



العَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الصَّفُّ الثَّانِي - كِتَابُ التَّمَارِينِ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

2

• فريق التَّأليف •

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

نعمة إسحق ناصر

د. بيان حسين صَبَّاح

آلاء أحمد زين

هبة يوسف أبو قبع

د. عيسى خليل الحسنات (منسَّقًا)

النَّاشِر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 📧 P.O.Box: 2088 Amman 11941

📱 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2024/4)، تاريخ 2024/06/06 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2024/33) تاريخ 2024/06/26 م، بدءاً من العام الدراسي 2024 / 2025 م.

ISBN 978-9923-41-769-0 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2025/1/214)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي، كتاب التمارين: الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول
إعداد/ هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2025
رقم التصنيف	372.465
الوصفات	/ اللغة العربية // المناهج // التعليم الأساسي /
الطبعة	الطبعة الثانية، مزيّدة ومنقّحة
	يتحمّل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

لجنة اختيار النصوص للصف الثاني:

د. أحمد داود خليفة د. نهلة محمود الزّرق

المراجعة التربويّة:

أ.د. عمر عبد الرزّاق الهويمل

تصميم الكتاب:

ولاء حاتم قزاعر

التحرير اللغوي:

د. سمير عبد السلام الصّوص

1445 هـ / 2024 م

2025 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

قَائِمَةُ الْمُحْتَوَيَاتِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: فِي حُبِّ الْوَطَنِ

6

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةً وَفَهَمُ (عُمَرُ يَزُورُ الْقَمَرَ).

11

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ).

14

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: كَوَكَبْنَا

16

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةً وَفَهَمُ (كَوَكَبْنَا الْجَمِيلُ).

21

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (هَذَا، هَذِهِ).

24

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: مِنْ قِصَصِ الْحَيَوَانِ

26

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةً وَفَهَمُ (عَاقِبَةُ الطَّمَعِ).

31

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ).

34

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ

36

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةً وَفَهِّمُ (رِسَالَةً إِلَى أُمِّي وَأَبِي).

41

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (الْأَلْفُ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَاتِ).

44

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: قَصَصُ الْقُرْآنِ

46

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بَطْلَاقَةً وَفَهِّمُ (أَصْحَابُ الْكَهْفِ).

51

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ).

54

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغْتِي.



الْوَحْدَةُ الْأُولَى
فِي حُبِّ الْوَطَنِ
وَطَنِي أَعْلَى الْأَوْطَانِ





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

عُمَرُ يَزُورُ الْقَمَرَ

يَنْظُرُ عُمَرُ إِلَى الْقَمَرِ الْمُضِيِّ الْجَمِيلِ، وَيَصِيحُ

فَرَحًا: أَبِي أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أَسَافِرَ

إِلَى الْقَمَرِ، أُرِيدُ أَنْ أَسْكُنَ فِيهِ،

ضَحِكَ الْأَبُ قَائِلًا: كَيْفَ تَتْرُكُ

وَطَنَكَ الْأَرْضَ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ: لِأَنَّ الْقَمَرَ أَجْمَلُ مِنَ الْأَرْضِ، وَأَنْتَ رَائِدُ فضاءٍ

يَا أَبِي، خُذْنِي مَعَكَ فِي رِحْلَتِكَ الْقَادِمَةِ أَرْجُوكَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، يَجْمَعُ عُمَرُ كُلَّ أَغْرَاضِهِ، وَيَنْطَلِقُ مَعَ

وَالِدِهِ فِي رِحْلَةٍ فضاءِيَّةٍ بِوَاسِطَةِ مَرْكَبَةٍ غَرِيبَةٍ وَجَمِيلَةٍ.

تَهْبِطُ الْمَرْكَبَةُ تَدْرِيجِيًّا

عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، يَنْزِلُ عُمَرُ

بِرَفْقَةِ وَالِدِهِ، فَيَصِيحُ مُتَفَاجِئًا:

أَيْنَ النُّورُ اللَّامِعُ؟



يَضْحَكُ أَبُوهُ، وَيَقُولُ: الْقَمَرُ لَيْسَ لَامِعًا، وَلَا مُضِيئًا،

الْقَمَرُ يَسْتَمِدُّ نُورَهُ مِنَ الشَّمْسِ.

يَغْضَبُ عُمَرُ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يُزَحِّحَ كِمَامَةَ الْأُوكْسِجِينِ



عَنْ فَمِهِ فَيَشْعُرُ بِالِاخْتِنَاقِ،

يَصِيحُ وَالِدُهُ: إِيَّاكَ يَا

عُمَرُ، الْقَمَرُ لَا يَحْتَوِي عَلَى

الْأُوكْسِجِينِ اللَّازِمِ لِلتَّنَفُّسِ،

يَعِيدُ عُمَرُ الْكِمَامَةَ حَزِينًا.

الْأَبُ: أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَسْكُنَ يَا عُمَرُ؟ تَحْتَ هَذِهِ الصَّخْرَةِ

أَمْ فِي ذَلِكَ الْوَادِي؟

عُمَرُ: لَا يَا أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى وَطَنِي الْأَرْضِ، فَهُنَاكَ

أُسْرَتِي وَأَصْدِقَائِي، وَالزُّهُورُ، وَالْعَصَافِيرُ الْجَمِيلَةُ.

الْأَبُ: حَسَنٌ، سَوْفَ نَعُودُ، وَلَكِنْ هَلْ أَعْجَبَتْكَ الرِّحْلَةُ؟

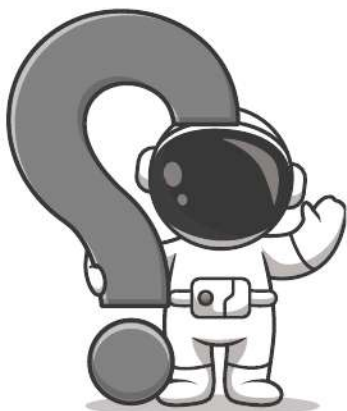


عُمَرُ: نَعَمْ، لِأَنَّهَا عَلَّمَتْنِي

أَنَّا حِينَ نَنْظُرُ إِلَى الْأَمَاكِنِ

الْبَعِيدَةِ نَظُنُّهَا جَمِيلَةً، لَكِنَّ

وَطَنَنَا هُوَ الْأَجْمَلُ.



أَقْرَأْ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

كَيْفَ تَتْرُكُ وَطَنَكَ الْأَرْضَ يَا عُمَرُ؟

أَتَذَكَّرُ

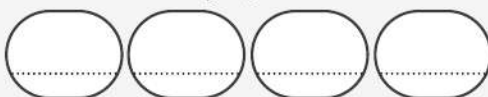
الشَّدَّةُ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ سَاكِنٌ،
وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.

1 أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعَ:

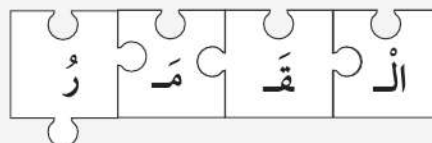
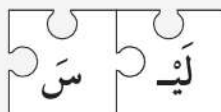
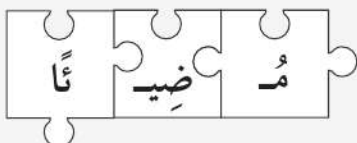
تَهْبِطُ الْمَرْكَبَةُ تَدْرِيجِيًّا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

تَدْرِيجِيًّا

تَهْبِطُ



2 أَرْكُبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



3 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



..... يَسْتَمِدُّ

..... الْقَمَرُ



1 أرسم إشارة ☒ بجانب معنى الكلمة التي تحتها خط:

بِجَوَار ☐ بِصُحْبَةٍ ☐

أ. يَنْزِلُ عُمَرُ بِرِفْقَةِ وَالِدِهِ.

يَأْخُذُ ☐ يُعْطِي ☐

ب. الْقَمَرُ يَسْتَمِدُّ نُورَهُ مِنَ الشَّمْسِ.

يُبْعَدُ ☐ يَضَعُ ☐

ج. يُحَاوِلُ عُمَرُ أَنْ يَزْحَزِحَ كِمَامَةَ الْأَوْكُسَجِينَ عَنْ فَمِهِ.

