المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

# أَوْراقُ العَمَلِ الدّاعِمَةُ

# اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

## الصَّفُّ الثّامِنُ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الثّاني/ الْمَلْزَمَةُ الثّانِيَةُ

8

إِعْدادُ
المَرْكَزِ الوَطَنِيِّ لِتَطْويرِ المَناهِجِ

## بسم اللّه الرّحمٰن الرّحيم

## المقدّمة

عُنيت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتاجات التّعلّم الرّئيسة في مهارتَي القراءة والكتابة؛ لِما لهاتين المهارتين من أهمّيّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، وصولًا إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتمادًا على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالًا سلسًا إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءًا بالاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتَي القراءة والكتابة، دون توغُّل في التّفاصيل أو توسُّع وإسهاب فيهما. واخْتُتِمَتْ كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذّاتي لدعم التّفكير التّأمّليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة الّتي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرُّج مستوياتها، وتكامُلها، وتحفيزها التّعلّم الذّاتيّ، والتّعلّم بالأقران، والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختامًا، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغيةَ تحقيق الغاية المنشودة منها.

**واللّه الموفّق.**

# الْوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

8

﴿ وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا ﴾ [نوح: 16]

اسْمي: .....

صَفّي: .....

مَدْرَسَتي: .....

# 1 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

| أَعْرِفُ عَنِ القَمَرِ: | أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ القَمَرِ: | ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ القَمَرِ؟ |
|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... ..... | ..... ..... | ..... ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| قَبْلَ القِراءَةِ | | بَعْدَ القِراءَةِ |

## أَقْرَأُ

### ماهِرٌ وَالقَمَرُ

كانَ ماهِرٌ مُنْشَغِلًا في وَرْشَتِهِ الصَّغيرَةِ، فَلَمْ يَلْحَظْ دُخولَ أُمِّهِ الَّتي أَخَذَتْ تُراقِبُهُ بِاهْتِمامٍ، وَحينَ انْتَبَهَ لِوُقوفِها خَلْفَهُ، بادَرَتْهُ السُّؤالَ: يَبْدو أَنَّكَ تُحَضِّرُ لِعَمَلٍ مُهِمٍّ. أَجابَ ماهِرٌ وَهُوَ يَهُزُّ رَأْسَهُ: إِنّي أُحاوِلُ أَنْ أَصْنَعَ مِنْظارًا مُقَرِّبًا، أُراقِبُ بِهِ وَجْهَ القَمَرِ.

- أَسَتُراقِبُ وَجْهَ القَمَرِ بِهذِهِ الأَدَواتِ البَسيطَةِ؟

- نَعَمْ، انْظُري يا أُمّي، إِنَّهُ مِصْباحٌ كَهْرَبائِيٌّ شَفّافٌ لا يَعْمَلُ، أَفْرَغْتُ ما داخِلَهُ، وَمَلَأْتُهُ بِالماءِ، فَأَصْبَحَ يَعْمَلُ عَمَلَ عَدَسَةٍ مُكَبِّرَةٍ، وَهذِهِ بِمَنْزِلَةِ مِرآةٍ مُقَعَّرَةٍ اشْتَرَيْتُها بِمَبْلَغٍ زَهيدٍ، وَتِلْكَ عَدَسَةٌ مُحَدَّبَةٌ نَزَعْتُها مِنْ آلَةِ التَّصْويرِ القَديمَةِ.

- حَسَنًا، وَما هذِهِ القِطْعَةُ الزُّجاجِيَّةُ الَّتي تُجاوِرُها؟

- إِنَّها عَدَسَةٌ مِنْ نَظّارَةٍ قَديمَةٍ أَهْداني إِيّاها جَدّي.

- لَقَدْ فَهِمْتُ، وَلكِنْ، هَلْ سَتَتَمَكَّنُ مِنْ رُؤْيَةِ القَمَرِ بِهذا المِنْظارِ المَصْنوعِ مِنْ هذِهِ الأَشْياءِ البَسيطَةِ؟

- سَأُحاوِلُ جاهِدًا يا أُمّي.

