المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الثّالِثُ- كِتابُ التَّمارينِ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الْأَوَّلُ

3

فريـق التّأليـف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

حنين جاسر العبد

نعمة إسحق ناصر

إلهام راتب عفانة

صفاء أحمد الغويري

النّاشر: المركز الوطنيّ لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطنيّ لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

06-5376262 / 237 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرَّرت وزارة التربيـة والتعليـم تدريـس هـذا الكتـاب في مـدارس المملكـة الأردنيـة الهاشـمية جميعهـا، بنـاءً على قـرار المجلس الأعلى للمركـز الوطنـي لتطويـر المناهـج في جلسـته رقـم (2025/4)، تاريـخ 2025/5/6 م، وقـرار مجلـس التربيـة والتعليـم رقـم (2025/2)، بتاريـخ 2025/6/17 م، بـدءًا مـن العـام الـدراسي 2025 /2026 م.

ISBN 978-9923-41-776-8 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2025/1/228)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربيّة لغتي، كتاب التمارين : الصّف الثالث، الفصل الدّراسيّ الأوّل
إعداد/ هيئة	الأردنّ. المركز الوطنيّ لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمّان: المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، 2025
رقم التصنيف	372.465
الواصفات	/ اللّغة العربيّة/ / المناهج/ / التّعليم الأساسيّ/
الطبعة	الطّبعة الأولى

يتحمّل المؤلّف كامل المسؤوليّة القانونيّة عن محتوى مصنّفه، ولا يعبّر هذا المصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنيّة.

لجنة اختيار النّصوص للصّفّ الثّالث:

د. أحمد داود خليفة　　د. هداية حسن الرزّوق

المُراجـعة التّربويّـة:

أ.د. أديب حمادنة

تصميـم الكتـاب:

ولاء حاتـم قزاعـر

التّحريـر اللّغـويّ:

نضال أحمد موسى

الطبعة الأولى (التجريبية)　　1446هـ /2025م

قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

الْوَحْدَةُ الْأولى: مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْفيلُ وَالطَّيْرُ الْأَبابيلُ). 6

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ). 11

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي. 14

الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: وَطَني الْأَجْمَلُ

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (مُغامَرَةٌ في قَصْرِ شَبيبٍ). 16

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (هذا، هذِهِ، هذانِ، الَّذي، الَّذينَ). 22

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي. 25

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: كَوْكَبُنا مَسْؤولِيَّتُنا

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (كُرَتُنا الْأَرْضِيَّةُ). 27

الدَّرْسُ الرّابِعُ: أَكْتُبُ (الْأَلِفُ بَعْدَ واوِ الْجَماعَةِ). 32

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي. 35

قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: طَعامِيَ الْـمُفَضَّلُ

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (سِرُّ الْقِدْرِ). 37

الدَّرْسُ الرّابِـعُ: أَكْتُبُ (ذلِكَ، أولئِكَ، هؤُلاءِ، لكِنَّ). 44

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي. 47

الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ: مِهْنَتي مُسْتَقْبَلي

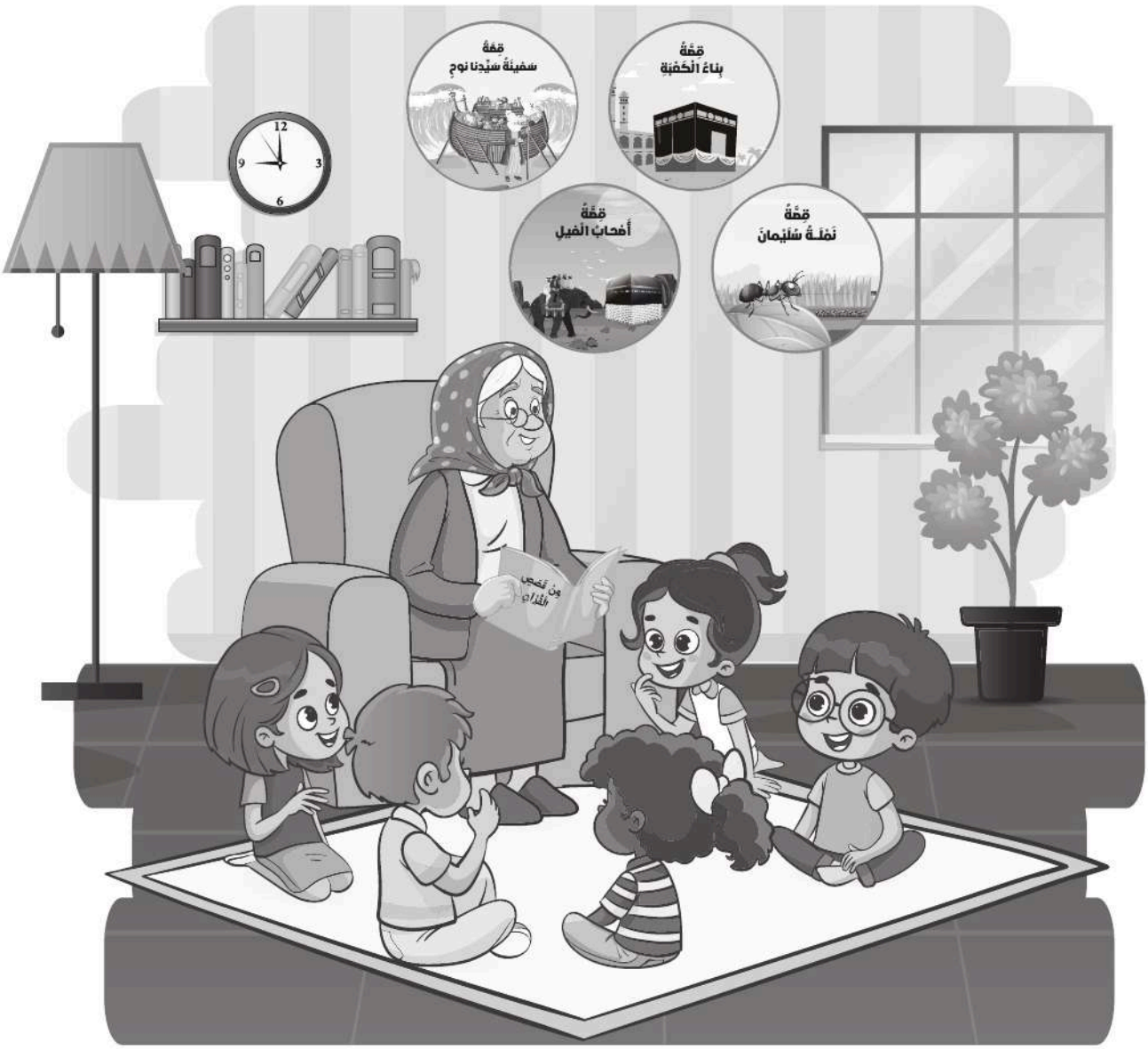
الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (أَمْـجَدُ وَالْـمِهَنُ). 49

الدَّرْسُ الرّابِـعُ: أَكْتُبُ (مُراجَعَةٌ). 55

الدَّرْسُ الْخامِسُ: أَبْني لُغَتي. 58

الْوَحْدَةُ الْأولى

مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ



تاريخٌ وَعِبَرٌ وَعِظاتٌ

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

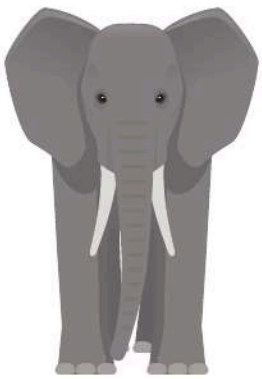
أَقْرَأُ

الْفيلُ وَالطَّيْرُ الْأَبابيلُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مُراعِيًا نَبْرَةَ صَوْتي، وَأُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ.

زارَ سُلْطانُ مُتْحَفَ الْحَيَواناتِ حَيْثُ توجَدُ مُجَسَّماتٌ طينِيَّةٌ لِحَيَواناتٍ كَثيرَةٍ، وَكانَ هُناكَ مُرْشِدٌ يَحْكي قِصَّةَ كُلِّ حَيَوانٍ.

لَفَتَ انْتِباهَ سُلْطانَ تِمْثالٌ لِفيلٍ جالِسٍ، فَسَأَلَ الْمُرْشِدَ: ما حِكايَةُ هذا الْفيلِ؟



أَجابَ الْمُرْشِدُ: إِنَّهُ الْفيلُ الَّذي رَفَضَ هَدْمَ الْكَعْبَةِ.

قالَ سُلْطانُ مُنْدَهِشًا: ما أَعْجَبَ هذا الْفيلَ! احْكِ لي مِنْ فَضْلِكَ الْحِكايَةَ مِنَ الْبِدايَةِ.

حَكى الْمُرْشِدُ: تَقَعُ الْكَعْبَةُ في مَدينَةِ مَكَّةَ الَّتي كانَ الْعَرَبُ مُنْذُ قَديمِ الزَّمانِ يَؤُمّونَها لِلْحَجِّ. وَكانَ هُناكَ مَلِكٌ سَيِّئٌ اسْمُهُ أَبْرَهَةُ أَرادَ أَنْ يَهْدِمَ الْكَعْبَةَ، فَجَهَّزَ جَيْشًا عَظيمًا يَتَقَدَّمُهُ فيلٌ قَوِيٌّ، ثُمَّ انْطَلَقَ نَحْوَ مَكَّةَ.

خافَ الْعَرَبُ، وَأَسْرَعوا إِلى زَعيمِهِمْ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، وَسَأَلُوهُ في خَوْفٍ شَديدٍ: كَيْفَ سَنَحْمي الْكَعْبَةَ؟ كَيْفَ سَنَحْمي بَيْتَ اللّهِ؟! فَرَدَّ عَلَيْهِمْ بِثِقَةٍ وَهُوَ يَقِفُ عِنْدَ الْكَعْبَةِ وَقَدْ نَظَرَ إِلى السَّماءِ: لا تَخافوا؛

لِلْبَيْتِ رَبٌّ يَحْميهِ. اقْتَرَبَ أَبْرَهَةُ الْأَشْرَمُ بِجَيْشِهِ مِنَ الْكَعْبَةِ، وَأَعْطى أَوامِرَهُ لِلْفيلِ أَنْ يَتَقَدَّمَ وَيَهْدِمَها...

- يا لَلْعَجَبِ! تَعَجَّبَ النّاسُ وَهُمْ يَرَوْنَ الْفيلَ يَجْلِسُ وَلا يُحَرِّكُ ساكِنًا، كَأَنَّهُ يَرْفُضُ أَمْرَ أَبْرَهَةَ. غَضِبَ أَبْرَهَةُ، وَقَدَحَتْ عَيْناهُ نارًا، وَحاوَلَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ أَنْ يُحَرِّكَ الْفيلَ، وَبَقِيَ الْفيلُ جالِسًا، وَرَفَضَ أَنْ يَتَقَدَّمَ خُطْوَةً واحِدَةً.

فَجْأَةً امْتَلَأَتِ السَّماءُ بِطُيورٍ عَجيبَةٍ، تَحْمِلُ حِجارَةً مِنْ نارٍ، تَرْميها عَلى أَبْرَهَةَ وَجُنودِهِ، فَفَرَّ جَيْشُ أَبْرَهَةَ بَعْدَ أَنْ دَبَّ في قُلوبِهِمُ الرُّعْبُ وَهُمْ يَرَوْنَ الْحِجارَةَ الْمُشْتَعِلَةَ تَتَساقَطُ عَلَيْهِمْ. فَرِحَ الْعَرَبُ بِهَزيمَةِ جَيْشِ أَبْرَهَةَ، وَسَمَّوا هذا الْعامَ بِعامِ الْفيلِ.

فَرِحَ سُلْطانُ كَثيرًا، وَقالَ: لَقَدْ نالَ أَبْرَهَةُ جَزاءَهُ.

رَدَّ الْمُرْشِدُ: وَقَدْ كَرَّمَ اللّهُ الْفيلَ الَّذي رَفَضَ أَنْ يَهْدِمَ بَيْتَ اللّهِ، وَسُمِّيَتْ سورَةٌ بِاسْمِهِ.

سُلْطانُ وَقِصَصُ الْقُرْآنِ، وائل عادل (بِتَصَرُّفٍ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

عامُ الْفيلِ هُوَ الْعامُ الَّذي وُلِدَ فيهِ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ ﷺ يَوْمَ الاثْنَيْنِ في الثّاني عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبيعٍ الْأَوَّلِ، وَقَدْ سُمِّيَ عامُ الْفيلِ بِهذا الاسْمِ؛ لِـمـا حَدَثَ فيهِ مِنِ اعْتِداءِ أَبْرَهَةَ الْأَشْرَمِ وَجَيْشِهِ عَلى الْكَعْبَةِ الْـمُشَرَّفَةِ.