2 أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

السَّابِقَةُ
يَرْجِعُ
الْمُعْتَمِ
يَنْدَفِعُ

الْمُضِيءُ
الْقَادِمَةُ
يَنْطَلِقُ

3 أرسم ☐ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَيْنَ يَنْظُرُ عُمَرُ؟ يَنْظُرُ عُمَرُ إِلَى

أ. الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ. ب. الْقَمَرِ الْمُضِيِّ. ج. النُّجُومِ اللَّامِعَةِ.

• مَا الْوَسِيلَةُ الَّتِي رَكِبَهَا عُمَرُ فِي رِحْلَتِهِ إِلَى الْقَمَرِ؟ رَكِبَ عُمَرُ

أ. طَائِرَةً. ب. غَوَاصَةً. ج. مَرَكَبَةً فَضَائِيَّةً.

• مَا مِهْنَةُ أَبِي عُمَرَ؟ كَانَ

أ. رَائِدَ فِضَاءٍ. ب. مُعَلِّمًا. ج. مُهَنْدِسًا.

4 أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكْمِلَ الْفَرَاغَ:



أَيْنَ نُورُ الْقَمَرِ اللَّامِعِ؟

الْقَمَرُ لَيْسَ، وَلَا مُضِيئًا، الْقَمَرُ نُورُهُ مِنْ،
فَهِيَ تُعْطِيهِ بَعْضَ لِيُضِيءَ لَنَا الْجَمِيلَ.

5 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفْقَ تَسْلُسُلِ حَدُوثِهَا فِي الدَّرْسِ بِكَتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي:

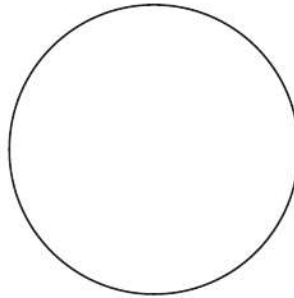
- 1. انْطَلَقَ عُمَرُ مَعَ وَالِدِهِ فِي رِحْلَةٍ فَضَائِيَّةٍ بِوَاسِطَةِ مَرْكَبَةٍ غَرِيبَةٍ.
- 2. حَزَنَ عُمَرُ وَقَرَّرَ أَنْ يَعُودَ إِلَى وَطَنِهِ الْأَرْضِ؛ لِأَنَّهُ الْوَطَنُ الْأَجْمَلُ.
- 3. وَصَلَ عُمَرُ إِلَى الْقَمَرِ فَوَجَدَهُ لَيْسَ لَامِعًا، وَلَا مُضِيئًا، وَيَخْلُو مِنَ الْأَوْكُسِجِينِ.
- 4. أَرَادَ عُمَرُ أَنْ يُسَافِرَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْقَمَرِ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 قَالَ عُمَرُ: "حِينَ نَنْظُرُ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ نَظَّيْهَا جَمِيلَةً، لَكِنَّ وَطَنَنَا هُوَ الْأَجْمَلُ".
هَلْ أُوَافِقُ عُمَرَ فِي مَا قَالَهُ؟ أَبَرِّرُ إِجَابَتِي؟

2 أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن رَأْيِي فِي قِصَّةِ (عُمَرُ يَزُورُ الْقَمَرَ)، وَأَرْسُمُهُ فِي ○:



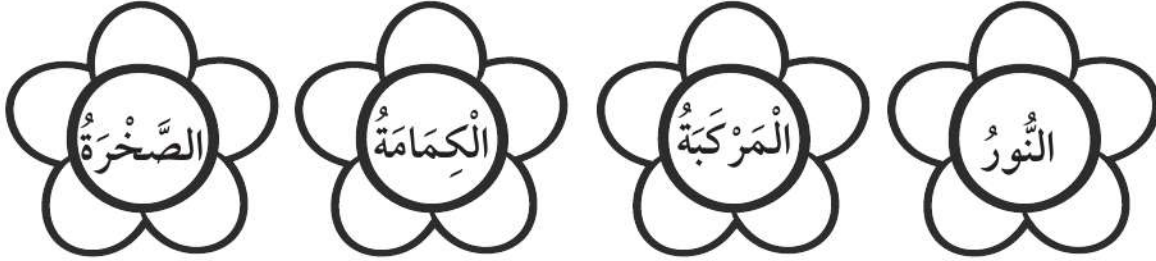
اَكْتُبْ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

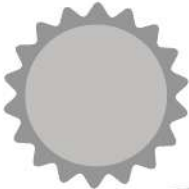
اَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ شَمْسِيَّةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ قَمَرِيَّةٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



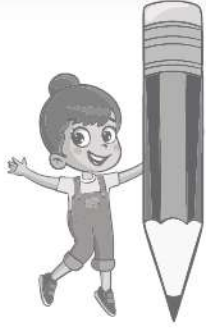
2 أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ (عُمَرُ يَزُورُ الْقَمَرَ) كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ قَمَرِيَّةٍ، وَكَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ شَمْسِيَّةٍ، وَأَكْتُبُهَا:



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



أَحْسَنُ خَطِّي



حَرْفُ الْجِيمِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

مَهْرَج

نَسِيج

يَجْمَع

جَمِيل

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

الأماكن البعيدة نظنّها جميلة، لكنّ وطننا هو الأجل.

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



البطاقة التعريفية

• أقرأ البطاقة الآتية، وأحدد عناصرها:



• عَنَّا صِرُ البطاقة التعريفية:

الاسم:

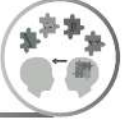
العمر:

مكان السكن:

الهوايات المفضلة:

أَبْنِي لُغَتِي

أَحَاكِي نَمَطًا



أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

1

الْجَمْعُ

الْكَلِمَةُ

مُهَنْدِسِينَ

مُهَنْدِسُونَ

مُهَنْدِسٌ



فَائِزٌ



صَيَّادٌ



2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

• يُحِبُّ الْمُعَلِّمُ طَلَبَتَهُ الْمُجْتَهِدِينَ.

• انْطَلَقَ الْمُتَسَابِقُونَ نَحْوَ خَطِّ النِّهَايَةِ.

• يَسْتَيْقِظُ الْفَلَاحُونَ بَاكِراً كُلَّ صَبَاحٍ.

• شَارَكَتُ فِي مُسَابَقَةٍ لِلْمُكْتَشِفِينَ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

كَوْكَبُنَا

كَوْكَبُنَا نَابِضٌ بِالْحَيَاةِ





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

كَوْكَبُنَا الْجَمِيلُ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، شَكَتِ الْأَرْضُ لِلْعَمِّ (نَظِيفٍ)، هَلْ
شَعَرْتَ يَوْمًا يَا عَمُّ نَظِيفٌ بَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ حَرَارَتِكَ؟
هَلْ ذَهَبْتَ لِلطَّيِّبِ؟



أَنَا كَوْكَبُ الْأَرْضِ، بَيْتُكَ وَبَيْتُ
كُلِّ النَّاسِ، أَشْعُرُ بَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ
حَرَارَتِي، وَهَذَا الارتفاعُ يَزْدَادُ يَوْمًا
بَعْدَ يَوْمٍ.

كَانَ الْعَمُّ نَظِيفٌ يُنْصِتُ لَهَا، وَعَيْنَاهُ تَمْلُؤُهَا الدُّمُوعُ، لَقَدْ
أَمْضَى عُمُرَهُ يَعْمَلُ جَاهِدًا كَيْ يَنْقَى كَوْكَبُ الْأَرْضِ بِصِحَّةٍ
وَعَافِيَةٍ، وَلَكِنْ لِمَاذَا ارْتَفَعَتْ حَرَارَةُ الْأَرْضِ؟ لَا بُدَّ أَنَّ هُنَاكَ
سَبَبًا مَا.



أَرَادَ الْعَمُّ أَنْ يُخَفِّفَ الْحَرَارَةَ
بِمَنْدِيلٍ مَبْلُولٍ بِالْمَاءِ، فَضَحِكَتِ
الْأَرْضُ قَائِلَةً: لَيْسَ بِهَذَا تُخَفِّضُ
حَرَارَتِي؛ وَإِنَّمَا بِأَنْ تُقَلِّلَ مِنْ
انْبِعَاطِ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ مِنَ
السَّيَّارَاتِ، وَأَنْ تَتَخَلَّصَ مِنَ النُّفَايَاتِ الضَّارَّةِ، وَأَنْ تُقَوِّمَ
بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا.