عادَ ماهِرٌ لِيُتابِعَ عَمَلَهُ باهْتِمامٍ، كانَ يَقُصُّ قِطْعَةً مِنَ الوَرَقِ المُقَوّى لِيَصْنَعَ هَيْكَلَ المِنْظارِ، وَحينَ رَجَعَ الأَبُ مِنْ عَمَلِهِ سَأَلَ عَنِ ابْنِهِ ماهِرٍ، فَأَخْبَرَتْهُ الأُمُّ أَنَّهُ يَصْنَعُ مِنْظارًا مِنْ أَشْياءَ بَسيطَةٍ، هَزَّ رَأْسَهُ مُبْتَسِمًا وَقالَ:

- يَجِبُ أَنْ نُشَجِّعَهُ، إِنَّهُ وَلَدٌ ذَكِيٌّ يُحِبُّ البَحْثَ، وَلا يُضَيِّعُ وَقْتَهُ دونَ فائِدَةٍ.

وَفي المَساءِ ظَهَرَ القَمَرُ، فَأَسْرَعَ ماهِرٌ وَثَبَّتَ مِنْظارَهُ أَعْلى المَنْزِلِ، كانَ مُكَوَّنًا مِنْ أُسْطُوانَةٍ طَويلَةٍ واسِعَةٍ، تَتَداخَلُ مَعَ أُسْطُوانَةٍ ضَيِّقَةٍ، في

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

**بادَرَتْهُ:** أَسْرَعَتْ.

**مِرآةٌ مُقَعَّرَةٌ:** مِرآةٌ تُنْتِجُ صورَةً أَكْبَرَ مِنْ حَجْمِ الصّورَةِ الفِعْلِيَّةِ.

**سأُحاوِلُ جاهِدًا:** سَأَجْتَهِدُ أَكْثَرَ.

مُقَدِّمَتِها العَدَسَةُ المُحَدَّبَةُ الَّتي سَيُراقِبُ القَمَرَ بِها، وَبَعْدَ دَقائِقَ قَليلَةٍ ارْتَفَعَ صَوْتُهُ بِفَرَحٍ:

- لَقَدْ نَجَحْتُ، لَقَدْ نَجَحْتُ.

هُرِعَ الوالِدانِ عَلى صُراخِهِ وَهُوَ يُحَدِّقُ في الأُسْطُوانَةِ باهْتِمامٍ.

- انْظُرْ يا أَبي، انْظُري يا أُمّي، ها هِيَ فُوَّهاتُ البَراكينِ تَبْدو واضِحَةً عَلى سَطْحِ القَمَرِ.

كانَ القَمَرُ يَبْدو جَلِيًّا، إِنَّهُ قُرْصٌ رَمادِيٌّ داكِنٌ مَمْلوءٌ بِالبُقَعِ، قالَ ماهِرٌ وَهُوَ يَشْرَحُ لِوالِدَيْهِ:

- تَعِبْتُ في البِدايَةِ حَتّى تَمَكَّنْتُ مِنْ تَطْبيقِ الصّورَةِ تَطْبيقًا واضِحًا، وَكَلَّفَني ذلِكَ مَزيدًا مِنَ الوَقْتِ وَالصَّبْرِ لِمُطابَقَةِ العَدَساتِ مَعَ الصّورَةِ الواضِحَةِ. أَلا يَبْدو القَمَرُ واضِحًا يا أَبي؟

رَمَقَ الأَبُ وَلَدَهُ بِإِعْجابٍ، إِنَّهُ يُحَوِّلُ الأَشْياءَ التّالِفَةَ إِلى أَشْياءَ جَميلَةٍ، إِنَّهُ يُلْبِسُ الأَشْياءَ حُلَّةً جَديدَةً، فَمِنْ بَقايا القُماشِ صَنَعَ دُمْيَةً لِأُخْتِهِ الصُّغْرى، وَمِنْ بُذورِ الزَّيْتونِ اليابِسَةِ صَنَعَ سُبْحَةً لِجَدِّهِ، كَما صَنَعَ إِطاراتٍ لِصُوَرٍ وَمَناظِرَ جَميلَةٍ عَلَّقَها عَلى جُدْرانِ البَيْتِ، وَها هُوَ يَنْجَحُ في صُنْعِ مِنْظارٍ.