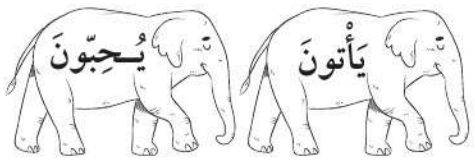
أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

- أَقْرَأُ الْـجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَـمَثَّلُ أُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ:

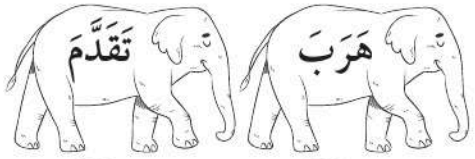
أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْـمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمـاتِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ:

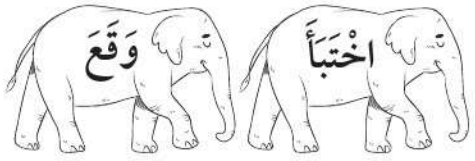
أ. كانَ الْعَرَبُ مُنْذُ قَديمِ الزَّمانِ يَؤُمّونَ مَكَّةَ لِلْحَجِّ.



ب. فَـرَّ جَيْشُ أَبْرَهَةَ.



ج. دَبَّ في قُلوبِهِمُ الرُّعْبُ.



2 أَصِلُ الْعِبارَةَ بِالصّورَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيْها:

لا يُحَرِّكُ ساكِنًا

قَدَحَتْ عَيْناهُ نارًا

3 أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ وَالتَّراكيبَ الْآتِيَةَ في الْجَدْوَلِ وَفْقَ دَلالَتِها:

عامُ الْفيلِ | مُتْحَفٌ | مَدينَةُ مَكَّةَ | قَديمُ الزَّمانِ

تَدُلُّ عَلى زَمانٍ	تَدُلُّ عَلى مَكانٍ
.....	.....
.....	.....

4 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- لِماذا غَضِبَ أَبْرَهَةُ؟ غَضِبَ أَبْرَهَةُ لِأَنَّ ...

أ. عَبْدَ الْمُطَّلِبِ قاتَلَهُ. ب. الْفيلَ لَمْ يُطِعْ أَمْرَهُ. ج. الطُّيورَ أَلْقَتْ عَلَيْهِ الْحِجارَةَ.

- ما اسْمُ الْمَلِكِ الَّذي أَرادَ هَدْمَ الْكَعْبَةِ؟ اسْمُ الْمَلِكِ الَّذي أَرادَ هَدْمَ الْكَعْبَةِ ...

أ. عَبْدُ الْمُطَّلِبِ. ب. أَبْرَهَةُ الْأَشْرَمُ. ج. نَجاشِيُّ الْحَبَشَةِ.

- ما الْعِقابُ الَّذي أَرْسَلَهُ اللّهُ لِلْجَيْشِ الَّذي أَرادَ هَدْمَ الْكَعْبَةِ؟ الْعِقابُ هُوَ :

أ. حِجارَةٌ مِنْ نارٍ. ب. زِلْزالٌ مُدَمِّرٌ. ج. رِياحٌ شَديدَةٌ.

5 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ بِحَسَبِ وُرودِها في الْقِصَّةِ الْقُرْآنِيَّةِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في ☐ :

☐ أَعْطى أَبْرَهَةُ أَوامِرَهُ لِلْفيلِ أَنْ يَهْدِمَ الْكَعْبَةَ، فَرَفَضَ الْفيلُ.

☐ خافَ الْعَرَبُ، وَأَسْرَعوا إِلى زَعيمِهِمْ عَبْدِ الْـمُطَّلِبِ الَّذي طَمْأَنَهُمْ.

1 أَرادَ أَبْرَهَةُ أَنْ يَهْدِمَ الْكَعْبَةَ، فَأَعَدَّ جَيْشًا يَتَقَدَّمُهُ فيلٌ قَوِيٌّ.

☐ فَـرَّ جَيْشُ أَبْرَهَةَ مَهْزومًا، فَفَرِحَ الْعَرَبُ بِذلِكَ.

☐ أَرْسَلَ اللّهُ تَعالى طُيورًا تَـحْمِلُ حِجارَةً مِنْ نارٍ لِعِقابِ أَبْرَهَةَ وَجُنودِهِ.

6 أُلَوِّنُ الدُّروسَ الَّتي تَعَلَّمْتُها مِنْ قِصَّةِ (الْفيلُ وَالطَّيْرُ الْأَبابيلُ):

تَقْديسُ بَيْتِ اللّهِ الْحَرامِ

الْخَوْفُ مِنْ مُواجَهَةِ الْعَدُوِّ

التَّوَكُّلُ عَلى اللّهِ وَالثِّقَةُ بِهِ

الْإيمـانُ بِاللّهِ وَبِقُدْرَتِهِ

الْيَأْسُ وَالاسْتِسْلامُ

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلومِ:
أَعودُ إِلى دَرْسِ (سُلوكُ الْكائِناتِ الْـحَيَّةِ)، وَأُفَسِّرُ تَصَرُّفَ الْفيلِ.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُناقِشُ مَعَ أُسْرَتي رَأْيي في ثِقَةِ عَبْدِ الْـمُطَّلِبِ بِرَبِّهِ وَإيمـانِهِ بِأَنَّهُ سَيَحْمي بَيْتَهُ الْـحَرامَ.

2 أَخْتارُ مِنَ النَّصِّ جُـمْلَةً أَعْجَبَتْني، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجابي بِها.

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

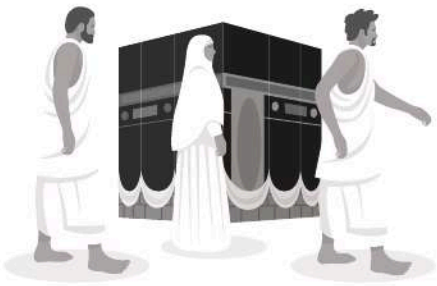
اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1 أَرْسُمُ ☀ بِجانِبِ الْكَلِماتِ الَّتي تَبْدَأُ بِـ (الـ) الشَّمْسِيَّةِ، وَ ☾ بِجانِبِ الْكَلِماتِ الَّتي تَبْدَأُ بِـ (الـ) الْقَمَرِيَّةِ:

☐ الْكَعْبَةُ ☐ الطَّيْرُ ☐ الْفيلُ ☐ الْحِجارَةُ ☐ السَّماءُ

2 أُجْري حِوارًا مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتي عَنْ فَريضَةِ الْحَجِّ، وَأُكْمِلُ كِتابَةَ (الـ) التَّعْريفِ في الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَتَذَكَّرُ رَسْمَ السُّكونِ (ْ) وَالشَّدَّةِ (ّ) في مَكانِهِما الصَّحيحِ:

- كَمْ مَرَّةً يَجِبُ عَلى .....مُسْلِمينَ زِيارَةُ بَيْتِ اللّهِ .....حَرامِ لِأَداءِ فَريضَةِ .....حَجِّ؟
- ما اسْمُ .....جَبَلِ الَّذي يَقِفُ عَلَيْهِ .....حَجيجُ في .....يَوْمِ .....تاسِعِ مِنْ شَهْرِ ذي .....حِجَّةِ؟
- لِماذا يُقَدِّمُ .....حَجيجُ .....ذبائِحَ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنَ .....شعائِرِ؟



3 أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

.....

.....

.....

.....

4 أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَلْوينِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِـمّـا يَأْتي:

الْـمِعْيارُ			
كَتَبْتُ الْكَلِمـاتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ السُّكونَ وَالشَّدَّةَ في مَكانِـهِمـا الصَّحيحِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الْأَلِفِ

- أُعيدُ كِتابَةَ الْـجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أبى الـفـيـل إطـاعـة أوامـر أبـرهـة.

3 .....

2 .....

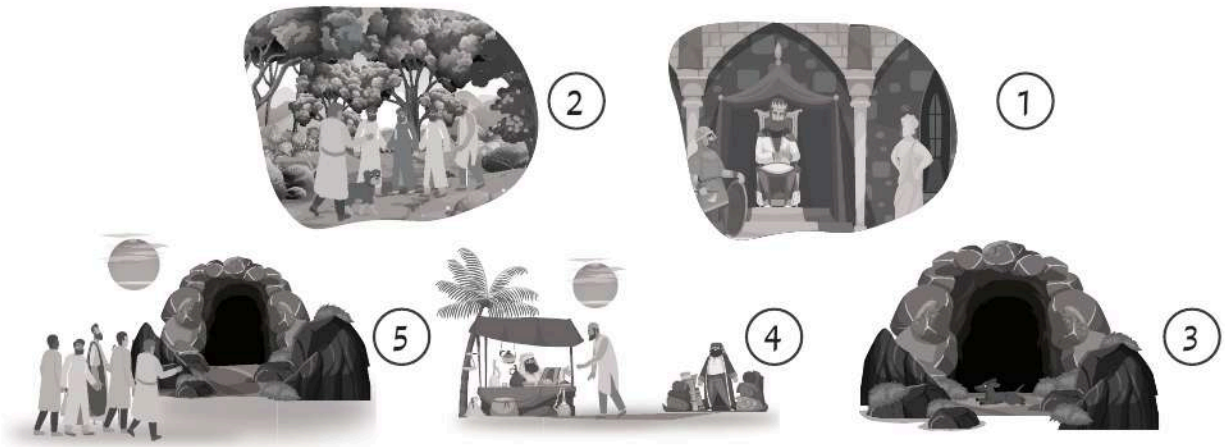
1 أبى الـفـيـل إطـاعـة أوامـر أبـرهـة.

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ الْقِصَّةِ

• أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأُرَتِّبُ الْـجُمَلَ الَّتي تَصِفُها؛ لِأَكْتُبَ قِصَّةَ (فِتْيَةُ الْكَهْفِ) في دَفْتَري:



4	اسْتَيْقَظَ الْفِتْيَةُ مِنْ نَوْمِهِمْ جائِعينَ، فَأَرْسَلوا أَحَدَهُمْ لِيَبْتاعَ لَـهُمُ الطَّعامَ، لكِنَّهُ تَفاجَأَ أَنَّ الْعُمْلَةَ تَغَيَّرَتْ، وَقَصَّ عَلى الْبائِعِ قِصَّةَ هُروبِهِمْ مِنَ الْـمَلِكِ الْكافِرِ.
1	كانَ في قَديمِ الزَّمانِ مَلِكٌ ظالِـمٌ كافِرٌ يُـجْبِرُ النّاسَ عَلى عِبادَةِ الْأَوْثانِ، وَفي احْتِفالٍ كَبيرٍ طَلَبَ مِنَ الْـمَوْجودينَ أَنْ يَسْجُدوا لِلتِّمْثالِ، فَأَبى فِتْيَةٌ يُـخْفونَ إيمـانَهُمْ ذلِكَ، وَفَرّوا مِنْ بَطْشِ الْـمَلِكِ إِلى الْغابَةِ.
	تَبِعَ النّاسُ الْفَتى إِلى الْكَهْفِ يَقودُهُمُ الْفُضولُ إِلى رُؤْيَةِ أولئِكَ الْفِتْيَةِ الْمُؤْمِنينَ، وَفي هذِهِ الْـمَرَّةِ نَزَلَ عَلَيْهِمُ النُّعاسُ، وَناموا نَوْمَتَهُمُ الْأَبَدِيَّةَ.
	في الْغابَةِ أَخَذَ الْفِتْيَةُ يُـحْصونَ أَنْفُسَهُمْ لِيَعْرِفوا أَنَّهُمْ مَعًا جَـميعًا: خَـمْسَةٌ... سِتَّةٌ... وَانْضَمَّ إِلَيْهِمْ راعٍ مُؤْمِنٌ وَكَلْبُهُ، حَتّى وَصَلوا كَهْفًا بَعيدًا عَنِ الْـمَلِكِ.
	دَخَلَ الْفِتْيَةُ الْكَهْفَ، وَبَقِيَ الْكَلْبُ الْـمُخْلِصُ عَلى عَتَبَةِ الْكَهْفِ يَـحْرُسُهُمْ، وَقَدْ أَحَسّوا بِالنُّعاسِ، وَغَطّوا في نَوْمٍ عَميقٍ (309) سَنَواتٍ.