اتَّصَلَ الْعَمُّ نَظِيفٌ بِالْأَطْفَالِ حُمَاةِ الْبَيْئَةِ، وَقَالَ لَهُمْ: هَيَّا
يَا أَبْطَالُ، الْأَرْضُ تَحْتَاجُكُمْ، كَيْفَ سَتُحَافِظُونَ عَلَيَّ كَوَكْبِنَا
الْجَمِيلِ؟ عَلَيْنَا التَّعَاوُنُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَتِهَا.





أَقْرَأْ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ، وَاتَّمَثِّلْهُ:

هَيَّا يَا أَبْطَالُ.



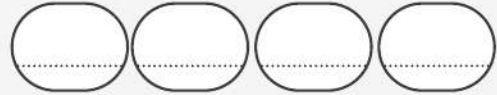
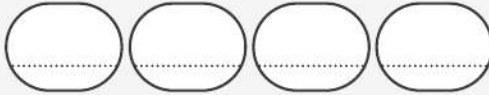
1 أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعَ:



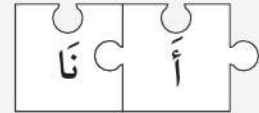
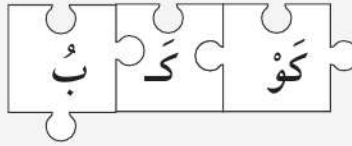
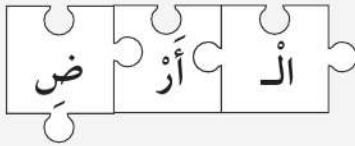
لِمَاذَا ارْتَفَعَتْ حَرَارَةُ الْأَرْضِ؟

حَرَارَةُ

ارْتَفَعَتْ



2 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

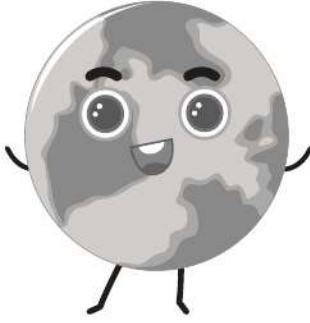


3 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



• اتَّصَلَ

• الْعَمُّ



1 أَلَوْنُ ○ بِجَانِبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ:

أ. كَانَ الْعَمُّ نَظِيفٌ يُنْصِتُ لَهَا، وَعَيْنَاهُ تَمْلُؤُهَا الدُّمُوعُ.

○ يَتَحَدَّثُ ○ يَسْتَمِعُ

ب. قَدْ أَمْضَى عُمُرُهُ كَيْ يُبْقِيَ كَوْكَبَ الْأَرْضِ بِصِحَّتِهِ.

○ قَضَى ○ أَنْهَى

ج. تُقَلِّلُ مِنَ انْبِعَاثِ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ.

○ صُعُودٍ ○ اخْتِفَاءٍ

2 أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:

الضَّارَّةُ

يُخَفِّفُ

ارْتِفَاعٌ

تَبَخُّرٌ

انْخِفَاضٌ

النَّافِعَةُ

يَزِيدُ

3 أَرْسُمْ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. مِمَّ شَكَتِ الْأَرْضُ لِلْعَمِّ نَظِيفٍ؟ شَكَتِ الْأَرْضُ مِنْ....

أ. ارْتِفَاعَ دَرَجَةِ حَرَارَتِهَا. ب. إِزْعَاجَ الْأَطْفَالِ. ج. صَوْتِ السَّيَّارَاتِ.

2. بِمَنْ اتَّصَلَ الْعَمُّ نَظِيفٌ لِيُسَاعِدَهُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَرْضِ؟ اتَّصَلَ الْعَمُّ نَظِيفٌ بِ....

أ. الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ. ب. رِجَالَ الْإِطْفَاءِ. ج. حُمَاةَ الْبَيْتَةِ.

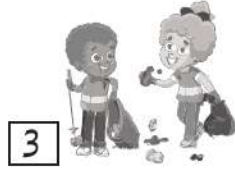
3. كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نَتَخَلَّصَ مِنَ النُّفَايَاتِ؟ نَتَخَلَّصُ مِنْهَا بِ....

أ. إِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا. ب. رَمْيَهَا فِي الْمَاءِ. ج. دَفْنِهَا فِي الْأَرْضِ.

4 أَوْقُ بَيْنَ الْوَصْفِ وَصَاحِبِهِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ، بَكْتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي □ :

□ يُحَافِظُونَ عَلَى كَوَكَبِنَا.

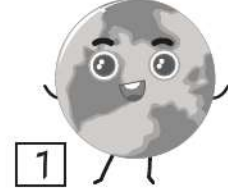
□ تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا.



3



2



1

5 أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفْقَ تَسْلُسُلِ حَدُوثِهَا فِي الدَّرْسِ بِكْتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي □ :

□ شَكَتِ الْأَرْضُ ارْتِفَاعَ دَرَجَةِ حَرَارَتِهَا.

□ أَرَادَ الْعَمُّ أَنْ يُخَفِّفَ الْحَرَارَةَ بِمَنْدِيلٍ مَبْلُولٍ.

□ اتَّصَلَ الْعَمُّ نَظِيفٌ بِالْأَطْفَالِ حُمَاةِ الْبَيْتَةِ لِحِمَايَةِ كَوَكَبِ الْأَرْضِ.

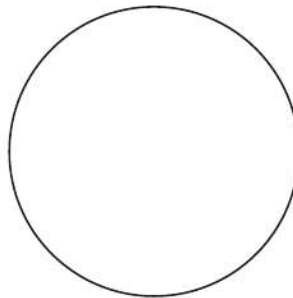
2 □ كَانَ الْعَمُّ نَظِيفٌ يُنْصِتُ إِلَى الْأَرْضِ، وَعَيْنَاهُ تَمْلُؤُهَا الدُّمُوعُ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 مَاذَا لَوْ كُنْتُ أَحَدَ الْأَطْفَالِ حُمَاةِ الْبَيْتَةِ، كَيْفَ سَأُحَافِظُ عَلَى الْأَرْضِ؟

2 أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن رَأْيِي فِي نَصِّ (كَوَكَبِنَا الْجَمِيلُ)، وَأَرْسُمُهُ فِي ○ :



اَكْتُبْ كِتَابَةً (هَذَا، هَذِهِ)

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



1 اَكْتُبْ (هَذَا أَوْ هَذِهِ) فِي الْفَرَاغِ، بِمَا يُنَاسِبُ الصُّورَةَ:



2 اَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

هَذَا

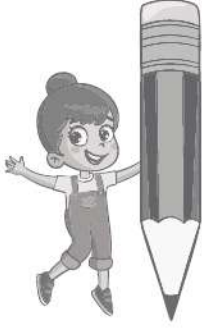
هَذِهِ

..... الْقَمَرُ الَّذِي يُضِيءُ لَيْلًا.

..... اللُّوْحَةُ الَّتِي رَسَمْتُهَا أُخْتِي.

3 اَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ (كَوَكْبَنَا الْجَمِيلِ) جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى (هَذَا أَوْ هَذِهِ):

.....



أَحْسَنْ خَطِّي



حَرْفُ الْكَافِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

شَبَّاک

حَرَارَتُكَ

شَكَتْ

كُوكِبُنَا

3

2

1

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

أَنَا كُوكِبُ الْأَرْضِ، بَيْتُكَ وَبَيْتُ كُلِّ النَّاسِ.

3

2

1

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ



كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ

1 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ فِيهَا:

أَنَا الْكَوْكَبُ الْوَاحِدُ فِي الْمَجْمُوعَةِ
الشَّمْسِيَّةِ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ،
تَرْتِيبِي الثَّالِثُ فِي النِّظَامِ الشَّمْسِيِّ، أَحْتَاجُ
إِلَى (365) يَوْمًا لِلدَّوْرَانِ حَوْلَ الشَّمْسِ.