شَعَرَ الأَبُ بِالفَخْرِ وَهُوَ يَتَأَمَّلُ ابْنَهُ المُنْشَغِلَ بِالتَّحْديقِ في الفَضاءِ الرَّحْبِ، قائِلًا في نَفْسِهِ: لَيْتَني أَراهُ مُخْتَرِعًا عَظيمًا في المُسْتَقْبَلِ.

(طالِبُ عِمْرانَ، رَجُلٌ مِنَ القارَّةِ المَفْقودَةِ، بِتَصَرُّفٍ).

**العَدَسَةُ المُحَدَّبَةُ:**
تَجْمَعُ الأَشِعَّةَ الضَّوْئِيَّةَ.

**فُوَّهاتُ:** مُفْرَدُها فُوَّهَةٌ، وَهِيَ فُتْحَةُ البُرْكانِ.

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

- أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ الصَّوْتِيَّ المُناسِبَ لِأُسْلوبِ التَّمَنّي:

لَيْتَني أَراهُ مُخْتَرِعًا عَظيمًا في المُسْتَقْبَلِ.

## أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أُفَسِّرُ وَزَميلي/ زَميلَتي مَعانِيَ الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

| الجُمْلَةُ | المَعْنى |
|---|---|
| أ. وَبَعْدَ دَقائِقَ قَليلَةٍ ارْتَفَعَ صَوْتُهُ بِفَرَحٍ. | |
| ب. هُرِعَ الوالِدانِ عَلى صُراخِهِ. | أَسْرَعَ |
| ج. كانَ القَمَرُ يَبْدو جَلِيًّا. | |
| د. رَمَقَ الأَبُ وَلَدَهُ بِإِعْجابٍ. | |

2. أَضَعُ عَلامَةَ (✓) إِزاءَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ (✗) إِزاءَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ بِحَسَبِ ما وَرَدَ في النَّصِّ:

أ. صَنَعَ ماهِرٌ هَيْكَلَ المِنْظارِ. ☐

ب. بَدا سَطْحُ القَمَرِ مُظْلِمًا. ☐

ج. أَنْهى ماهِرٌ مَشْروعَهُ بِسُهولَةٍ. ☐

3. أَصِلُ بَيْنَ العِبارَةِ وَما يُناسِبُ مَعْناها مِنَ العَمودِ الثّاني فيما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| تَحْويلُ الأَشْياءِ التّالِفَةِ إِلى أَشْياءَ جَميلَةٍ. | وَجْهُ القَمَرِ |
| قُرْصٌ رَمادِيٌّ داكِنٌ مَمْلوءٌ بِالبُقَعِ. | إِعادَةُ التَّدْويرِ |
| | تَطْبيقُ الصّورَةِ |

4. أَضَعُ عَلامَةَ (✔) تَحْتَ الأَدَواتِ الَّتي لَمْ يَسْتَخْدِمْها ماهِرٌ في صِناعَةِ المِنْظارِ:

| عَدَسَةٌ مُحَدَّبَةٌ | الوَرَقُ المُقَوّى | بُذورُ الزَّيْتونِ | آلَةُ التَّصْويرِ | زُجاجَةُ المِصْباحِ الكَهْرَبائِيِّ |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

5. أُوَضِّحُ وَزَميلي/ زَميلَتي كَيْفَ شَجَّعَ والِدا ماهِرٍ ابْنَهُما عَلى صُنْعِهِ المِنْظارَ.

.....

.....

## أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أُعَلِّلُ إِعْجابَ والِدِ ماهِرٍ بِما صَنَعَ ابْنُهُ، مُبْدِيًا رَأْيي في ذلِكَ.

.....

.....

2. أُبَيِّنُ جَمالَ التَّعْبيرِ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

إِنَّهُ يُلْبِسُ الأَشْياءَ حُلَّةً جَديدَةً

.....

.....

# الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ (القائِمَةُ وَالمَقْصورَةُ) (2)

## أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

- أَقْرَأُ الأَسْماءَ الآتِيَةَ، مُلاحِظًا شَكْلَ الأَلِفِ آخِرَ كُلٍّ مِنْها:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| رُؤْيا | نَجْوى | مَرايا | كُبْرى | عُلْيا |

## أُراجِعُ مَهارَةً إِمْلائِيَّةً

1. أَمْلَأُ الفَراغاتِ في الجَدْوَلِ الآتي بِمُفْرَدٍ أَوْ جَمْعٍ يَنْتَهي بِأَلِفٍ (ا، ى):

| المُفْرَدُ | الجَمْعُ |
|---|---|
| قَضِيَّةٌ | قَضايا |
| سَرِيَّةٌ | ..... |
| رَعِيَّةٌ | ..... |
| زاوِيَةٌ | ..... |

| الجَمْعُ | المُفْرَدُ |
|---|---|
| المُحْتَوَياتُ | المُحْتَوى |
| الذِّكْرَياتُ | ..... |
| المَراعي | ..... |
| المُسْتَشْفَياتُ | ..... |

2. أَخْتارُ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَأْتي:

أ. يَسْهَرُ المُمَرِّضونَ وَالمُمَرِّضاتُ عَلى رِعايَةِ ...المَرْضى... (المَرْضا، المَرْضى)

ب. المَسْجِدُ ..... القِبْلَةُ الأولى لِلْمُسْلِمينَ. (الأَقْصا، الأَقْصى)

ج. صَدَّ حارِسُ ..... الكُرَةَ بِمَهارَةٍ. (المَرْما، المَرْمى)

3. أَرْسُمُ وَزَميلي/ زَميلَتي الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ (القائِمَةَ، وَالمَقْصورَةَ) رَسْمًا صَحيحًا أَواخِرَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ:

| | | |
|---|---|---|
| سَلْوى | مَسْعـ..... | دُنْيـ..... |
| نَوايا | عُظْمـ..... | عَطايـ..... |

4. أَقْرَأُ وَزَميلي/ زَميلَتي الإِعْلانَ الآتِيَ، ثُمَّ أَكْتَشِفُ الخَطَأَ في رَسْمِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (القائِمَةِ، وَالمَقْصورَةِ) آخِرَ الكَلِمَةِ:

هنا تباع الهداية الجميلة

| | |
|---|---|
| الخَطأُ | الصَّوابُ |
| ..... | ..... |

# أَكْتُبُ مُحْتَوًى

## قِصَّةُ إِنْجازٍ

### أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَأْتي شَفَوِيًّا:

1. ماذا صَنَعَتِ الطِّفْلَةُ؟
2. أَصِفُ شُعورَها شَفَوِيًّا بَعْدَ تَحْقيقِ هذا الإِنْجازِ.

### أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

- أَعودُ إِلى نَصِّ القِراءَةِ ثُمَّ أُحَدِّدُ وَزَميلي/ زَميلَتي جُمْلَةً تَدُلُّ عَلى كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

| | |
|---|---|
| الهَدَفُ الَّذي سَعى ماهِرٌ إِلى تَحْقيقِهِ: | ..... |
| الصُّعوباتُ الَّتي واجَهَتْهُ: | ..... |
| مُساندَةُ والِدَيْهِ وَتَشْجيعُهُما لَهُ: | يَجِبُ أَنْ نُشَجِّعَهُ، إِنَّهُ وَلَدٌ ذَكِيٌّ يُحِبُّ البَحْثَ |
| المُنْتَجُ الَّذي أَنْجَزَهُ ماهِرٌ: | ..... |
| شُعورُ ماهِرٍ بَعْدَ تَحْقيقِهِ إِنْجازَهُ: | ..... |

## أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَكْتُبُ قِصَّةَ نَجاحي في إِنْجازٍ حَقَّقْتُهُ، مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

1– الهَدَفُ الَّذي سَعَيْتُ إِلى تَحْقيقِهِ.

2– الصُّعوباتُ الَّتي واجَهَتْني.

3– الإِنْجازُ الَّذي حَقَّقْتُهُ.

4– شُعوري بَعْدَ تَحْقيقي الإِنْجازَ.