أُحاكي نَمَطًا

الْـجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ

1 أُباري أَفْرادَ أُسْرَتي في تَكْوينِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْـجُمَلِ الاسْمِيَّةِ شَفَوِيًّا، بِاخْتِيارِ اسْمَيْنِ في كُلِّ مَرَّةٍ مِنْ مَـجْموعَةِ الْكَلِمـاتِ الْـمُرْفَقَةِ، كَمـا في الْـمِثالَيْنِ:

الْـمـاءُ- (الْقِراءَةُ)- الشَّجَرَةُ- الْـهَواءُ -(هذِهِ)- هذا - هؤُلاءِ- الْقَمَرُ-
عَليلٌ - عَلَمٌ - مُنيرٌ-(فَتاةٌ)- خَضْراءُ- نَقِيٌّ-(مُفيدَةٌ)- طُلّابٌ

هذِهِ فَتاةٌ. الْقِراءَةُ مُفيدَةٌ.

2 أُكْمِلُ عَلى نَمَطِ الْـمِثالِ؛ لِلتَّعْبيرِ عَنِ الصورَةِ:

الْبَحْرُ عَميقٌ.
الْمَرْجانُ ....، ....مُلَوَّنَةٌ.

3 أَكْتُبُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أُخْرى عَنِ الصّورَةِ، عَلى نَمَطِ الْـمِثالِ:

هذِهِ أَسْمـاكٌ. .....

الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

وَطَني الْأَجْـمَلُ

عَزيزٌ أَنْتَ يا وَطَني

أَقْرَأُ

مُغامَرَةٌ في قَصْرِ شَبيبٍ

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مُراعِيًا نَبْرَةَ صَوْتي، وَأُسْلوبَ التَّعَجُّبِ.

صَرَخَتْ سَمَرُ بِخَوْفٍ شَديدٍ: قَصْرُ شَبيبٍ مُخيفٌ ... بَدَأَتِ الْقِصَّةُ عِنْدَما زارَتْ سَمَرُ وَشَقيقاها أَحْمَدُ وَسَنَدٌ بَيْتَ خالَتِهِمْ في مَدينَةِ الزَّرْقاءِ، كانَ ابْنُ الْخالَةِ عَوْنٌ يَقْرَأُ كِتابًا تاريخِيًّا عَنْ آثارِ الزَّرْقاءِ، جاءَ فيهِ:

"يَقَعُ قَصْرُ شَبيبٍ في مَدينَةِ الزَّرْقاءِ، وَهُوَ حِصْنٌ بُنِيَ في الْعَصْرِ الرّومانِيِّ، ثُمَّ تَحَوَّلَ في الْعَصْرِ الْإِسْلامِيِّ إِلى مَحَطَّةٍ لِلْمُسافِرينَ، وَاسْتُخْدِمَ في الْعُصورِ اللّاحِقَةِ إِلى أَنْ أَصْبَحَ في عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْعُثْمانِيَّةِ مَقَرًّا لِلْقُوَّةِ الْعَسْكَرِيَّةِ الَّتي تَحْمي الْحُجّاجَ."

أَكْمَلَ عَوْنٌ قِراءَةَ الْكِتابِ بِصَوْتٍ عالٍ: "الْقَصْرُ بِناءٌ مُرَبَّعُ الشَّكْلِ، يَحْتَوي بَوّابَةً، وَنَوافِذَ لِلرُّماةِ، وَدَرَجًا، وَفيهِ مَمَرٌّ سِرِّيٌّ يُعْتَقَدُ أَنَّهُ يوصِلُ إِلى سَيْلِ الزَّرْقاءِ."

قَفَزَتْ سَمَرُ، وَقالَتْ بِدَهْشَةٍ: "مَمَرٌّ سِرِّيٌّ؟! كَمْ هذا رائِعٌ!"

دَفَعَ الْـحَمـاسُ الْـجَميعَ إِلى الذَّهابِ مُباشَرَةً إِلى الْقَصْرِ الْقَريبِ مِنْ مَنْزِلِ الْـخالَةِ، وَفَجْأَةً سَمِعوا صَوْتَ صُراخِ طِفْلٍ مِنْ داخِلِ الْقَصْرِ يَقولُ: "أَنْقِذوني، يُريدُ الرّومانُ خَطْفي."

نَظَرَ الْـجَميعُ إِلى بَعْضِهِمْ بِدَهْشَةٍ، وَقالَتْ سَمَرُ: "يَبْدو أَنَّ في هذا الْقَصْرِ قُوَّةً سِحْرِيَّةً نَقَلَتْنا إِلى عَصْرِ الرّومانِ، كَيْفَ سَنَعودُ إِلى أَهْلِنا الَّذينَ يَعيشونَ في الْقَرْنِ الْـحادي وَالْعِشْرينَ؟"

زادَ بُكاءُ الطِّفْلِ وَصُراخُهُ، فَقالَتْ سَمَرُ: "هَيّا بِسُرْعَةٍ لِنَتَّصِلْ بِالشُّرْطَةِ."

قالَ سَنَدٌ بِخَوْفٍ: "نَحْنُ في عَصْرِ الدَّوْلَةِ الرّومانِيَّةِ، كَيْفَ سَنَتَّصِلُ بِهِمْ؟"

كادَ الْـجَميعُ أَنْ يَنْفَجِروا بِالْبُكاءِ، لَوْلا أَنْ فُتِحَ بابُ الْقَصْرِ، عِنْدَئِذٍ أَحَسَّ الْـجَميعُ أَنَّ الرّومانَ سَيُلْقونَ الْقَبْضَ عَلَيْهِمْ، لكِنْ فَجْأَةً ظَهَرَ رَجُلٌ يَـحْمِلُ فَوْقَ كَتِفِهِ كاميرا، وَكانَ يَتَحَرَّكُ وَوَراءَهُ رَجُلٌ يَرْتَدي مَلابِسَ رومانِيَّةً، وَيَـحْمِلُ طِفْلًا باكِيًا.

اكْتَشَفَ الْـجَميعُ ما يَـحْصُلُ، فَضَحِكوا حَتّى اضْطُرَّ الْـمُخْرِجُ إِلى إِيقافِ الْـمَشْهَدِ.

قالَتْ سَمَرُ: "إِذًا ما سَمِعْناهُ هُوَ جُزْءٌ مِنْ مُسَلْسَلٍ تاريـخِيٍّ عَنِ الرّومانِ، وَلَـمْ يَعُدْ فينا الزَّمَنُ إِلى الْوَراءِ."

د. مَحْمُودٌ أَبُو فَرْوَةَ الرَّجَبِيُّ، (بِتَصَرُّفٍ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

يَقَعُ قَصْرُ شَبيبٍ في مَدينَةِ الزَّرْقاءِ، وَيَعودُ تاريـخُهُ إِلى الْعَصْرِ الرّومانِيِّ حَيْثُ كان مَرْكَزًا لِلدِّفاعِ عَنِ الْـحُدودِ، وَفي الْعَصْرِ الْإِسْلامِيِّ قَلَّتْ أَهَـمِّيَّةُ هذا الْـحِصْنِ مِنَ النّاحِيَةِ الْـحَرْبِيَّةِ، وَأَصْبَحَ مَـحَطَّةً لِلْمُسافِرينَ، وَفي الْعَهْدِ الْعُثْمـانِيِّ كانَ الْقَصْرُ مَكانًا لِلْحامِيَةِ التُّرْكِيَّةِ الَّتي تَـحْرُسُ الْـحُجّاجَ في أَثْناءِ مُرورِهِمْ أَوْ مُكوثِهِمْ في مَدينَةِ الزَّرْقاءِ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ:

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1) أَخْتارُ الْـمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمـاتِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

زَمَنٍ | مَكانٌ مَنيعٌ | ابْناها | يُظَنُّ | أَخَواها

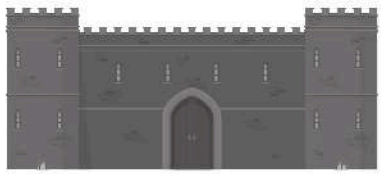
أ. زارَتْ سَمَرُ وَ(شَقيقاها) ..... أَحْـمَدُ وَسَنَدُ بَيْتَ خالَتِهِمْ.

ب. هُوَ (حِصْنٌ) ..... بُنِيَ في الْعَصْرِ الرّومانِيِّ.

ج. فيهِ مَـمَرٌّ سِرِّيٌّ (يُعْتَقَدُ) ..... أَنَّهُ يوصِلُ إِلى سَيْلِ الزَّرْقاءِ.

د. نَحْنُ في (عَصْرِ) ..... الدَّوْلَةِ الرّومانِيَّةِ، كَيْفَ سَنَتَّصِلُ بِهِمْ؟

2 أَصِلُ الصّورَةَ بِما يَدُلُّ عَلَيْها:



الْـمُخْرِجُ • الرّومانُ • نافِذَةُ الرُّماةِ •

3 أَجْـمَعُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَعَكْسِها كَمـا في الْـمِثالِ:

~~خَطيرٌ~~	سِرِّيٌّ	اللّاحِقَةُ	يَرْتَدي
يَـخْلَعُ	السّابِقَةُ	~~آمِنٌ~~	عَلَنِيٌّ

خَطيرٌ، آمِنٌ ....

4 أُوَفِّقُ بَيْنَ الْعِبارَةِ وَقائِلِها:

- قَصْرُ شَبيبٍ خَطيرٌ. • • سَنَدٌ
- يَقَعُ قَصْرُ شَبيبٍ في مَدينَةِ الزَّرْقاءِ. • • سَمَرُ
- كَيْفَ سَنَعودُ إِلى أَهْلِنا الَّذينَ يَعيشونَ في الْقَرْنِ الْـحادي وَالْعِشْرينَ؟ • • عَوْنٌ
- نَحْنُ في عَصْرِ الدَّوْلَةِ الرّومانِيَّةِ، كَيْفَ سَنَتَّصِلُ بِهِمْ؟ •

5 أُلَوِّنُ النَّجْمَةَ الْـمُجاوِرَةَ لِلْـجُمَلِ الصَّحيحَةِ بِحَسَبِ ما وَرَدَ في النَّصِّ:

قالَتْ سَمَرُ: هَيّا بِسُرْعَةٍ لِنَتَّصِلْ بِالشُّرْطَةِ.

ظَهَرَ رَجُلٌ يَـحْمِلُ فَوْقَ كَتِفِهِ سَيْفًا.

يَـحْوي الْقَصْرُ مَـمَرًّا سِرِّيًّا.

كانَ عَوْنٌ يَقْرَأُ كِتابًا تاريخِيًّا عَنْ عَمّـانَ.

تَـحَوَّلَ الْقَصْرُ في الْعَصْرِ الْإِسْلَامِيِّ إِلى مَحَطَّةٍ لِلْمُسافِرينَ.

6 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ بِحَسَبِ تَسَلْسُلِ حُدوثِها في الْقِصَّةِ، بِكِتابَةِ الرَّقْمِ الْـمُناسِبِ (1–4) في ☁:

☁ كادَ الْـجَميعُ أَنْ يَنْفَجِروا بِالْبُكاءِ.

☁ زارَتْ سَمَرُ وَشَقيقاها أَحْـمَدُ وَسَنَدُ بَيْتَ خالَتِهِمْ.

☁ 2 دَفَعَ الْـحَماسُ الْـجَميعَ إِلى الذَّهابِ مُباشَرَةً إِلى الْقَصْرِ.

☁ اضْطُرَّ الْـمُخْرِجُ إِلى إيقافِ الْـمَشْهَدِ.

7 أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ الصِّفاتِ الَّتي تَتَّسِمُ بِها سَمَرُ، وَأُدَلِّلُ عَلى إِجابَتي مِنَ النَّصِّ:

☐ مُتَسَرِّعَةٌ. ☐ مُغامِرَةٌ. ☐ جَبانَةٌ. ☐ حالِـمَةٌ.