2 أُلَوِّنُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

حَوْلَ الشَّمْسِ

كَوْكَبُ الْأَرْضِ

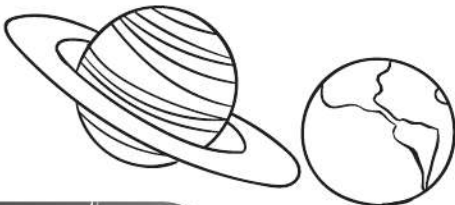
النِّظَامُ الشَّمْسِيُّ

3 أَكْتُبُ التَّرْقِيمَ الصَّحِيحَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ تَرْتِيبَهَا فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

() أَحْتَاجُ إِلَى (365) يَوْمًا لِلدَّوْرَانِ حَوْلَ الشَّمْسِ.

() أَنَا الْكَوْكَبُ الْوَاحِدُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ،

() تَرْتِيبِي الثَّالِثُ فِي النِّظَامِ الشَّمْسِيِّ،



أَبْنِي لُغَتِي

أُحَاكِي نَمَطًا



1 أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ، وَأَلَا حِظُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

ذَهَبَ سَعِيدٌ.....النَّادِي.

نَظَرْتُ سُمَيَّةً إِلَى السَّمَاءِ.

أَخِي مُجْتَهِدٌ.....دِرَاسَتِهِ.

تَدْرُسُ أُخْتِي فِي الْمَكْتَبَةِ.

قَرَأْتُ مَقَالََةً.....السِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.

بَحَثَ مُهَنْدٌ عَنْ نَظَارَتِهِ.

يُصْنَعُ الْخُبْزُ.....الْقَمْحِ.

يُصْنَعُ الْجُبْنُ مِنَ الْحَلِيبِ.

وَضَعَ الْمُعَلِّمُ الْقَلَمَ.....الطَّاوِلَةَ.

يَقِفُ الْعُصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ.

2 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِي عَنْ

1. رَسَمْتُ نُورٌ لَوْحَةً عَنْ مَضَارِّ التَّدْخِينِ.

مِنْ عَنْ

2. الْوَرَقُ.....الْمَوَادِّ الَّتِي يُعَادُ تَدْوِيرُهَا.

فِي إِلَى

3. يُسَاعِدُ طَلَالٌ أُخْتَهُ.....أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.

إِلَى عَنْ

4. سَافَرْتُ لِيَانُ.....الْعَقَبَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا.

فِي عَلَى

5. يُلْقِي آدَمُ التَّحِيَّةَ.....جَارِهِ.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ
مِنْ قِصَصِ الْحَيَوَانِ
قِصَصٌ مِنَ الْخَيَالِ وَالْجَمَالِ





أَمْسَحِ الرَّمْزَ



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

عَاقِبَةُ الطَّمَعِ

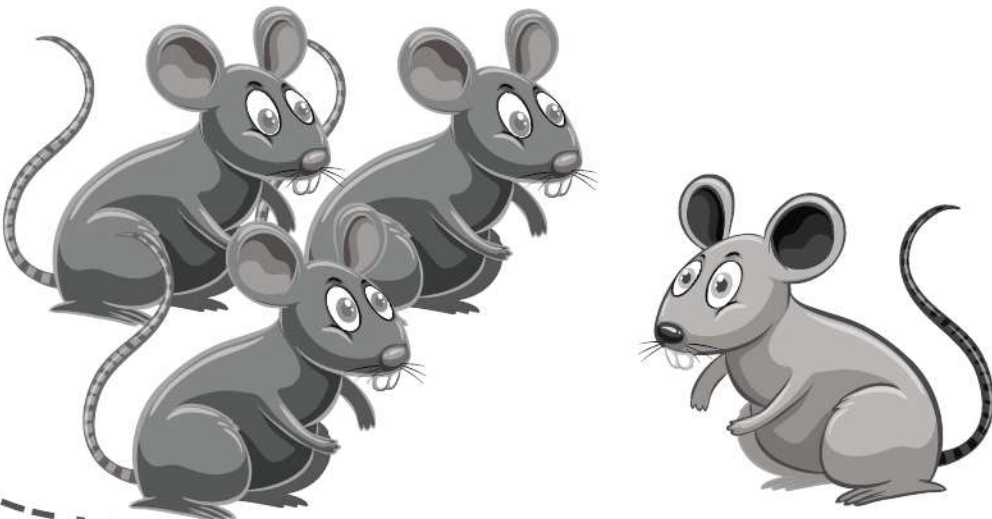
كَانَ هُنَاكَ فَأَرْ يَعْيشُ تَحْتَ مَخْزَنِ فِيهِ الْحُبُوبُ وَالطَّعَامُ،
وَلِحُسْنِ حَظِّهِ كَانَ فِي السَّقْفِ ثُقْبٌ صَغِيرٌ تَسَاقُطُ
مِنْهُ الْحُبُوبُ وَاحِدَةً تَلَوُ
الْأُخْرَى، وَكَانَ ذَلِكَ كَافِيًا
لِلطَّعَامِ الْفَأْرِ، وَكَانَ ذَلِكَ
يَكْفِيهِ الْحَاجَةَ أَنْ يَخْرُجَ
بَاحِثًا عَنْ طَعَامِهِ.

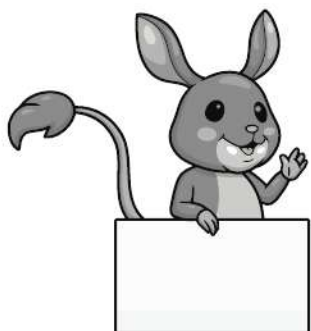


ذَاتَ يَوْمٍ طَمِعَ الْفَأَرْ فِي الْمَزِيدِ، وَقَالَ: لَوْ أَنِّي جَعَلْتُ
الثُّقْبَ أَكْبَرَ بَعْضَ الشَّيْءِ فِي السَّقْفِ، فَإِنَّ الْحُبُوبَ سَتَسْقُطُ
فِي بَيْتِي بِغَزَارَةٍ، وَسَأَكُلُ مِنْهَا وَيَفِيضُ، فَصَعَدَ الْفَأَرْ حَتَّى
وَصَلَ إِلَى السَّقْفِ وَرَاحَ يَقْرِضُ فِي الثُّقْبِ حَتَّى تَدَخَّرَ جِثُّ
مِنْهُ الْحُبُوبُ بِغَزَارَةٍ عَلَى مَسْكَنِهِ.

عِنْدَ ذَلِكَ خَرَجَ الْفَأْرُ مُتَسَلِّلًا، وَرَاحَ يَهْمِسُ هُنَا وَهُنَا،
وَيَدْعُو أَصْدِقَاءَهُ إِلَى وَجْبَةٍ وَحَفْلَةٍ كَبِيرَةٍ عِنْدَهُ، وَلِأَنَّ الثُّقْبَ
كَبِيرٌ، فَقَدْ رَأَاهُ الْفَلَّاحُ وَأَحْضَرَ لَوْحًا خَشَبِيًّا، وَأَغْلَقَ الثُّقْبَ
تَمَامًا، وَلَمْ تَعُدْ تَتَسَاقَطُ مِنْهُ أَيُّ حَبَّةٍ.

مَرَّ فَأْرٌ كَبِيرٌ عَلَى مَسْكَنِ الْفَأْرِ، فَاكْتَشَفَ الْحُجُوبَ الَّتِي
بِهِ فَأَكَلَهَا جَمِيعَهَا، وَلَمْ يَتْرُكْ شَيْئًا، وَعِنْدَمَا عَادَ الْفَأْرُ مَعَ
أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ دَعَاهُمْ لِلطَّعَامِ، لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا يَأْكُلُونَهُ،
وَوَجَدُوا الثُّقْبَ مَقْفُولًا تَمَامًا، قَالَ الْفَأْرُ مُتَحَسِّرًا: لَيْتَنِي لَمْ
أَطْمَعُ، وَتَذَكَّرَ قَوْلَ أُمِّهِ: "الطَّمَعُ ضَرٌّ، وَمَا نَفْعُ".





أَقْرَأْ أُسْلُوبَ النَّفْيِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

أَقْنَعُ بِمَا أَعْطَانِي رَبِّي وَلَا أَطْمَعُ.