**أُراعي عِنْدَ كِتابَتي:**

- وَضْعَ عُنْوانٍ مُناسِبٍ.
- تَسَلْسُلَ الأَفْكارِ.
- وَضْعَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ.

.....

## أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

من بقايا القماش، صنع لأخته دمية صغيرة

.3 .....

.2 .....

.1 من بقايا القماش، صنع لأخته دمية صغيرة

اتِّجاهُ الكِتابَةِ

## جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ

### أَسْتَعِدُّ

– أَضَعُ إِشارَةَ (✔) لِكُلِّ جَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ مِمّا يَأْتي:

| | | |
|---|---|---|
| ○ مُمَرِّضون | ○ لَيْمون | ○ مُجْتَهِدون |
| ○ مُخْتَرِعون | ✔ رابِحون | ○ عُيون |

**أَتَذَكَّرُ**

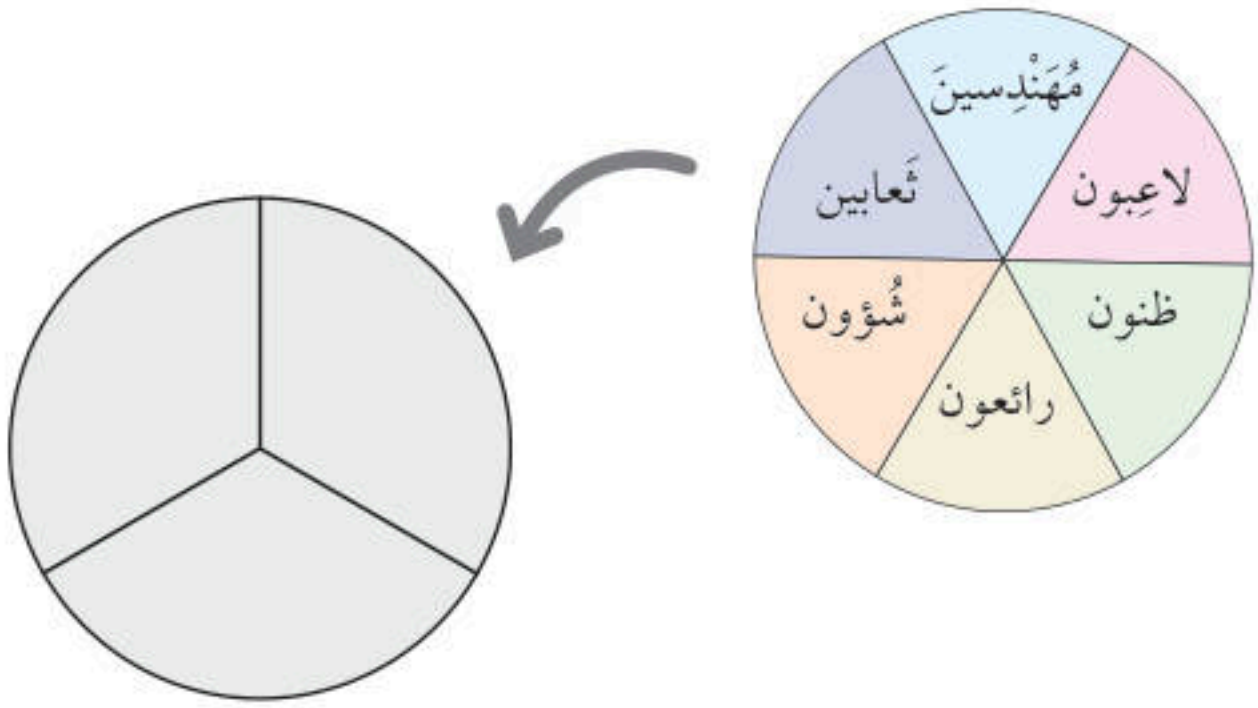
جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ بِزِيادَةِ واوٍ وَنونٍ (ونَ) أَوْ ياءٍ وَنونٍ (ينَ) آخِرَهُ، مِثْل: دارِسٌ: دارِسونَ، دارِسينَ.