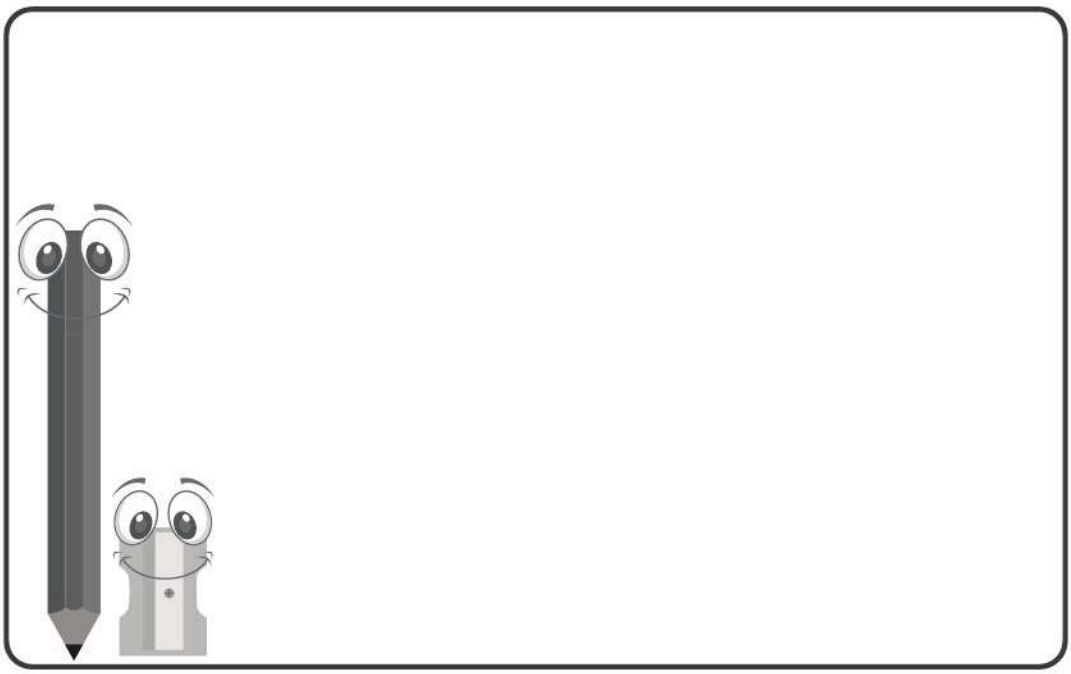
أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1) أُناقِشُ مَعَ أُسْرَتِيَ رَأْيي في تَصَرُّفِ الْأَوْلادِ عِنْدَما زاروا الْقَصْرَ وَحْدَهُمْ.

2) أَخْتارُ الْـجُمْلَةَ الَّتي أَعْجَبَتْني أَكْثَرَ، وَأُعَبِّرُ عَنْ فَهْمي لَـها بِالرَّسْمِ:

كادَ الْـجَميعُ أَنْ يَنْفَجِروا بِالْبُكاءِ.

دَفَعَ الْـحَماسُ الْـجَميعَ إِلى الذَّهابِ إِلى الْقَصْرِ.



نَشاطٌ: أَرْسُمُ الْقَصْرَ كَما أَتَخَيَّلُهُ بِالْاسْتِعانَةِ بِوَصْفِهِ الْـمَذْكورِ في النَّصِّ:

" الْقَصْرُ بِناءٌ مُرَبَّعُ الشَّكْلِ، يَحْتَوي بَوّابَةً، وَنَوافِذَ لِلرُّماةِ، وَدَرَجًا، وَفيهِ مَمَرٌّ سِرِّيٌّ يُعْتَقَدُ أَنَّهُ يوصِلُ إِلى سَيْلِ الزَّرْقاءِ."

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

(هذا، هذِهِ، هذانِ، الَّذي، الَّذينَ)

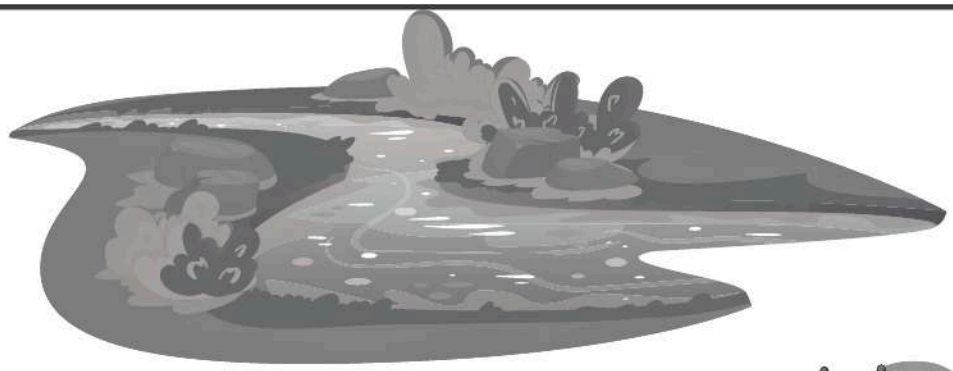
1 أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْـمُناسِبَةَ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

الَّذينَ	هذانِ	الَّذي	هذِهِ	هذا

- .....الْـمَمَرُّ السِّرِّيُّ.....يوصِلُ إِلى سَيْلِ الزَّرْقاءِ.
- .....الطّالِبانِ مُـجْتَهِدانِ.
- انْضَمَمْتُ إِلى فَريقِ الْـجَوّالَةِ.....يُـحِبّونَ الْـمُغامَرَةَ.
- .....مَدينَةُ الزَّرْقاءِ الَّتي تَكْثُرُ فيها الْقُصورُ الْأَثَرِيَّةُ.

2 أُكْمِلُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ عَنْ (نَهْرُ الزَّرْقاءِ) بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْـمُناسِبَةِ:

قالَ الْقائِدُ:.....(هذانِ، هذا) نَهْرُ الزَّرْقاءِ.....(الَّذي، الَّذينَ) يَنْبُعُ مِنْ مَدينَةِ عَمّانَ، وَيَقْطَعُ.....(هذا، هذِهِ) الْـمُدُنَ: الرُّصَيْفَةَ، وَالزَّرْقاءَ، وَجَرَشَ، وَعَجْلونَ. وَقَدْ كانَ يَتَمَيَّزُ بِنَقاءِ مِياهِهِ قَبْلَ أَنْ يُلَوِّثَهُ أَصْحابُ الْـمَصانِعِ .....(الَّذي، الَّذينَ) يُلْقونَ نُفاياتِهِمْ فيهِ. يَجِبُ عَلَيْنا بَذْلُ الْـجُهودِ لِإِعادَةِ الْـحَياةِ إِلَيْهِ مِنْ جَديدٍ، وَحِمايَتِهِ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ.



3 أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسِ (مُغامَرَةٌ في قَصْرِ شَبيبٍ) جُـمْلَةً تَـحْوي كَلِمَةِ (هذا)، وَأُخرى تَحْوي كَلِمَةَ (الَّذينَ)، وَأَكْتُبُهُما في الْفَراغِ:

.....

.....

4 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتِيَ بِتَلْوينِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِـمّا يَأْتي:

الْـمِعْيارُ			
كَتَبْتُ الْكَلِمـاتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ الْكَلِماتِ (هذا، هذانِ، هذِهِ، الَّذي، الَّذينَ) بِشَكْلٍ صَحيحٍ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

حَرْفُ الْواوِ

- أُعيدُ كِتابَةَ الْـجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قـال سند بخـوف: نحن في زمن الدّولة الرّومانيّة.

3

2

1 قـال سند بخـوف: نحن في زمن الدّولة الرّومانيّة.

• اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

كِتابَةُ الْفِقْرَةِ

- أُرَتِّبُ الْـجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً مُتَرابِطَةً، وَأَكْتُبُها في دَفْتَري:

	يُشْتَهَرُ الْأُرْدُنُّ بِآثارِهِ وَقُصورِهِ الشّاهِدَةِ عَلى مُرورِ الْـحَضاراتِ،
	وُجودُ هذِهِ الْآثارِ يَدُلُّنا عَلى الْـحَضاراتِ الَّتي اسْتَقَرَّتْ في بَلَدِنا الْـحَبيبِ.
3	وَسَبيلُ الْـحوريّاتِ الَّذي يَعودُ إِلى الْعَصْرِ الرّومانِيِّ،
	فَفيهِ آثارُ عَيْنِ غَزالٍ الَّتي تَعودُ إِلى الْعَصْرِ الْـحَجَرِيِّ،
5	وَالْـجُسورُ الْعَشَرَةُ الْعُثْمـانِيَّةُ.
	وَقُصَيْرُ عَمْرَةَ الَّذي يَعودُ إِلى الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ،

أُحاكي نَمَطًا

الْـجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

1 أُلَوِّنُ الْغَيْمَةَ الْـمُجاوِرَةَ لِلْجُمْلَةِ الْـمَبْدوءَةِ بِفِعْلٍ:

- تَسْقي أُخْتي النَّباتاتِ.
- بِوَطَنِهِ يَفْتَخِرُ الطّالِبُ.
- الْأَشْجارُ تُنَقّي الْهَواءَ.
- اسْتَمْتَعَ الطِّفْلُ بِالْقِراءَةِ.

2 أُكْمِلُ الْـجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْـمُناسِبَةِ، كَمـا في الْـمِثالِ:

صَنَعَ أَخي طائِرَةً مِنَ الْوَرَقِ.
يَصْنَعُ أَخي طائِرَةً مِنَ الْوَرَقِ.

رافَقَ الْـمُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ إِلى الْـمُتْحَفِ.
..... الْـمُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ إِلى الْـمُتْحَفِ.

..... جَدَّتي طابونًا لَذيذًا.
تَـخْبِزُ جَدَّتي طابونًا لَذيذًا.

..... لَنا جَدّي قِصَّةً.
يَحْكي لَنا جَدّي قِصَّةً.

عالَجَ الطَّبيبُ الْـمَريضَ.
..... الطَّبيبُ الْـمَريضَ.

3 أَكْتُبُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ:

.....

.....

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

كَوْكَبُنا مَسْؤولِيَّتُنا

حِمـايَةُ الْأَرْضِ واجِبُنا جَـميعًا

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ

كُرَتُنا الْأَرْضِيَّةُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مُراعِيًا نَبْرَةَ صَوْتي، وَأُسْلوبَ النِّداءِ.

زارَ سَليمٌ بَيْتَ عَمِّهِ في عُطْلَةِ نِهايَةِ الْأُسْبوعِ، وَبَيْنَما هُوَ يَلْعَبُ مَعَ أَوْلادِ عَمِّهِ في حَديقَةِ الْبَيْتِ، لَمَحَ عَمَّهُ جالِسًا في مَكْتَبِهِ يُطالِعُ كِتابًا. اقْتَرَبَ سَليمٌ مِنَ النّافِذَةِ، وَنَكَزَ بِإِصْبَعِهِ الصَّغيرَةِ زُجاجَ النّافِذَةِ، وَابْتَسَمَ لِعَمِّهِ، وَسَأَلَهُ: ماذا تَقْرَأُ يا عَمّي؟

رَدَّ الْعَمُّ: أَقْرَأُ كِتابًا عَنِ الْأَرْضِ؛ فَأَنا مُتَخَصِّصٌ في عُلومِ الْأَرْضِ.

سَأَلَهُ سَليمٌ: وَما هذِهِ الْكُرَةُ الْكَبيرَةُ جَميلَةُ الْأَلْوانِ الَّتي عَلى مَكْتَبِكَ؟

ضَحِكَ الْعَمُّ، وَقالَ: إِنَّها ما تَقِفُ عَلَيْهِ الْآنَ؛ الْكُرَةُ الْأَرْضِيَّةُ. تَعالَ يا صَغيري أَحْكِ لَكَ قَليلًا عَنْها.

رَكَضَ سَليمٌ مُتَشَوِّقًا، وَجَلَسَ بِجانِبِ عَمِّهِ. أَحْضَرَ عَمُّهُ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ، وَوَضَعَها أَمامَهُ، وَسَأَلَهُ: ما رَأْيُكَ فيها يا سَليمُ؟ قالَ سَليمٌ: ما أَجْمَلَها! فيها اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ أَكْثَرُ مِنَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

قالَ الْعَمُّ: مُلاحَظَةٌ جَيِّدَةٌ يا سَليمُ، إِنَّ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ يُشيرُ

إِلى الْـــماءِ الْمَوْجودِ عَلى سَـــطْحِ الْأَرْضِ، وَيُسَـــمّى مِياهًا سَـــطْحِيَّةً، مِثْلَ الْمُحيطاتِ وَالْبِحـــارِ وَالْأَنْهارِ الَّتـــي تَعيـــشُ فيهـــا الْأَسْـــماكُ وَالْكائِناتُ الْبَحْرِيَّـــةُ. وَيوجَدُ أَيْضًا مِياهٌ في جَوْفِ الْأَرْضِ تُسَمّى الْمِياهَ الْـــجَوْفِيَّةَ، تَـــخْرُجُ إِلى سَطْحِ الْأَرْضِ عَلـــى شَـــكْلِ شَلّالاتٍ وَيَنابيعَ. وَأَمّا اللَّـــوْنُ الْأَصْفَرُ فَهُوَ الْيابِسَـــةُ، مِنْ جِبالٍ وَسُـــهولٍ وَصحارى وَوِدْيانٍ، يَعيـــشُ عَلَيْها الْإِنْسانُ وَالنَّباتاتُ وَالْـــحَيَواناتُ الْـمُخْتَلِفَةُ.