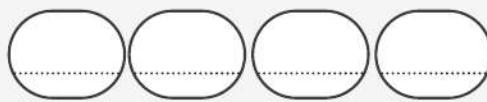
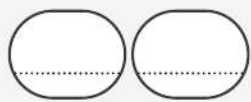
1 أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعَ:

الطَّمْعُ ضَرٌّ وَمَا نَفَعُ.

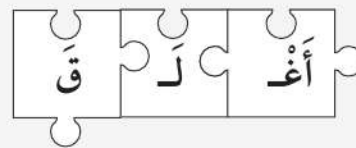
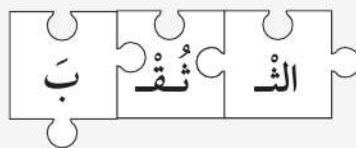
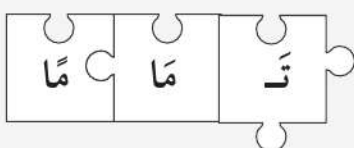
سَتَسْقُطُ الْحُبُوبُ فِي بَيْتِي بِغَزَارَةٍ.

ضَرٌّ

الْحُبُوبُ



2 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



3 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



• قَالَ

• الْفَأْرُ



1 أختارُ المعنى الصحيح للكلمات التي تحتها خطٌ برسم ○ حوله:

قال الفأر متحسراً. نادماً متباهياً

راح يقرض في الثقب. يعض يشرب

2 أختارُ ضدَّ الكلمات الآتية، وأكتبُه في الفراغ:

يصرخُ سوء قليل

حسن غزير يهمس

3 أرسم ○ حول الإجابة الصحيحة:

1. من بطل القصة؟ بطل القصة هو....

أ. الفأر. ب. الفلاح. ج. الفأر الكبير.

2. أين حدثت القصة؟ حدثت القصة في....

أ. المزرعة. ب. المخزن. ج. البيت.

4 أصل بين الجملة وما يناسبها كما ورد في الدرس:

أ. القناعة وترك الطمع.

ب. طمع الفأر وعدم قناعته بما يملك.

المُشْكِلَةُ

الحلُّ

5 أُرْسِمُ إِشَارَةً ☒ بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

ب. تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ:

☐ الطَّمَعُ.

☐ الْقَنَاعَةُ.

☐ عَدَمُ الْكَسَلِ.

أ. تَدَوَّرَ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ حَوْلَ:

☐ الْإِبْتِعَادِ عَنِ الطَّمَعِ.

☐ الْإِبْتِعَادِ عَنْ دَعْوَةِ الْأَصْدِقَاءِ.

☐ الْكَسَلِ وَالتَّوَاكُلِ.

6 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفَقَّ تَسْلُسُلِ حَدُوثِهَا فِي الدَّرْسِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي ☁:

☁ رَأَى الْفَلَّاحُ الثُّقْبَ، فَقَامَ بِإِغْلَاقِهِ بِلَوْحٍ خَشْبِيٍّ.

☁ كَانَ الْفَأْرُ يَحْصُلُ عَلَى مَا يَكْفِيهِ مِنَ الطَّعَامِ مِنَ الثُّقْبِ.

4 ☁ أَكَلَ الْفَأْرُ الْكَبِيرُ كُلَّ الْحُبُوبِ، فَندِمَ الْفَأْرُ عَلَى طَمَعِهِ.

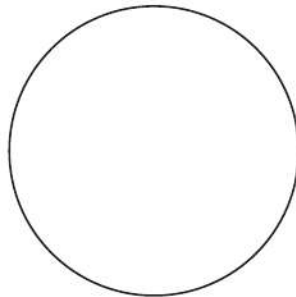
☁ طَمِعَ الْفَأْرُ بِالْمَزِيدِ مِنَ الْحُبُوبِ فَقَرَضَ الثُّقْبَ لِتَسَاقُطِ الْحُبُوبِ مِنْهُ بِغَزَاةٍ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 ☁ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْفَأْرِ، كَيْفَ سَيَكُونُ تَصَرُّفِي؟

2 ☁ أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي نَصِّ (عَاقِبَةُ الطَّمَعِ)، وَأُرْسِمُهُ فِي ○:



اَكْتُبْ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



1 اَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ نَوْعَ الْهَمْزَةِ:

اِغْلَاقٌ

اَكْتَشَفَ

اَصْدِقَاءُ

الطَّعَامُ

أُمُّهُ

الْحُبُوبُ



هَمْزَةُ الْقَطْعِ

.....

.....

.....

.....

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

.....

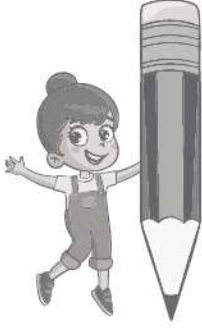
.....

.....

2 اَسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ، وَكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا:

• كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ:

• كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ:



أَحْسَنْ خَطِّي



حَرْفُ الْهَمْزَةِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفُقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

علماء

إِلَى

أَسَافِرُ

أَكْبَرُ

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفُقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

اكتشف الفأر الكبير الحبوب التي في البيت وأكلها.

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ



الْقِصَّةُ

• أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحَدُّدُ عَنَاصِرَهَا:

بَائِعُ الْمِلْحِ

يَنْتَظِرُ الْبَائِعُ الْمُتَجَوِّلُ قُدُومَ فَضْلِ الصَّيْفِ حَتَّى يَبِيعَ
الْمِلْحَ فِي الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِقَرْيَتِهِ، وَكَانَ لَدَى الْبَائِعِ حِمَارٌ
يَنْقُلُ الْمِلْحَ عَلَى ظَهْرِهِ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ تَعَرَّقَلَ الْحِمَارُ فِي أَثْنَاءِ عُبُورِهِ
لِلنَّهْرِ، فَسَقَطَتْ حَقِيبَةُ الْمِلْحِ فِي الْمَاءِ؛ عِنْدَهَا ذَابَ الْمِلْحُ
وَأَصْبَحَ الْحِمْلُ خَفِيفًا جَدًّا، فَكَّرَ الْحِمَارُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ
سَوْفَ أَفْعَلُ ذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ لِتُخَفِّفَ الْحِمْلَ عَلَى نَفْسِي.
كَرَّرَ هَذَا التَّصَرُّفَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ؛ وَسَبَبَ الْخَسَارَةَ لِلْبَائِعِ؛
لَكِنَّ الْبَائِعَ كَانَ أَذْكَى مِنْهُ فَقَرَّرَ مُعَاقَبَتَهُ، وَقَامَ بِتَحْمِيلِ
الْقُطْنِ بَدَلًا مِنَ الْمِلْحِ، وَحِينَ قَامَ الْحِمَارُ بِإِسْقَاطِ الْحَقِيبَةِ
فِي الْمَاءِ ابْتَلَّ الْقُطْنُ، وَتَشَرَّبَ الْمَاءَ وَأَصْبَحَ أَثْقَلَ؛ نَدِمَ
الْحِمَارُ عَلَى فِعْلَتِهِ، وَنَالَ جَزَاءَهُ.

• عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ:

..... الْمَكَانُ:

..... الْعُنْوَانُ:

..... الشَّخْصِيَّاتُ:

..... الزَّمَانُ:

أَبْنِي لُغَتِي

أُحَاكِي نَمَطًا



1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

لَا تَطْمَعُ فِي مَا لَيْسَ لَكَ.

لَا أَلْعَبُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَطِرَةِ.

لَا تَتَأَخَّرُ عَنْ مُسَاعَدَةِ غَيْرِكَ.

لَا تَسْخَرُ لِيَلَى مِنَ الضَّعِيفِ.

2 أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

لَا تَخْجَلُ مِنَ الْاِعْتِذَارِ عِنْدَ الْخَطَا.

لَا أَظْلِمُ أَحَدًا أَبَدًا.

..... تَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ شَاشَةِ التَّلْفَازِ.

..... أَهْمِلُ التَّخْطِيطَ لِمُسْتَقْبَلِي.

..... تَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرَانِ.

..... أُسْرِفُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ.