### أُوَظِّفُ

1. أَجْمَعُ الكَلِماتِ المُفْرَدَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا فيما يَأْتي:

| | | | |
|---|---|---|---|
| صابِرٌ | المُتَعاوِنُ | قادِمٌ | المُثابِرُ |
| ..... | المُتَعاوِنُون | ..... | ..... |

2. أُحَدِّدُ وَزَميلي / زَميلَتي جَمْعَ المُذَكَّرِ السّالِمَ في الشَّكْلِ الأَوَّلِ، ثُمَّ أَنْقُلُها إلى الشَّكْلِ الثّاني:



3. أَخْتارُ الإِجابةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَأْتي:

أ. يَرْتادُ ..... جَبَلَ القَلْعَةِ في عَمّانَ.

(الزّائِرونَ، الزّائِرينَ)

ب. شارَكْتُ .المُتَطَوِّعينَ... في تَنْظيفِ الحَديقَةِ.

(المُتَطَوِّعونَ، المُتَطَوِّعينَ)

ج. سَلامٌ عَلى ..... لِأَوْطانِهِمْ.

(المُخْلِصينَ، المُخْلِصونَ)

**أَتَذَكَّرُ**

يَكونُ جَمْعُ المَذَكَّرِ السّالِمُ

- مَرْفوعًا، وَعلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ: دَخَلَ اللّاعِبونَ المَلْعَبَ.
- مَنْصوبًا، وَعلامَةُ نَصْبِهِ الياءُ: كَرَّمَ المُديرُ الفائِزينَ.
- مَجْرورًا، وَعلامَةُ جَرِّهِ الياءُ: مَرَرْتُ بِالصَّيّادينَ.

4. أُحَوِّلُ الكَلِماتِ المُفْرَدَةَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ:

- كافَأَ المُديرُ المُتَمَيِّزَ.
- يَشْتَهِرُ الأُرْدُنِيُّ بِإِكْرامِ الضُّيوفِ.
- تابَعَ المُدَرِّبُ السَّبّاحَ.

كافَأَ المُديرُ المُتَمَيِّزينَ.

.....

.....

5. أَمْلَأُ الفَراغَ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ، مُراعيًا حالاتِهِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا:

أ. يَشْرَحُ ..... الدَّرْسَ.

ب. رَحَّبْتُ بـ.....

ج. شاهَدْتُ .الصَّيّادينَ... وَبِأَيْديهِمْ شِباكُ الصَّيْدِ.

د. أَثْنى المُدَرِّبُ عَلى .....

6. أُكْمِلُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي إِعْرابَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ فيما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- انْتَصَرَ الأُرْدُنِيّونَ في مَعْرَكَةِ الكَرامَةِ.

**الأُرْدُنِيّونَ:** فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ.....؛ لأَنَّهُ..... .

- تَمُدُّ سارةُ يَدَ العَوْنِ للمُحْتاجينَ.