أَدارَ سَليمٌ الْكُرَةَ بِيَدِهِ الصَّغيرَةِ، وَتَأَمَّلَها: وَلكِنْ، لِـماذا يَبْدو اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ أَكْثَرَ بِكَثيرٍ مِنَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؟

أَجابَهُ عَمُّهُ: أَحْسَنْتَ الْـمُلاحَظَةَ يا سَليمُ. تَتَكَوَّنُ الْكُرَةُ الْأَرْضِيَّةُ تَقْريبًا مِنْ سَبْعينَ في الْمِئَةِ مِنَ الْـماءِ، وَما يُقارِبُ الثَّلاثينَ في الْمِئَةِ مِنَ الْيابِسَةِ. وَمِنْ إِبْداعِ اللّهِ في خَلْقِ الْأَرْضِ أَنْ جَعَلَ حَوْلَـها الْغِلافَ الْـجَوِّيَّ وَطَبَقَةً لا نَراها تُسَمّى طَبَقَةَ الْأوزونِ، تَـحْمينا مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الضّارَّةِ.

ابْتَسَمَ سَليمٌ، وَقالَ: كَمْ جَـميلٌ أَنْ يَدْرُسَ الْإِنْسانُ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ! وَالْأَجْمَلُ أَنْ يَعْرِفَ كَيْفَ يُحافِظُ عَلَيْهِ.

الْكُرَةُ الْأَرْضِيَّةُ، ميس كساسبة (بِتَصَرُّفٍ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

الْكُرَةُ الْأَرْضِيَّةُ هِيَ خامِسُ أَكْبَرِ الْكَواكِبِ في مَجْموعَتِنا الشَّمْسِيَّةِ، وَثالِثُ أَبْعَدِ الْكَواكِبِ عَنِ الشَّمْسِ؛ إِذْ تَبْعُدُ عَنِ الشَّمْسِ (150) مَلْيونَ كيلومِتْرٍ. تَمْتازُ الْكُرَةُ الْأَرْضِيَّةُ عَنْ سائِرِ الْكَواكِبِ بِوَفْرَةِ الْأُكْسِجينِ في الْغِلافِ الْجَوِّيِّ، وَالْمِياهِ عَلى سَطْحِها، وَكِلاهُما مِنْ أَهَمِّ مُقَوِّماتِ الْحَياةِ. وَلِهذا لَيْسَ مُسْتَغْرَبًا أَنْ تَكونَ الْكَوْكَبَ الْوَحيدَ الَّذي تَعيشُ عَلَيْهِ كائِناتٌ حَيَّةٌ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

- أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ النِّداءِ:

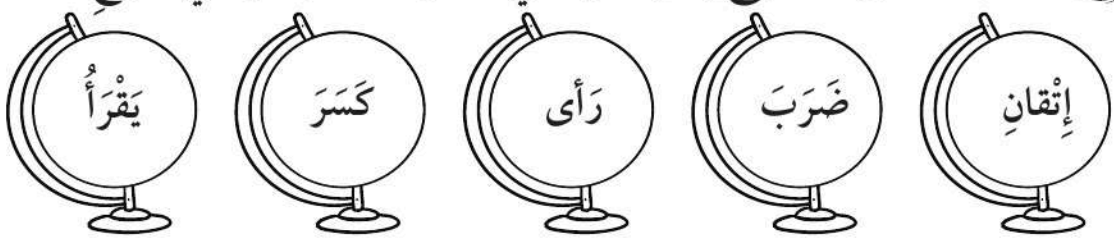
ماذا تَقْرَأُ يا عَمّي؟

تَعالَ يا صَغيري أَحْكِ لَكَ قَليلًا عَنْها.

ما رَأْيُكَ فيها يا سَليمُ؟

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1) أَخْتارُ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:



أ. (لَمَحَ) ..... عَمَّهُ جالِسًا في مَكْتَبِهِ (يُطالِعُ) ..... كِتابًا.

ب. (نَكَزَ) ..... بِإِصْبَعِهِ الصَّغيرَةِ زُجاجَ النّافِذَةِ.

ج. وَمِنْ (إِبْداعِ) ..... اللّهِ في خَلْقِ الْأَرْضِ أَنْ جَعَلَ حَوْلَها الْغِلافَ الْجَوِّيَّ.

2 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- ما مَوْضوعُ الْكِتابِ الَّذي قَرَأَهُ الْعَمُّ؟ قَرَأَ الْعَمُّ كِتابًا عَنِ ...

أ. النُّجومِ. ب. الْأَرْضِ. ج. الشَّمْسِ.

- لِماذا رَكَضَ سَليمٌ وَجَلَسَ بِجانِبِ عَمِّهِ؟ رَكَضَ سَليمٌ لِأَنَّهُ كانَ ...

أ. مُتَشَوِّقًا لِلْمَعْرِفَةِ. ب. يَرْغَبُ في اللَّعِبِ. ج. مُشْتاقًا لِعَمِّهِ.

- كَمْ تَبْلُغُ نِسْبَةُ الْمِياهِ في الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ؟ تَبْلُغُ نِسْبَةُ الْمِياهِ ...

أ. خَمْسينَ في الْمِئَةِ. ب. سِتّينَ في الْمِئَةِ. ج. سَبْعينَ في الْمِئَةِ.

- ما فائِدَةُ طَبَقَةِ الْأوزونِ لِلْأَرْضِ؟ فائِدَةُ طَبَقَةِ الْأوزونِ ...

أ. الْحِمايَةُ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ. ب. حَبْسُ الْهَواءِ حَوْلَ الْأَرْضِ. ج. تَشْكيلُ الْمِياهِ السَّطْحِيَّةِ.

3 أُوَفِّقُ بَيْنَ الْعِبارَةِ وَقائِلِها:

- أَنا مُتَخَصِّصٌ في عُلومِ الْأَرْضِ. •
- وَما هذِهِ الْكُرَةُ الْكَبيرَةُ جَميلَةُ الْأَلْوانِ الَّتي عَلى مَكْتَبِكَ؟ • سَليمٌ
- فيها اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ أَكْثَرُ مِنَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ. •
- إِنَّ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ يُشيرُ إِلى الْماءِ الْمَوْجودِ عَلى سَطْحِ الْأَرْضِ. •
- كَمْ جَميلٌ أَنْ يَدْرُسَ الْإِنْسانُ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ! • عَمُّ سَليمٍ

4 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ بِحَسَبِ تَسَلْسُلِ حُدوثِها في الْقِصَّةِ، بِكِتابَةِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ (1 – 4) في ☁:

☁ وَضَعَ الْعَمُّ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ أَمامَ سَليمٍ.

☁ لَعِبَ سَليمٌ مَعَ أَوْلادِ عَمِّهِ في الْحَديقَةِ.

☁ قَدَّمَ الْعَمُّ لِسَليمٍ بَعْضَ الْمَعْلوماتِ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

☁ 4 عَبَّرَ سَليمٌ عَنْ حُبِّهِ الْحِفاظَ عَلى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

5 أُصَنِّفُ التَّضاريسَ الْآتِيَةَ في الْـجَدْوَلِ وَفْقَ دَلالَتِها:

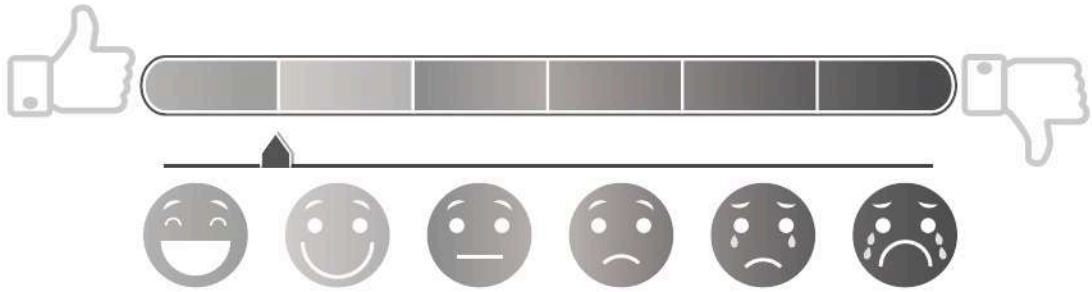
أَنْهارٌ | وِدْيانٌ | مُـحيطاتٌ | صَحْراءُ

يابِسَةٌ	ماءٌ
.....	.....
.....	.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 قالَ سَليمٌ: "كَمْ جَـميلٌ أَنْ يَدْرُسَ الْإِنْسانُ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ! وَالْأَجْـمَلُ أَنْ يَعْرِفَ كَيْفَ يُـحافِظُ عَلَيْهِ." هَلْ أَتَّفِقُ مَعَ سَليمٍ في حُبِّهِ لِدِراسَةِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي.

2 أُحَدِّدُ مُسْتَوى إِعْجابي بِقِصَّةِ (كُرَتُنا الْأَرْضِيَّةُ)، وَأُوَضِّحُ ما أَعْجَبَني فيها.



أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

الْأَلِفُ بَعْدَ واوِ الْـجَمـاعَةِ

1 أُكْمِلُ النَّصَّ بِاخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْـمُناسِبَةِ مِـمّـا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

تَلْقـى إِعـادَةُ التَّدْويرِ وَالْـحِفاظُ عَلى الْبيئَةِ اهْتِمـامًا كَبيرًا في مَدْرَسَـتِنا؛ فَالطَّلَبَةُ جَـميعُهُمْ قَدِ (اجْتَمَعو، اجْتَمَعوا) ..... لِتَحْويلِ الْعُلَبِ الْفارِغَةِ إِلى حَصّالاتٍ لِـجَمْعِ الْـمـالِ، وَاسْتِخْدامِهِ في شِراءِ الْأَشْتالِ وَزِراعَتِها حَوْلَ سورِ الْـمَدْرَسَةِ. وَكُلٌّ مِنْهُمْ (يَرْجو، يَرْجوا) ..... أَنْ يَكونَ الْـمَبْلَغُ الْـمَجْموعُ كافِيًا لِـ (يَتَمَكَّنو، يَتَمَكَّنوا) ..... مِنْ تَوْفيرِ عَدَدِ الْأَشْتالِ الْـمَطْلوبِ.

2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَلْوينِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

الْمِعْيارُ			
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ الْواوَ في آخِرِ الْأَفْعالِ بِشَكْلٍ صَحيحٍ (و، وا).			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الْياءِ

- أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يعتني أبي بالحديقة، ويسوّي تربتها بانتظام.

3 .....

2 .....

1 يعتني أبي بالحديقة، ويسوّي تربتها بانتظام.

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

كِتابَةُ الرِّسالَةِ

- أُرَتِّبُ أَجْزاءَ الرِّسالَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها في الْـمَكانِ الْـمُخَصَّصِ لَـها:

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ،

اشْتَقْتُ إِلَيْكِ كَثيرًا، وَأَنا مُتَحَمِّسَةٌ لِإِخْبارِكِ أَنَّنا سَنَقْضي الْعُطْلَةَ في قَرْيَتِنا في بَيْتِ جَدّي.

إِلى عَمَّتي الْغالِيَةِ،

أَتَـمَنّى بَدْءَ الْعُطْلَةِ سَريعًا لِلِقائِكِ.

ابْنَةُ أَخيكِ سَلْمى.

أُحاكي نَمَطًا

الْفِعْلُ الْـمُضارِعُ

1 أَمْلَأُ الْفَراغاتِ في الْـجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمـا يُناسِبُها مِـمّـا في الْـمُرَبَّعِ:

– الطّالِبَتانِ..... الْـحافِلَةَ بِحَذَرٍ.	يَرْكَبانِ، تَرْكَبانِ
– أَنْتُمْ..... عَنِ الْوَطَنِ.	يُدافِعونَ، تُدافِعونَ
– أَنْتِ..... بِزِيارَةِ بَيْتِ جَدَّتِكِ أَيّامَ الْعُطْلَةِ.	تَفْرَحينَ، تَفْرَحُ
– الطَّلَبَةُ..... عَلى نَظافَةِ صَفِّهِمْ.	تُـحافِظونَ، يُـحافِظونَ
– الصَّحَفِيّونَ..... مِنَ الْأَخْبارِ قَبْلَ نَشْرِها.	تَتَحَقَّقونَ، يَتَحَقَّقونَ
– أَنْتَ..... لِلصَّلاةِ.	تَتَوَضَّئينَ، تَتَوَضَّأُ

2 أَكْتُبُ جُـمْلَةً لِلتَّعْبيرِ عَنْ كُلِّ صورَةٍ:

.....

.....

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

طَعامِيَ الْـمُفَضَّلُ

طَعامِيَ الْـمُفَضَّلُ نِعْمَةٌ مِنَ اللّهِ أَحْـمَدُهُ عَلَيْها

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ

سِرُّ الْقِدْرِ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مُراعِيًا نَبْرَةَ صَوْتي، وَأُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ.