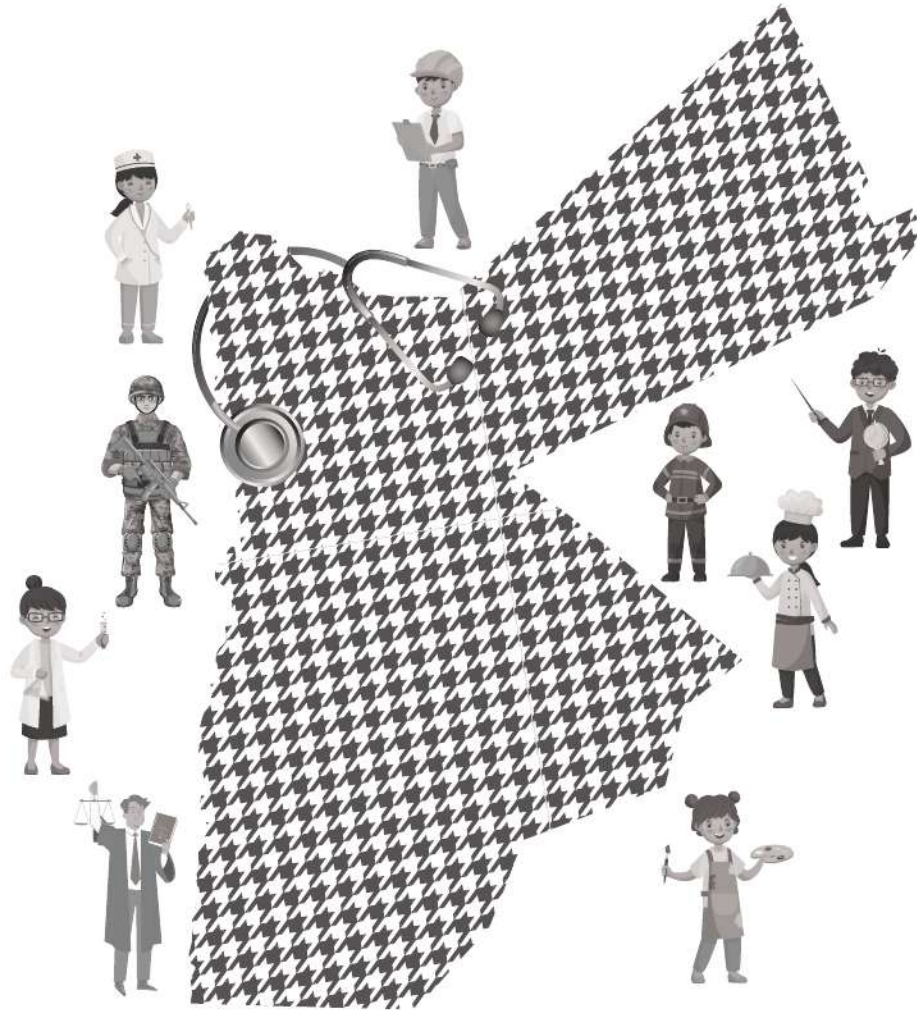
3 أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُسْتَعْدِمًا (لَا) فِي بَدَايَةِ الْجُمْلَةِ:



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ

مُسْتَقْبَلِي فِي حُلْمِي





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

رِسَالَةٌ إِلَى أُمِّي وَأَبِي

رَاقَبَتِ الْأُمُّ صَغِيرَتَهَا وَهِيَ تَرْكَبُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ، مُلَوِّحَةً كَعَادَتِهَا.

عَادَتْ إِلَى غُرْفَةِ ابْنَتِهَا لِتُرَتِّبَهَا، رَأَتْ وَرَقَةً مُلْقَاةً عَلَى الطَّاوِلَةِ، وَإِذْ هِيَ رِسَالَةٌ مِنْ صَغِيرَتِهَا:
أُمِّي وَأَبِي الْغَالِيَيْنِ...

أَنَا النَّبْتُ وَأَنْتُمَا الْحِضْنُ الدَّافِئُ وَالشَّمْسُ، أُحِبُّكُمَا جِدًّا،
مَا أَحْلَى الْحَيَاةَ مَعَكُمْ! الْبَارِحَةَ اقْتَرَحْتُمَا خِيَارَاتٍ لِمُسْتَقْبَلِي،
وَزَلَلْتُ أَسْتَمِعُ وَأُضْغِي. صَدَقْتُمَا، إِنِّي مَا أَزَالُ صَغِيرَةً، لَكِنِّي
-يَا وَالِدَيَّ الْحَبِيبَيْنِ- أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْتَارَ مَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونُ.



أُرِيدُكُمْ مَا أَنْ تَعْرِفَا أَنَّ الَّذِينَ حَوْلِي كُلُّهُمْ يَقْتَرِحُونَ:
أَنْتَ يَا أَبِي الْغَالِي تُرِيدُنِي أَنْ أَصْبَحَ طَبِيبَةً تَرْعَى الْمَرْضَى،
وَأَنْتَ يَا أُمِّي الْحَبِيبَةَ تُرِيدُنِي أَخْصَائِيَّةَ تَغْذِيَةٍ، وَجَدَّتِي
تُرِيدُنِي أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمَةً أَرْتَقِي بِوَطْنِي الْحَبِيبِ، وَعَمَّتِي
(دُنْيَا) تُرِيدُنِي أَنْ أَكُونَ مُضِيفَةً طَيْرَانٍ؛ لِأَنَّهَا مِهْنَةٌ جَمِيلَةٌ،
وَلَكِنْ مَاذَا بِشَأْنِي أَنَا؟



تَقُولَانِ مَا زِلْتُ صَغِيرَةً،
لَكِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْتَارَ
مُسْتَقْبَلِي، وَلِلْعَلْمِ إِنِّي أَطْمَحُ
مُسْتَقْبَلًا أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً
حَاسُوبٍ.

أَمَّا الْآنَ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طِفْلاً مُطِيعَةً تُحِبُّكُمْ
وَتُرَبِّيَانِي خُلُقًا وَتَهْذِيبًا، وَطَالِبَةً تَتَعَلَّمُ وَتَسْعَى لِرِضَا
مُعَلِّمَاتِهَا.

ابْنُكُمْ الْمُحِبَّةُ: هُدَى



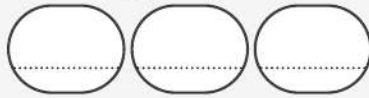
أَقْرَأْ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

مَاذَا بِشَأْنِي أَنَا؟

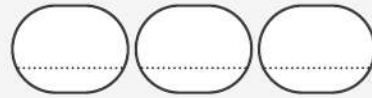
① أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعَ:

أَنَا النَّبْتُ وَأَنْتُمَا الْحِضْنُ الدَّافِئُ وَالشَّمْسُ.

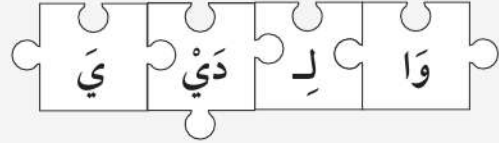
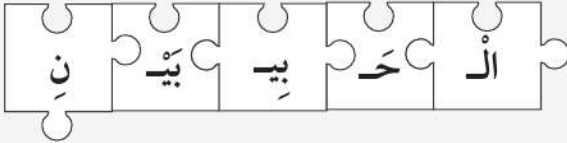
الْحِضْنُ



أَنْتُمَا



② أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



③ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



رَأَتْ ..

الأُمِّ ..

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلُلُهُ



1 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا:



سَأَلَ

أَرْتَفَعُ

أَمَلُ

طَرَحَ فِكْرَةً

اقْتَرَحَ

أَطْمَحُ

أَرْتَقِي

2 أَخْتَارُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِرِسْمٍ ○ حَوْلَهَا:

ج. تُحَافِظُ

ب. تُهْمِلُ

أ. تَهْتَمُّ

تَرْعَى

ج. السَّاخِنُ

ب. الْحَارُّ

أ. الْبَارِدُ

الدَّافِئُ

3 أَرْبِطُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنَةِ الَّتِي تُرِيدُهَا لِهُدَى:

أَخِصَائِيَّةٌ تَغْذِيَّةٌ

مُضَيِّفَةٌ طَيْرَانٍ

طَبِيبَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

الْأُمُّ

الْأَبُ

الْجَدَّةُ

الْعَمَّةُ

4 أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَاذَا وَجَدَتِ الْأُمُّ فِي غُرْفَةِ ابْنَتِهَا؟

• لِمَاذَا كَتَبَتْ هُدَى الرِّسَالَةَ؟

• مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي تُرِيدُهَا هُدَى؟

5 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفَقَ تَسْلُسِلِ حَدُوثَهَا فِي الدَّرْسِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي:

☁ سَمِعَتْ هُدَى نِقَاشَ أَهْلِهَا حَوْلَ مُسْتَقْبَلِهَا.