**للمُحْتاجينَ:** اللّامُ: حَرْفُ جَرٍّ، المُحْتاجينَ:اسْمٌ مَجْرورٌ وَعَلامَةُ جَرِّهِ.....؛ لأَنَّهُ..... .

**نَموذَجٌ في الإعْرابِ:**

كافَأَ المُديرُ المُتَمَيِّزينَ

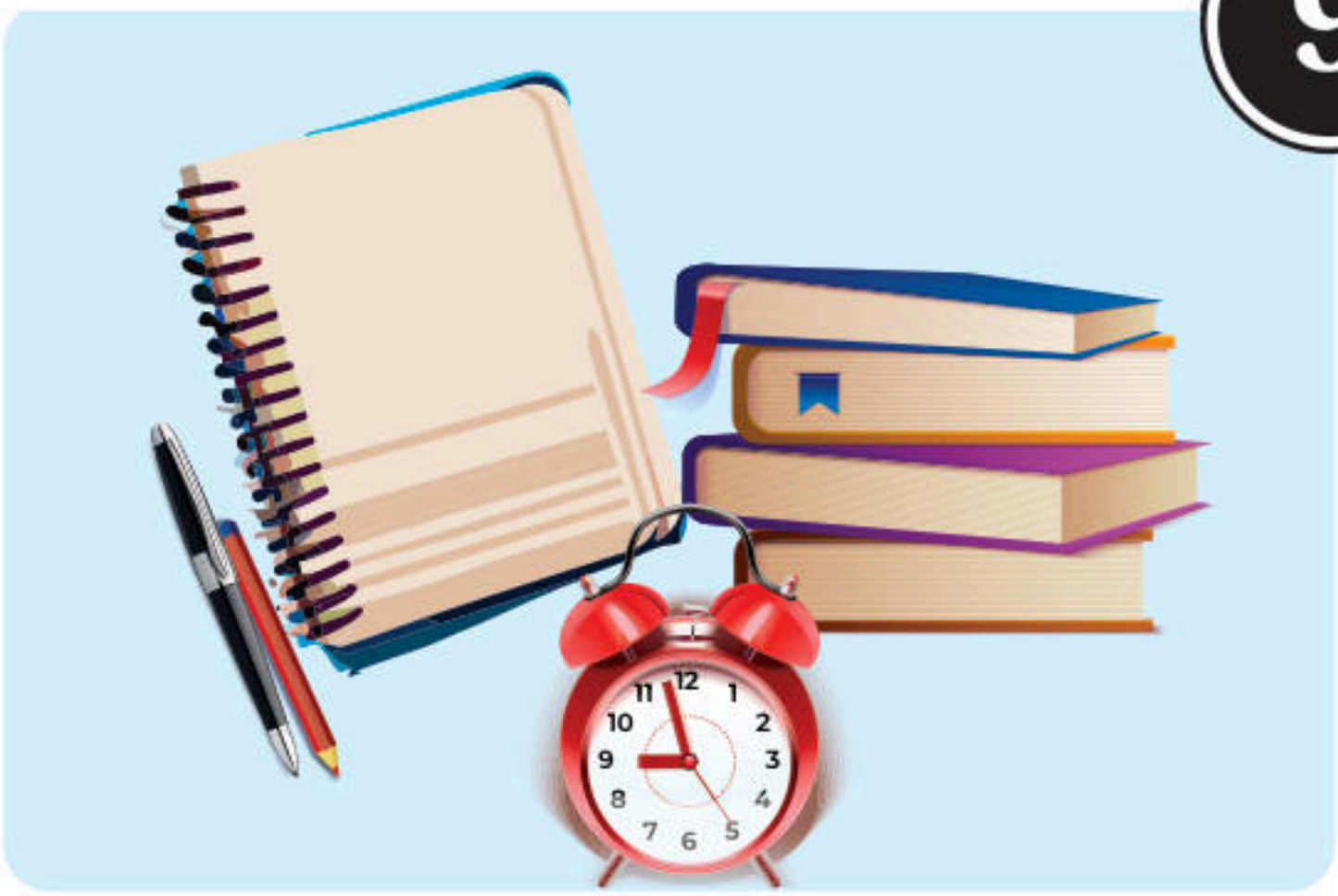
- **كافَأَ:** فِعلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ.
- **المُديرُ:** فاعِلٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.
- **المُتَمَيِّزينَ:** مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الياءُ؛ لأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ.

## أُقَوِّمُ ذاتي

| مُؤَشِّرُ الأَداءِ | عالٍ | مُتَوَسِّطٌ | مُنْخَفِضٌ |
|---|---|---|---|
| **القِراءَةُ** | | | |
| - أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ. | | | |
| - أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ التَّمَنّي. | | | |
| - أُفَسِّرُ مَعانِيَ الكَلِماتِ في النَّصِّ المَقْروءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتي السّابِقَةَ. | | | |
| - أُظْهِرُ العَلاقَةَ بَيْنَ شُخوصِ القِصَّةِ. | | | |
| - أَكْتَشِفُ الاتِّجاهاتِ الإيجابِيَّةَ الوارِدَةَ في النَّصِّ. | | | |
| - أُصْدِرُ حُكْمًا مُناسِبًا عَلى سُلوكِ الشَّخْصِيّاتِ. | | | |
| **الكِتابَةُ** | | | |
| - أَرْسُمُ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ (ا، ى) رَسْمًا سَليمًا. | | | |
| - أَكْتُبُ قِصَّةَ إِنْجازٍ نَجَحْتُ في تَحْقيقِهِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ. | | | |
| - أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ كِتابَةً صَحيحَةً واضِحَةً. | | | |
| **البِناءُ اللُّغَوِيُّ** | | | |
| - أُمَيِّزُ جَمْعَ المُذَكَّرِ السّالِمَ. | | | |
| - أُوَظِّفُ جَمْعَ المُذَكَّرِ السّالِمَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَوْظيفًا سَليمًا. | | | |