فـي صَباحِ أَحَـدِ الْأَيّامِ، قَـرَّرَ الْعَـمُّ مَنْصورٌ طَهْـوَ الْـحَساءِ؛ فَأَحْضَـرَ اللَّحْـمَ وَالْـخُضارَ، وَجَهَّزَهُـمـا، ثُـمَّ وَضَعَهُما فـي الْقِـدْرِ. وَعِنْدَما بَـدَأَتْ رائِحَـةُ الطَّعامِ تَنْتَشِـرُ في الْـمَطْبَخِ، أَخَذَ نَفَسًـا عَميقًـا، وَقالَ: "هذا حَسـاءٌ طَيِّـبٌ وَلَذيذٌ، سَـتَفْرَحُ بِـهِ زَوْجَتـي كَثيرًا."

مـا إِنْ نَضِجَ الْـحَساءُ، حَتّى وَضَـعَ الْعَمُّ مَنْصـورٌ الْقِدْرَ قُـرْبَ النّافِذَةِ. وَفَجْأَةً، سَـمِعَ جَرَسَ الْبابِ، وَلَـمّـا فَتَحَهُ، وَجَدَ جارَهُ يَـحْمِلُ وِعاءً، وَيَقولُ: "جـارِيَ الْعَزيزَ، لَقَـدْ أَنْتَجَ النَّحْلُ فـي مَزْرَعَتي كَثيرًا مِنَ الْعَسَـلِ، فَهَلْ تَرْغَبُ في شَـيْءٍ مِنْهُ؟". رَدَّ الْعَمُّ مَنْصورٌ: "نَعَـمْ، مِنْ فَضْلِكَ؛ فَالْعَسَلُ مُفيدٌ، فَهُو يُزَوِّدُ الْـجِسْمَ بِالطّاقَةِ، وَيُمْكِنُ اسْـتِخْدامُهُ في الْوَصَفاتِ الطَّبيعِيَّةِ لِعِلاجِ نَـزَلاتِ الْبَـرْدِ وَالسُّـعالِ.

وَأَنْتَ يا جارِيَ، هَلْ تَرْغَبُ في حَساءِ الْخُضارِ وَاللَّحْمِ؟"
رَدَّ جارُهُ بِسَعادَةٍ: "نَعَمْ، إِنَّ رَائِحَتَهُ لَذيذَةٌ. حَساءُ الْخُضارِ يُقَوّي الْعِظامَ، وَيُعَزِّزُ الْجِهازَ الْهَضْمِيَّ." ذَهَبَ الْعَمُّ مَنْصورٌ لِجَلْبِ بَعْضِ الْحَساءِ، لكِنَّهُ اسْتَغْرَبَ أَنَّ الْكَمِّيَّةَ في الْقِدْرِ قَدْ نَقَصَتْ قَليلًا.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصيرٍ، سَمِعَ الْجَرَسَ يُقْرَعُ مَرَّةً أُخْرى، وَعِنْدَما فَتَحَ الْبابَ وَجَدَ جارَتَهُمْ تَحْمِلُ بَعْضَ الْخُبْزِ، وَتَقولُ: "خَبَزْنا الْيَوْمَ كَمِّيَّةً كَبيرَةً مِنَ الْخُبْزِ، فَهَلْ تَرْغَبُ في رَغيفٍ ساخِنٍ؟ "ابْتَسَمَ الْعَمُّ مَنْصورٌ، وَقالَ: "نَعَمْ يا سَيِّدَتي. وَأَنْتِ، هَلْ تَرْغَبينَ في طَبَقٍ مِنْ حَساءِ الْخُضارِ وَاللَّحْمِ؟" رَدَّتِ الْجارَةُ: "نَعَمْ، إِنَّ حَساءَ الْخُضارِ يُساعِدُ عَلى رَفْعِ مَناعَةِ الْجِسْمِ مِنَ الْأَمْراضِ؛ لِاحْتِوائِهِ عَلى فيتامينِ (ج)، وَفيهِ أَلْيافٌ تُحَسِّنُ مِنْ قُدْرَةِ الْجِسْمِ عَلى امْتِصاصِ الْمَعادِنِ وَالْفيتاميناتِ." وَلَمّا ذَهَبَ

الْعَمُّ مَنْصورٌ لِيَسْكُبَ طَبَقَ الْحَساءِ، ظَهَرَتْ عَلى وَجْهِهِ عَلاماتُ الذُّهولِ؛ إِذْ لَمْ يَبْقَ كَثيرٌ مِنَ الْحَساءِ، وَمَعَ ذلِكَ قَدَّمَ طَبَقَ حَساءٍ لِلْجارَةِ، فَغادَرَتْ مَسْرورَةً.

وَلَمّا عادَ إِلى الْمَطْبَخِ، وَجَدَ الْقِدْرَ فارِغَةً، وَلَمَحَ قُرْبَ النّافِذَةِ طَبَقًا وَمِلْعَقَةً. فَسَأَلَ نَفْسَهُ بِصَوْتٍ عالٍ: "مَنْ هُنا؟" فَرَدَّتْ زَوْجَتُهُ: "هـذِهِ أَنا يا زَوْجِيَ الْعَزيزَ، بَعْدَ أَنْ خَرَجْتُ لِآخُذَ قِسْطًا مِنَ الرّاحَةِ، وَأَقْرَأَ كِتابًا في الْحَديقَةِ، شَمَمْتُ رائِحَةَ الْحَساءِ، فَسَكَبْتُ بَعْضًا مِنْهُ، لكِنَّني لَمْ أَنْتَبِهْ لِلْكَمِّيَّةِ. أَعْتَذِرُ يا عَزيزي، سَأُعِدُّ لَكَ الطَّعامَ الْآنَ." رَدَّ الْعَمُّ مَنْصورٌ: "لا بَأْسَ يا عَزيزَتي؛ لَدَيْنا خُبْزٌ ساخِنٌ وَعَسَلٌ لَذيذٌ، وَسَأَصْنَعُ شَطيرَةً شَهِيَّةً."

مطلق، ألبير، سِرُّ الْقِدْرِ، لُبْنانُ، مَكْتَبَةُ لُبْنانَ (بِتَصَرُّفٍ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

تُؤَدّي التَّغْذِيَةُ دَوْرًا كَبيرًا في الْحِفاظِ عَلى صِحَّةِ الْجِسْمِ وَتَحْقيقِ النُّمُوِّ السَّليمِ؛ فَالْغِذاءُ الصِّحِّيُّ الْمُتَنَوِّعُ يُسْهِمُ في بِناءِ جِسْمٍ قَوِيٍّ، وَتَعْزيزِ جِهازِ الْمَناعَةِ، وَزِيادَةِ الْقُدُراتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْبَدَنِيَّةِ. أَمّا نَقْصُ التَّغْذِيَةِ أَوْ سوءُ التَّغْذِيَةِ فَقَدْ يَتَسَبَّبُ في حُدوثِ مُشْكِلاتٍ صِحِّيَّةٍ مُزْمِنَةٍ ، مِثْلَ: هَشاشَةِ الْعِظامِ ، وَأَمْراضِ الْقَلْبِ، وَمَرَضِ السُّكَّري.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

- أَقْرَأُ الْـجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَـمَثَّلُ أُسلوبَ الاسْتِفْهامِ:

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْـمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمـاتِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

أ. قَرَّرَ الْعَمُّ مَنْصورٌ (طَهْوَ) ..... الْـحَساءِ.

ب. أَحْضَرَ اللَّحْمَ وَالْـخُضارَ، ثُمَّ وَضَعَهُما في (الْقِدْرِ) ..... .

ج. بَدَأَتْ رائِحَةُ الطَّعامِ (تَنْتَشِرُ) ..... في الْـمَطْبَخِ.

د. الْعَسَلُ مُفيدٌ؛ فَهُوَ (يُزَوِّدُ) ..... الْـجِسْمَ بِالطّاقَةِ.

هـ. قالَتِ الزَّوْجَةُ: (سَأُعِدُّ) ..... لَكَ الطَّعامَ الْآنَ.

2 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ:

- تَرْكيبٍ بِـمَعْنى (مَرَضِ الرَّشْحِ): .....
- تَرْكيبٍ بِمَعْنى (يَصُبُّ الْحَساءَ): .....
- جُـمْلَةٍ تَدُلُّ عَلى أَدَبِ الْعَمِّ مَنْصورٍ: .....

3 أَخْتارُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ بِرَسْمِ إِشارَةِ (✓) في ☐، كَمـا في الْـمِثالِ:

طَيِّبٌ	☐	شَهِيٌّ	☑	رَديءٌ	يُعَزِّزُ	☐	يُـقَوّي	☐	يُضْعِفُ
قَدَّمَ	☐	أَخَذَ	☐	أَعْطى	فارِغًا	☐	خالِيًا	☐	مُـمْتَلِئًا

4 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- ما الْـحَساءُ الَّذي قَرَّرَ الْعَمُّ مَنْصورٌ أَنْ يَطْهُوَهُ؟ حَساءُ ...

أ. الْأَرُزِّ وَاللَّحْمِ. ب. الدَّجاجِ وَالْـخُضارِ. ج. اللَّحْمِ وَالْـخُضارِ.

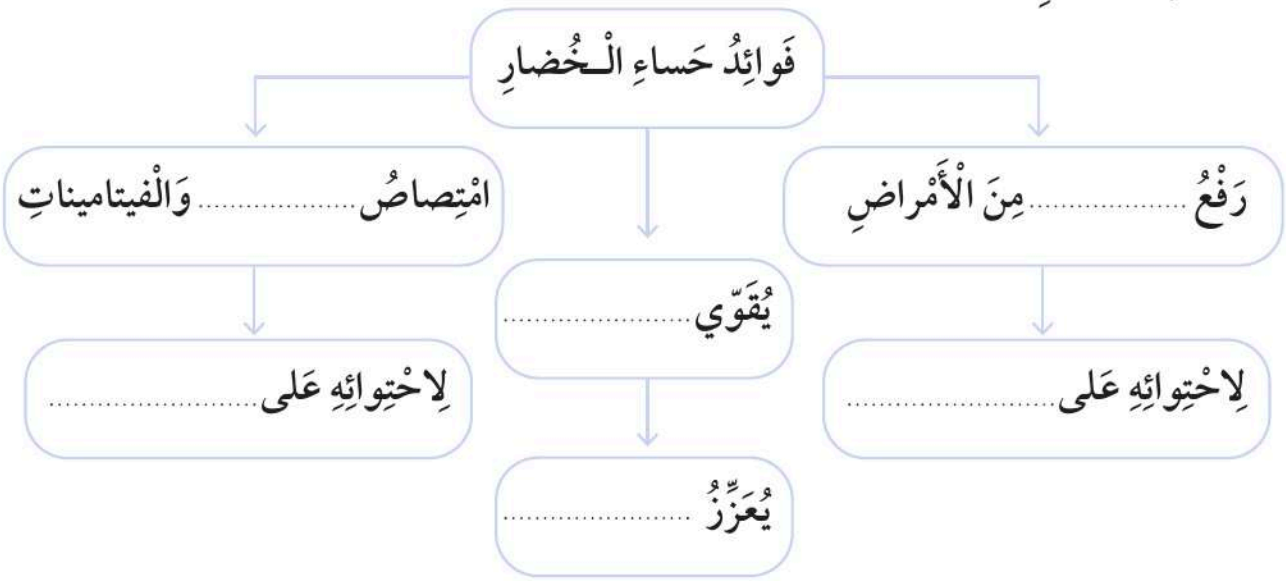
- ماذا قَدَّمَ الْـجيرانُ لِلْعَمِّ مَنْصورٍ؟ قَدَّمَ الْـجيرانُ ...

أ. الْـحَلْوى وَالْكَعْكَ. ب. الْعَسَلَ وَالْـخُبْزَ. ج. الْـخُضارَ وَالْفَواكِهَ.

- مَنِ الشَّخْصُ الَّذي سَكَبَ الْحَساءَ مِنَ الْقِدْرِ؟ الشَّخْصُ الَّذي سَكَبَ الْـحَساءَ ...

أ. جارُ الْعَمِّ مَنْصورٍ. ب. جارَةُ الْعَمِّ مَنْصورٍ. ج. زَوْجَةُ الْعَمِّ مَنْصورٍ.

5 أَمْلَأُ الْـمُخَطَّطَ بِالاعْتِمـادِ عَلى فَهْمي لِنَصِّ (سِرُّ الْقِدْرِ)؛ لِلْإِجابَةِ عَنْ سُؤالِ: ما فَوائِدُ حَساءِ الْـخُضارِ؟



6 أَخْتارُ الْـحَدَثَ السّابِقَ، وَأَكْتُبُهُ في الْـمَكانِ الْـمُخَصَّصِ:

وَضَعَ الْعَمُّ مَنْصورٌ الْقِدْرَ قُرْبَ النّافِذَةِ.