☁ كَتَبَتْ هُدَى رِسَالَةً إِلَى أَبِيهَا وَأُمِّهَا.

2 ☁ حَزِنَتْ هُدَى؛ لِأَنَّ أَهْلَهَا لَمْ يَسْأَلُوهَا مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ.

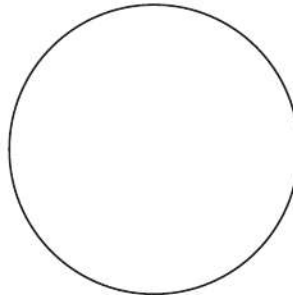
☁ فَهَمَّ الْأَهْلُ أَنْ هُدَى قَادِرَةٌ عَلَى التَّفَكِيرِ بِمُسْتَقْبَلِهَا.

أَتَذُوقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 مَاذَا لَوْ كُنْتُ مَكَانَ هُدَى، مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي سَأَعْبُرُ فِيهَا عَنْ رَغْبَتِي فِي مِهْنَتِي الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ؟

2 أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن رَأْيِي فِي نَصِّ (رِسَالَةٍ إِلَى أُمِّي وَأَبِي)، وَأَرْسُمُهُ فِي ○:



اَكْتُبْ الْأَلِفُ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَاتِ

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

• مَا أَحْلَى الْحَيَاةَ مَعَكُمْ! • تَسْعَى لِرِضَا مُعَلِّمَاتِهَا.

2 أَسَاعِدُ الطِّفْلَةَ فِي تَصْنِيفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ شَكْلِ الْأَلِفِ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ:

جَنَى دَنَا زَكَرِيَّا مُنَى سَقَى سَمَا

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ
(ي)

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ
(ا)



3 أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ (رِسَالَةٍ إِلَى أُمِّي وَأَبِي) كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ (ا، ي):

..... كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ (ا)

..... كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ (ي)



حَرْفُ الْعَيْنِ

① أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

أرّوع	أجمع	مطبعة	عادت

اتّجَاهُ الْكِتَابَةِ

② أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

سَأَكُونُ طِفْلاً مَطِيعَةً وَطَالِبَةً تَتَعَلَّمُ وَتَسْعَى.

اتّجَاهُ الْكِتَابَةِ



بِطَاقَةُ الْأُمْنِيَّاتِ

• أَقْرَأُ بِطَاقَةَ الْأُمْنِيَّاتِ الْآتِيَةِ، وَأُحَدِّدُ عَنَاصِرَهَا:

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ

أَنَا زِيَادُ

أَرْغَبُ أَنْ أَصْبَحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُهَنْدِسًا،

أَبْنِي الْبُيُوتَ، وَأَصْمِّمُ الْمَبَانِيَ؛ لِيَسْكُنَهَا النَّاسُ

وَيَعْمَلُونَ بِهَا.



• عَنَاصِرُ بِطَاقَةِ الْأُمْنِيَّاتِ:

الاسْمُ:

الْعُنْوَانُ:

سَبَبُ اخْتِيَارِ الْمِهْنَةِ:

الْمِهْنَةُ الْمُسْتَقْبَلِيَّةُ:

أَبْنِي لُغَتِي

أُحَاكِي نَمَطًا



1 أَكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:



تَلْبَسُ

لَبِسْتُ



يَزْرَعُ

زَرَعْتُ



.....

جَلَسْتُ



.....

وَقَفْتُ

2 أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

خَبَزْتُ



لَعِبْتُ



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
قَصَصُ الْقُرْآنِ
قَصَصُ الْقُرْآنِ رَوَائِعُ وَعِظَاتُ





أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَقْرَأْ



أَقْرَأْ بِطَلَاقِهِ وَفَهُمِ

أَصْحَابُ الْكَهْفِ

فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ عَاشَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ
يَعْبُدُونَ اللَّهَ وَحْدَهُ، وَكَانَ
حَاكِمُ الْمَدِينَةِ ظَالِمًا يَقْهَرُ
النَّاسَ، وَيُجْبِرُهُمْ عَلَى عِبَادَةِ
الْأَصْنَامِ، رَفَضَ الْأَصْدِقَاءُ أَنْ



يَعْبُدُوا غَيْرَ اللَّهِ وَحْدَهُ؛ فَهَرَبُوا وَاخْتَبَأُوا فِي كَهْفٍ
وَمَعَهُمْ كَلْبٌ لِأَحَدِ الرُّعَاةِ الَّذِي سَارَ مَعَهُمْ.
نَامُوا فِي الْكَهْفِ ثَلَاثِمِئَةً وَتِسْعَ سِنِينَ، وَنَهَضُوا
دُونَ أَنْ يُؤَثِّرَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ فِي أَجْسَادِهِمْ، تَسَاءَلُوا فِي
مَا بَيْنَهُمْ عَنِ الْمُدَّةِ الَّتِي
نَامُوهَا، فَقَالُوا: نِمْنَا يَوْمًا
أَوْ أَقَلَّ، وَعِنْدَمَا أَحْسَوْا



بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ أَرْسَلُوا أَحَدَهُمْ إِلَى الْمَدِينَةِ الْقَرِيبَةِ؛
لِيَشْتَرِيَ لَهُمْ طَعَامًا، وَأَوْصَوْهُ بِالْحَذَرِ مِنْ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ
مِنْ أَعْوَانِ الْحَاكِمِ.

وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْمَدِينَةَ تَفَاجَأَ مِمَّا رَأَى، فَالْمَدِينَةُ
مُخْتَلِفَةٌ وَالنَّاسُ تَغَيَّرُوا، وَأَصْبَحُوا مُؤْمِنِينَ بِاللَّهِ،
وَالْحَاكِمُ الظَّالِمُ لَمْ يَعُدْ مُوجُودًا. أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ طَعَامًا،
فَاسْتَعْرَبَ الْبَائِعَ مِنْ لِبَاسِهِ وَنُقُودِهِ الْقَدِيمَةِ، حِينَهَا
عَرَفَ النَّاسُ قِصَّتَهُمْ؛ فَدَعَا



الْأَصْدِقَاءُ اللَّهَ أَنْ يُمِيتَهُمْ؛
لَأَنَّهُمْ لَنْ يَسْتَطِيعُوا الْعِيشَ
فِي زَمَنِ غَيْرِ زَمَانِهِمْ،
وَخَافُوا أَنْ يُقَدِّسَهُمُ النَّاسُ

فَيَعْبُدُوهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ، فَأَمَاتَهُمُ اللَّهُ، فَبَنَوْا فَوْقَ الْكَهْفِ
مَسْجِدًا؛ حَتَّى يَتَذَكَّرَ النَّاسُ قِصَّتَهُمْ.



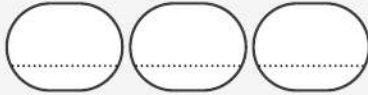
أَقْرَأْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

مَا أَغْرَبَ النُّقُودَ!

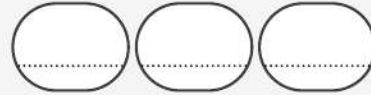
1 أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعَ:

نَامُوا فِي الْكَهْفِ ثَلَاثِمِئَةٍ وَتِسْعَ سِنِينَ.

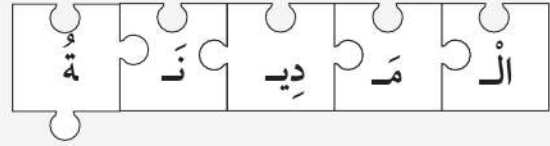
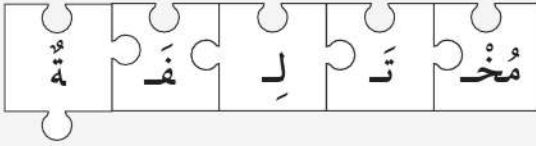
سِنِينَ



الْكَهْفِ



2 أَرَكِّبْ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ:



3 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



• اسْتَغْرَبَ.....