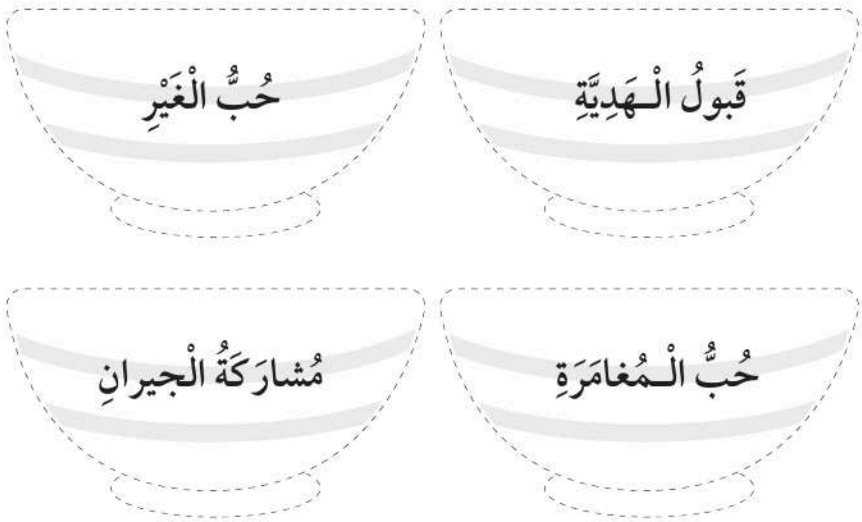
أَنْتَجَ النَّحْلُ كَثيرًا مِنَ الْعَسَلِ.

وَجَدَ الْعَمُّ مَنْصورٌ الْقِدْرَ فارِغَةً.

أَعْطَتِ الْـجارَةُ الْعَمَّ مَنْصورًا رَغيفًا ساخِنًا.

1	2
.....	قَدَّمَ الْـجارُ لِلْعَمِّ مَنْصورٍ وِعاءً مِنَ الْعَسَلِ.
.....	قَدَّمَ الْعَمُّ مَنْصورٌ طَبَقَ حَساءٍ لِلْجارَةِ.
.....	أَعَدَّ الْعَمُّ مَنْصورٌ شَطيرَةَ عَسَلٍ.

7 أَخُطُّ أَطْباقَ الْقِيَمِ الَّتي تَعَلَّمْتُها مِنْ قِصَّةِ (سِرُّ الْقِدْرِ):



أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 رَدَّ الْعَمُّ مَنْصورٌ: "لا بَأْسَ يا عَزيزَتي؛ لَدَيْنا خُبْزٌ ساخِنٌ وَعَسَلٌ لَذيذٌ، وَسَأَصْنَعُ شَطيرَةً شَهِيَّةً". لَوْ كُنْتُ مَكانَ الْعَمِّ مَنْصورٍ، ماذا كُنْتُ سَأَصْنَعُ؟

2 أُشارِكُ رَأْيي في فَوائِدِ مُشارَكَةِ الطَّعامِ مَعَ الْـجيرانِ.

ما الطَّعامُ الَّذي أُفَضِّلُ أَنْ أُشارِكَهُ مَعَ جيراني؟

أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

(ذلِكَ، أولئِكَ، هؤُلاءِ، لكِنَّ)

1 أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْـمُناسِبَةَ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

- الْعَسَلُ مُفيدٌ ..... لا يُناسِبُ الْأَطْفالَ الرُّضَّعَ.
- يَـحْرُسُ ..... الْـجُنودُ حُدودَ الْوَطَنِ.
- يَعْمَلُ ..... الْفَلّاحُ في الْـحَقْلِ بِكُلِّ نَشاطٍ.
- ..... الْعُلَمـاءُ يَـجْتَهِدونَ في إيـجادِ عِلاجٍ نافِعٍ.

هؤُلاءِ

لكِنَّهُ

ذلِكَ

2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(2) ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَلْوينِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

الْمِعْيارُ			
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ الْكَلِماتِ (ذلِكَ، أولئِكَ، هؤُلاءِ، لكِنْ، لكِنَّ) بِشَكْلٍ صَحيحٍ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفا الدّالِ وَالذّالِ

- أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الغذاء الصّحّيّ يدعم نموّ الجسد، ويحسّن أداءه.

3 .....

2 .....

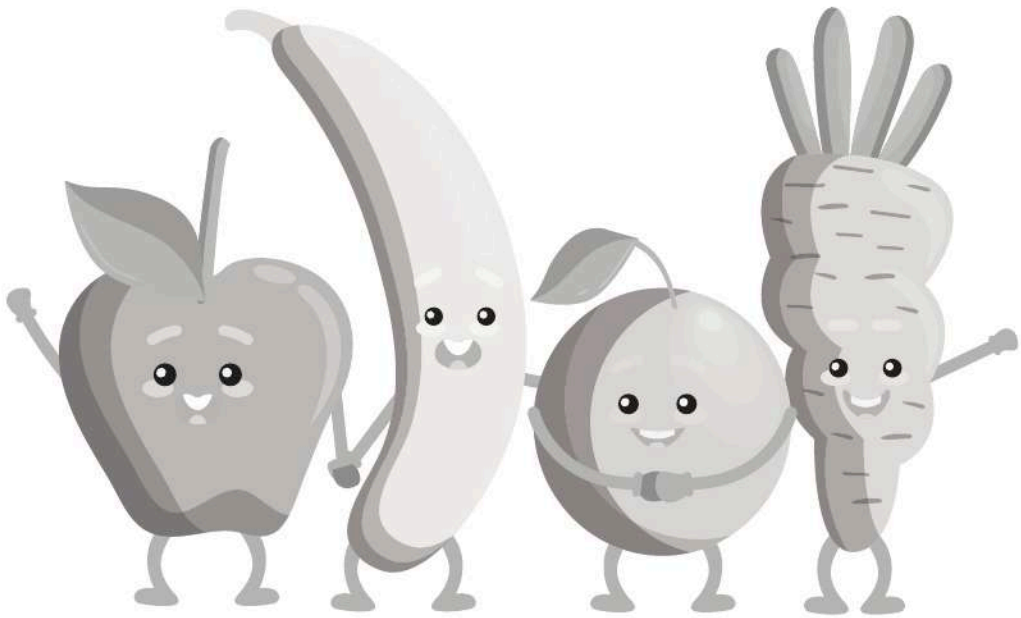
1 الغذاء الصّحّيّ يدعم نموّ الجسد، ويحسّن أداءه.

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

كِتابَةُ عِبارَةٍ وَصْفِيَّةٍ

- أُكْمِلُ الْوَصْفَ الْآتِيَ:

.....مِنَ الْـخُضارِ الْـمُفَضَّلَةِ لَدَيَّ، شَكْلُهُ ..... يَلْفِتُ الْأَنْظارَ، وَلَوْنُهُ ..... مُمَيَّزٌ جِدًّا. لَـهُ رائِحَةٌ ..... ، وَطَعْمٌ ..... . أَنا أُحِبُّ..... .



أُحاكي نَمَطًا

أُسْلوبُ الاسْتِفْهامِ

1 أَمْلَأُ الْفَراغاتِ في الْـجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمـا يُناسِبُها:

ماذا	مَتى	كَيْفَ	أَيْنَ

– .....نَحْصُدُ الْقَمْحَ؟ نَحْصُدُ الْقَمْحَ في حُزَيْرانَ.

– .....يَصُبُّ نَهْرُ الْأُرْدُنِّ؟ يَصُبُّ نَهْرُ الْأُرْدُنِّ في الْبَحْرِ الْـمَيِّتِ.

– .....نَزْرَعُ في غَوْرِ الصّافي؟ نَزْرَعُ الْباذِنْجانَ في غَوْرِ الصّافي.

– .....أَعْرِفُ الطَّعامَ الطّازَجَ؟ أَعْرِفُ الطَّعامَ الطّازَجَ مِنْ مَلْمَسِهِ وَرائِحَتِهِ.

2 أَكْتُبُ جُـمْلَةً لِلتَّعْبيرِ عَنْ كُلِّ صورَةٍ، وَأُوَظِّفُ إِحْدى أَدَواتِ الاسْتِفْهامِ (ماذا، كَيْفَ، مَتى، أَيْنَ):

..... ؟

..... ؟

الْوَحْدَةُ الْـخامِسَةُ

مِهْنَتي مُسْتَقْبَلي

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ بِجِدٍّ لِأَكونَ ما أُريدُ في الْـمُسْتَقْبَلِ

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ

أَمْـجَدُ وَالْـمِهَنُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مُراعِيًا نَبْرَةَ صَوْتي، وَأُسْلوبَ الْأَمْرِ.

كَعادَتِـهِ كُلَّ يَوْمٍ لا يَتَوَقَّفُ صَديقي أَمْـجَدُ عَـنْ شَـرْحِ مَزايـا مِهْنَـةِ والِـدِهِ الطَّبيـبِ وَوالِدَتِـهِ الْـمُهَنْدِسَةِ الْـمِعْمـارِيَّةِ، دونَ أَنْ يَنْسى السُّخْرِيَةَ مِـنْ أَصْحـابِ الْـمِهَنِ الَّذيـنَ نُصادِفُهُـمْ فـي طَريقِنـا. الْتَفَـتُّ إِلَيْـهِ وَهُـوَ يَقـولُ: "انْظُـرْ إِلـى عامِـلِ التَّنْظيفـاتِ، مـاذا نَسْـتَفيدُ مِـنْ مِهْنَتِـهِ؟ إِنَّ مِهْنَتَـهُ لَيْسَـتْ مُهِمَّةً مُطْلَقًـا؛ إِنَّـهُ يُمْضـي وَقْتَـهُ في جَـمْعِ أَوْساخِ الْآخَرينَ... يا لَـها مِنْ مِهْنَـةٍ بائِسَـةٍ!"

قاطَعْتُـهُ وَقَـدِ انْزَعَجْتُ جِـدًّا مِنْ كَلامِـهِ، لكِنّـي لا أُريـدُ أَنْ أَخْسَـرَهُ، فَقُلْـتُ لِتَغْييـرِ الْـمَوْضوعِ: "طَلَبَـتْ أُمّـي أَنْ أَذْهَـبَ إِلـى الْمَخْبَزِ لِأَشْـتَرِيَ بَعْـضَ الْـخُبْزِ، هَلّا أَتَيْتَ مَعي وَصاحَبْتَنـي؟" رَدَّ أَمْـجَدُ: "بِـكُلِّ سُـرورٍ يـا صَديقـي."

دَخَلْنا الْـمَخْبَزَ، كانَتْ رائِحَةُ الْـمَخْبوزاتِ الطَّيِّبَةُ تَـمْلَأُ الْـمَكانَ، لكِنَّ صاحِبَ الْـمَخْبَزِ نالَ نَصيبَهُ مِنْ سُـخْرِيَةِ صَديقي أَمْـجَدَ أَيْضًا:

" أُشْفِقُ عَلَيْهِ؛ فَهُوَ يَبْقى واقِفًا عَلى قَدَمَيْهِ لِيَبيعَ النّاسَ، أَلَمْ يَجِدْ عَمَلًا أَفْضَلَ مِنْ هذا الْعَمَلِ؟!"

تَعِبْتُ كَثيرًا مِنْ إِخْبارِ صَديقي أَمْجَدَ أَنَّ كُلَّ الْمِهَنِ ضَروريَّةٌ لِلْحَياةِ، وَأَنَّ الدُّنْيا لَيْسَتْ أَطِبّاءَ وَمُهَنْدِسينَ فَقَطْ، لكِنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيَّ دائِمًا، وَيَقولُ: "اهْدَأْ يا صَديقي، أَنا أَعْرِفُ أَكْثَرَ مِنْكَ، سَأَكْبُرُ وَأُصْبِحُ طَبيبًا، أَمّا أُخْتي فَسَتُصْبِحُ مُهَنْدِسَةً مِعْمارِيَّةً... هذِهِ هِيَ الْمِهَنُ الَّتي نَحْتاجُ إِلَيْها".