• الْبَائِعُ.....



1 أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



الْكَهْفُ

الرُّعَاةُ

نَهَضَ

ظَالِمًا

2 أَخْتَارُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِرِسْمِ ○ حَوْلَهَا:

يُخَيِّرُ

يَغْصِبُ

يَسْتَأْذِنُ

يُجْبِرُ

رَكَضَ

وَقَفَ

مَشَى

سَارَ

انْطَلَقَ

انْدَهَشَ

اسْتَعَدَّ

اسْتَغْرَبَ

3 أُلَوِّنْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



شَرِسٌ



شَرِيرٌ



عَادِلٌ

ظَالِمٌ



لَعِبَ



مَاتَ



نَامَ

عَاشَ

4 أَرَسُمُ ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَيْنَ اخْتَبَأَ الْأَصْدِقَاءُ؟ اخْتَبَأَ الْأَصْدِقَاءُ فِي

أ. السُّوق. ب. الْخَيْمَةِ. ج. الْكَهْفِ.

• كَمْ مَكَثَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْكَهْفِ؟ مَكَثَ الْأَصْدِقَاءُ

أ. 309 سِنِينَ. ب. 390 سَنَةً. ج. 300 سَنَةً.

5 أَرَسُمُ إِشَارَةَ ☒ أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

دَعَا الْأَصْدِقَاءُ اللَّهَ أَنْ يُمِيتَهُمْ:

☐ خَوْفًا مِنَ الْمَلِكِ الظَّالِمِ.

☐ لِمُصْعُوبَةِ الْعَيْشِ فِي زَمَنِ غَيْرِ زَمَانِهِمْ.

☐ هُرُوبًا مِنْ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ.

كَانَ الْحَاكِمُ ظَالِمًا يُجْبِرُ النَّاسَ عَلَى:

☐ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ.

☐ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ.

☐ تَرْكِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ.

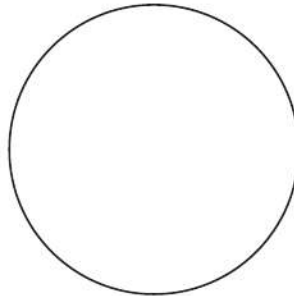
أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



1 (رَفَضَ الْأَصْدِقَاءُ أَنْ يَعْبُدُوا غَيْرَ اللَّهِ تَعَالَى وَحْدَهُ)

مَاذَا لَوْ كُنْتُ مَكَانَ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ، مَاذَا سَيَكُونُ مَوْقِفِي؟

2 أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي قِصَّةِ (أَصْحَابِ الْكَهْفِ)، وَأَرَسُمُهُ فِي ○:



اَكْتُبْ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا



- 1 اَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أَصْنِفْهَا فِي الْجَدْوَلِ:
- قَدِيمًا عَاشَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ يَعْبُدُونَ اللَّهَ وَحْدَهُ، وَيَرْفُضُونَ عِبَادَةَ الْأَصْنَامِ.

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
(هـ، هـ)

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ
مَرْبُوطَةٍ (ة، ة)

- 2 أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ:

أ. تُسَاعِدُ الطَّبِيبَ عَلَى أَدَاءِ عَمَلِهِ، فَمَنْ هِيَ؟



ب. مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْبَرِّيِّ وَلَهَا أَرْبَعَةُ عَجَلَاتٍ، فَمَا هِيَ؟

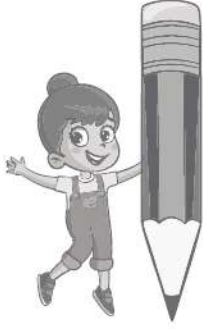


ج. مِنْ أَنْوَاعِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ الَّتِي تَحْمِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ، فَمَا هِيَ؟



د. مِنَ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ الْمُخَصَّصَةِ لِلْعِبِّ وَالتَّنَزُّهِ، فَمَا هِيَ؟





أَحْسَنْ خَطِّي



حَرْفُ الْقَافِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

صندوق

صديق

القريبة

قصتهم

3

2

1

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطِّ جَمِيلٍ:

استغرب البائع من ملابس الشاب ونقوده القديمة.

3

2

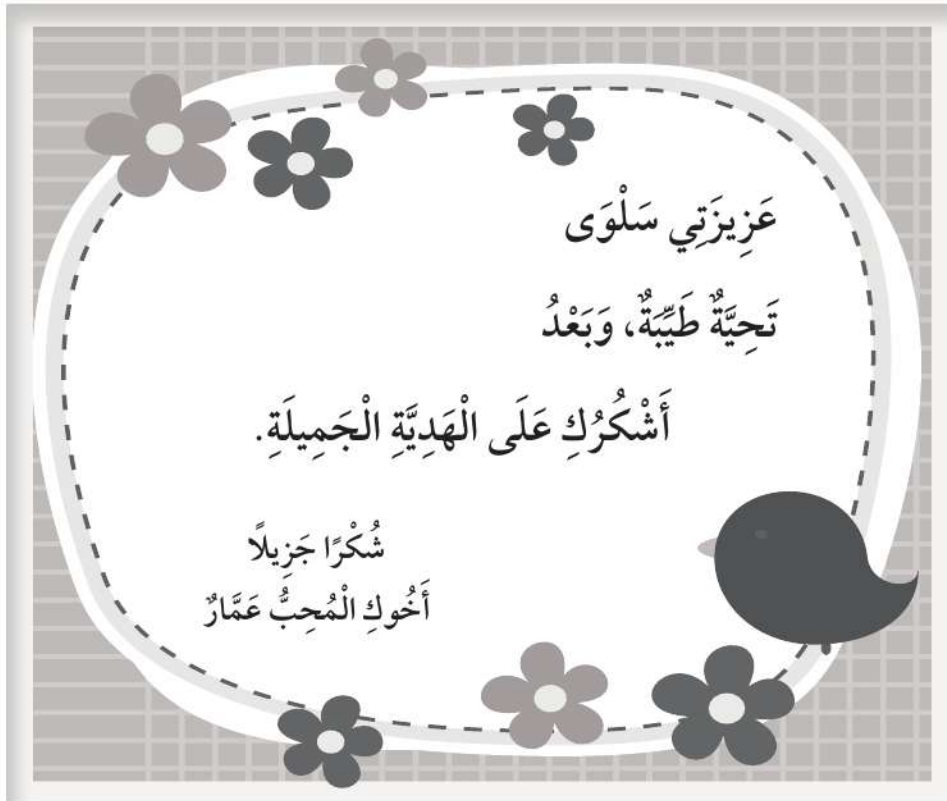
1

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ



بِطَاقَةِ الشُّكْرِ

• اَقْرَأْ بِطَاقَةِ الشُّكْرِ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدْ عَنَاصِرَهَا:



• عَنَاصِرُ بِطَاقَةِ الشُّكْرِ:

..... الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ:

..... التَّحِيَّةُ:

..... مَضْمُونُ جُمْلَةِ الشُّكْرِ:

..... الْمُرْسِلُ:

أَبْنِي لُغَتِي

أُحَاكِي نَمَطًا



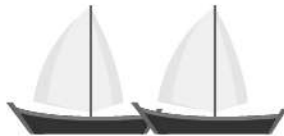
1 أَكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

★ ★ ★	★ ★	★	
مَنَازِلُ	مَنْزِلَانِ	مَنْزِلٌ	
		جَوْهَرَةٌ	
	كُرْسِيَّانِ		
أَصَابِعُ			

2 أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا الصُّورَةُ:



• رَأَيْتُ فِي الْحَقْلِ جَمِيلَةً.



• اقْتَرَبَ مِنَ الشَّاطِئِ.



• مَا أَوْسَعَ الْحَيِّ!

أَصْدِقَاءَنَا الصُّفَارُ:

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ الْإِنْتِهَاءُ مِنْ

الْفَضْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ، وَنَلْقَاكُمْ

الْفَضْلَ الْقَارِئَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