أَمْسِ وَنَحْنُ نَصْعَدُ الْحافِلَةَ عادَ أَمْجَدُ إِلى الْحَديثِ نَفْسِهِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ جِدًّا. فَجْأَةً أَوْقَفَ السّائِقُ الْحافِلَةَ، وَنَظَرَ إِلى الطَّلَبَةِ مُبْتَسِمًا وَهُوَ يَقولُ: "آسِفٌ يا صِغاري؛ فَقَدْ تَعَطَّلَتِ الْحافِلَةُ، وَنَحْتاجُ إِلى مَنْ يُصْلِحُها... إِلى مَنْ نَحْتاجُ بِرَأْيِكُمْ؟" رَدَّ بَعْضُ الطَّلَبَةِ ضاحِكينَ: "إِلى طَبيبٍ أَوْ مُهَنْدِسٍ مِعْمارِيٍّ". أَمّا أَمْجَدُ فَبَقِيَ صامِتًا إِلى أَنْ سَأَلْتُهُ: "لَوْ كانَ والِدُكَ أَوْ والِدَتُكَ هُنا لَحُلَّتِ الْمُشْكِلَةُ، أَلَيْسَ كَذلِكَ؟"

نَظَرَ إِلَيَّ قائِلًا: "بَلْ نَحْتاجُ إِلى خَبيرٍ مُتَخَصِّصٍ في تَصْليحِ السَّيّاراتِ."

سَأَلْتُهُ بِشَيْءٍ مِنَ الْعِتابِ: "وَما حاجَتُنا إِلَيْهِ، أَلَيْسَتِ الْمِهَنُ كُلُّها أَنْ نَكونَ أَطِبّاءَ أَوْ مُهَنْدِسينَ مِعْمارِيّينَ؟ لَمْ يَقُلْ أَمْجَدُ شَيْئًا، وَبَقِيَ صامِتًا حَتّى نَظَرَ إِلَيْهِ سائِقُ الْحافِلَةِ قائِلًا: "لا يوجَدُ عُطْلٌ في الْحافِلَةِ، وَلكِنَّني سَمِعْتُ حَديثَكَ، وَأَرَدْتُ لَفْتَ نَظَرِكَ لا أَكْثَرَ." لَمْ يُعَلِّقْ أَمْجَدُ بِأَيِّ كَلامٍ، وَلكِنَّهُ مُنْذُ ذلِكَ الْوَقْتِ تَوَقَّفَ عَنِ السُّخْرِيَةِ مِنْ مِهَنِ الْآخَرينَ.

عُبادَة تقلا، الرَّبيعُ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزيعِ، (بِتَصَرُّفٍ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

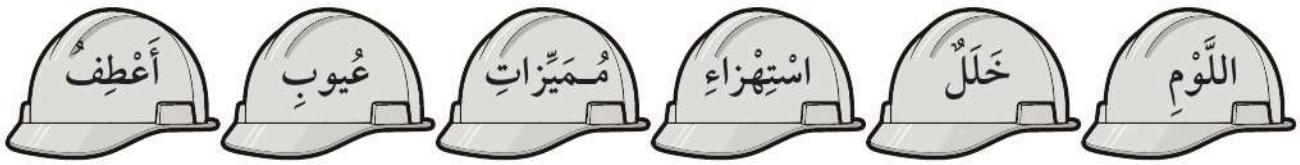
يَحْتاجُ النّاسُ إِلى الْمِهَنِ جَميعِها لِكَيْ تَسيرَ أُمورُ الْحَياةِ؛ فَلا توجَدُ مِهْنَةٌ أَهَمَّ مِنْ أُخْرى. وَبِتَكامُلِ الْمِهَنِ مَعًا يَتَطَوَّرُ الْمُجْتَمَعُ وَيَنْمو.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ الْأَمْرِ:

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْـمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمـاتِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:



- لا يَتَوَقَّفُ صَديقي أَمْـجَدُ عَنْ شَرْحِ (مَزايا) ..... مِهْنَةِ والِدِهِ.
- لكِنَّ صاحِبَ الْـمَخْبَزِ نالَ نَصيبَهُ مِنْ (سُخْرِيَةِ) ..... صَديقي.
- (أُشْفِقُ) ..... عَلَيْهِ؛ فَهُوَ يَبْقى واقِفًا عَلى قَدَمَيْهِ لِيَبيعَ النّاسَ.
- سَأَلْتُهُ بِشَيْءٍ مِنَ (الْعِتابِ) ..... .
- لا يوجَدُ (عُطْلٌ) ..... في الْـحافِلَةِ.

2 أُلَـوِّنُ إِطارَ الْكَلِمَةِ وَمُرادِفِها بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:

شَرْحٌ	مُطْلَقًا	أَوْساخٌ	بائِسَةٌ	ضَرورِيَّةٌ
تَعيسَةٌ	لازِمَةٌ	تَوْضيحٌ	نُفاياتٌ	أَبَدًا

3 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ:

- كَلِمَةٍ بِـمَعْنى (حَصَلَ عَلى حُصَّتِهِ): .....
- تَرْكيبٍ بِمَعْنى (رَغِبْتُ في تَنْبيهِكَ): .....

4 أُلَوِّنُ النَّجْمَةَ الْمُجاوِرَةَ لِلْـجُمَلِ الصَّحيحَةِ بِحَسَبِ ما وَرَدَ في النَّصِّ:

- يَعْمَلُ والِدُ أَمْـجَدَ مُهَنْدِسًا مِعْمـارِيًّا.
- يُريدُ أَمْـجَدُ أَنْ يُصْبِحَ طَبيبًا عِنْدَما يَكْبُرُ.
- رافَقَ أَمْـجَدُ صَديقَهُ إِلى الْـمَخْبَزِ.
- تَعَطَّلَتِ الْـحافِلَةُ بِالْفِعْلِ.

5 أَخْتارُ الْـحَدَثَ السّابِقَ، وَأَكْتُبُهُ في الْـمَكانِ الْـمُخَصَّصِ:

1
- صَعِدَ أَمْـجَدُ وَصَديقُهُ الْـحافِلَةَ.
- أَرادَ صَديقُ أَمْـجَدَ تَغْييرَ الْـمَوْضوعِ.
- أَوْقَفَ السّائِقُ الْـحافِلَةَ.

2

طَلَبَ الصَّديقُ مِنْ أَمْـجَدَ أَنْ يُرافِقَهُ إِلى الْـمَخْبَزِ.

.....

عادَ أَمْـجَدُ إِلى حَديثِهِ الْـمُعتادِ عَنِ الْـمِهَنِ.

.....

أَجابَ أَمْـجَدُ أَنَّهُمْ يَـحْتاجونَ إِلى خَبيرٍ مُتَخَصِّصٍ في تَصْليحِ السَّيّاراتِ.

.....

6 أَصِلُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتيجَةِ كَـمـا جاءَ في النَّصِّ:

النَّتيجَةُ	السَّبَبُ
سَخِرَ أَمْـجَدُ مِنْ عامِلِ التَّنْظيفاتِ؛	لِأَنَّـهُ أَدْرَكَ أَهَـمِّيَّةَ الْـمِهَنِ الْـمُخْتَلِفَةِ.
أَوْقَفَ السّائِقُ الْـحافِلَةَ؛	لِأَنَّـهُ أَرادَ أَنْ يُعَلِّمَ أَمْـجَدَ دَرْسًا.
تَوَقَّفَ أَمْـجَدُ عَنِ السُّخْرِيَةِ مِنْ مِهَنِ الْآخَرينَ؛	لِأَنَّـهُ يَـجْمَعُ أَوْساخَ النّاسِ.

7 أَخُطُّ الْقِيَمَ الَّتي تَعَلَّمْتُها مِنْ قِصَّةِ (أَمْـجَدُ وَالْـمِهَنُ):

التَّواضُعُ	الاسْتِهْزاءُ بِالْآخَرينَ
الاحْتِرامُ	التَّراجُعُ عَنِ الْـخَطَأِ

8 أَذْكُرُ الْـمِهَنَ الَّتي وَرَدَتْ في الْقِصَّةِ، وَأُناقِشُ زَميلِيَ/ زَميلَتِيَ في أَهَمِّيَّتِها.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُقارِنُ بَيْنَ مَوْقِفِ أَمْـجَدَ في بِدايَةِ الْقِصَّةِ وَنِهايَتِها.

2 أُشارِكُ رَأْيي في تَصَرُّفِ السّائِقِ عِنْدَما أَوْقَفَ الْـحافِلَةَ مُدَّعِيًا وُجودَ عُطْلٍ؛ لِيُعْطِيَ أَمْـجَدَ دَرْسًا عَنْ أَهَـمِّيَّةِ الْـمِهَنِ؟

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

مُراجَعَةٌ

1) أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْـمُناسِبَةَ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

الَّذينَ	الَّذي	هذِهِ	لكِنَّهُ	هؤُلاءِ	ذلِكَ

- ..... رِجالُ الْإِطْفاءِ ..... أَخْـمَدوا حَريقَ الْـمَنْزِلِ الْـمُجاوِرِ.
- ..... سائِقُ سَيّارَةٍ بارِعٌ، وَ ..... لا يَسْتَطيعُ قِيادَةَ الطّائِرَةِ.
- ..... الْعالِـمَةُ تُـجْري الْبُحوثَ الْعِلْمِيَّةَ لِتُفيدَ الْبَشَرِيَّةَ.

2) أُكْمِلُ النَّصَّ بِكِتابَةِ (الـ)، وَأَتَذَكَّرُ رَسْمَ السُّكونِ (ْ) وَالشَّدَّةِ (ّ) في مَكانِـهِما الصَّحيحِ:

مُعَلِّمَتي رائِعَةٌ؛ تَهْتَمُّ بِتَحْضيرِ .....دروسِ، وَتُوَجِّهُني لِأَحْصُدَ .....مَعْرِفَةَ. تُعَلِّمُني .....قِراءَةَ وَ .....كِتابَةَ و .....رَسْمَ، تَبْتَسِمُ في وَجْهي دائِمًـا، وَتُشَجِّعُني لِإِحْرازِ .....تَفَوُّقٍ في دِراسَتي.

3) أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

- ..... الْـمُتَسابِقونَ بِكُلِّ حَـماسٍ. (يَعْدو، يَعْدوا)
- طَلَبَتْ طَبيبَةُ الْأَسْنانِ إِلى الْأَطْفالِ أَنْ ..... أَسْنانَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ. (يُنَظِّفو، يُنَظِّفوا)

4 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَلْوينِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

الْمِعْيارُ			
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ السُّكونَ وَالشَّدَّةَ في مَكانِهِما الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ الْكَلِماتِ (هذا، هذانِ، هذِهِ، الَّذي، الَّذينَ، هؤُلاءِ، أولئِكَ، لكِنَّ، ذلِكَ) بِشَكْلٍ صَحيحٍ.			
رَسَمْتُ الْواوَ في آخِرِ الْأَفْعالِ بِشَكْلٍ صَحيحٍ (و، وا).			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفا السّينِ وَالشّينِ

- أُعيدُ كِتابَةَ الْـجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أسهم تـنـوّع الـمـهـن في تسهـيـل عـيـش الـنّـاس.

3 .....

2 .....

1 أسهم تـنـوّع الـمـهـن في تسهـيـل عـيـش الـنّـاس.

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ عِبارَةٍ وَصْفِيَّةٍ

أ. أَتَـحَدَّثُ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتي عَنِ الْـمِهَنِ الَّتي يُـحِبُّها كُلٌّ مِنّا.

ب. أُكْمِلُ الْوَصْفَ الْآتِيَ؛ لِأَصِفَ إِحْدى الْـمِهَنِ الَّتي يُـحِبُّها أَفْرادُ أُسْرَتي.

أَتَطَلَّعُ أَنْ أَكونَ في الْـمُسْتَقْبَلِ ..... ؛ لِأُسْهِمَ في .....،
وَلِتَحْقيقِ حُلُمي يَـجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَمْتَلِكَ مَهارَةَ .....

أَبْني لُغَتي

أُحاكي نَمَطًا

(كانَ، لَيْسَ، صارَ، أَصْبَحَ)

1 أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْـمُناسِبَةَ لِلْفَراغِ:

- كانَتِ الْـحَفْلَةُ ..... رائِعَةٌ رائِعَةً
- صارَ ..... بارِعًا. اللّاعِبُ اللّاعِبَ
- أَصْبَحَ الْوَلَدُ ..... جُنْدِيًّا جُنْدِيٌّ
- لَيْسَتِ الْعُطْلَةُ ..... طَويلَةً طَويلَةٌ

2 أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمـاتِ؛ لِتَكْوينِ جُـمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:

صارَ | السَّيّارَةُ | مُعَطَّلَةً | الْعَجينُ

خُبْزًا | كانَتِ

.....

.....

3 أَكْتُبُ جُـمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائي مُوَظِّفًا (لَيْسَ، أَصْبَحَ):

.....

.....

أَصْدِقاءَنا الصِّغارَ:

تَمَّ بِحَمْدِ اللّهِ