# الْوَحْدَةُ التّاسِعَةُ

9



دَقّاتُ قَلْبِ المَرْءِ قائِلَةٌ لَهُ

إِنَّ الحَياةَ دَقائِقٌ وَثَواني

(أَحْمَدُ شَوْقي)

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

# أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

1

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

| أَعْرِفُ عَنْ تَنْظيمِ الوَقْتِ: | أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ تَنْظيمِ الوَقْتِ: | ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ تَنْظيمِ الوَقْتِ؟ |
| --- | --- | --- |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| قَبْلَ القِراءَةِ | | بَعْدَ القِراءَةِ |

## أَقْرَأُ

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

**الثَّرْوَةُ:** المالُ الكَثيرُ.

**نَسْتَغْني عَنْه:** نَتْرُكُهُ.

**الهَباءُ:** الغُبارُ.

### ماذا نَتَعَلَّمُ مِنْ ساعاتِ الفَراغِ؟

أَوْقاتُ العَمَلِ تَمْلِكُنا، وَلكِنَّنا نَحْنُ الَّذينَ نَمْلِكُ أَوْقاتَ الفَراغِ، وَنَتَصَرَّفُ فيها كَما نُريدُ، فَهِيَ مِنْ أَجْلِ هذا ميزانُ قُدْرَتِنا عَلى التَّصَرُّفِ، وَميزانُ مَعْرِفَتِنا بِقيمَةِ الوَقْتِ كُلِّهِ، وَلَيْسَتْ قيمَةُ الوَقْتِ إِلّا قيمَةَ الحَياةِ، فَالَّذي يَعْرِفُ قيمَةَ وَقْتِهِ يَعْرِفُ قيمَةَ حَياتِهِ، وَأَنْ يَمْلِكَ هذِهِ الثَّرْوَةَ الَّتي لا تُساويها ثَرْوَةُ الذَّهَبِ؛ لِأَنَّ مالِكَ وَقْتِهِ يَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ.

إِنَّ أَكْثَرَ النّاسِ فَراغًا هُوَ الَّذي لا يَسْتَطيعُ أَنْ يَمْلَأَ ساعاتِ فَراغِهِ، وَلا يَسْتَثْمِرُ وَقْتَهُ في تَحْقيقِ الإِنْجازاتِ، ففي كُلِّ وَقْتٍ وَكُلِّ مَكانٍ كَثيرٌ مِنَ الشَّبابِ وَالشّابّاتِ يَقْضونَ ساعاتِ الفَراغِ في أَعْمالٍ غَيْرِ مُفيدَةٍ.

وَلَيْسَ مَعْنى **وَقْتُ الفَراغِ** أَنَّهُ الوَقْتُ الَّذي نَسْتَغْني عَنْهُ، وَنُبَدِّدُهُ وَنَرْمي بِهِ مَعَ الهَباءِ، وَلكِنَّ وَقْتَ الفَراغِ هُوَ الوَقْتُ الَّذي بَقِيَ لَنا لِنَمْلِكَهُ وَنَمْلِكَ أَنْفُسَنا فيهِ، بَعْدَ أَنْ قَضَيْنا وَقْتَ العَمَلِ فيما نُزاوِلُهُ مِنْ شَواغِلِ العَيْشِ.

ماذا نَتَعَلَّمُ مِنْ ساعاتِ الفَراغِ؟ نَتَعَلَّمُ مِنْها كُلَّ شَيْءٍ، وَنَتَعَلَّمُ مِنَ الكُتُبِ وَالأَعْمالِ كُلَّ ما نَحْتاجُ إِلَيْهِ، وَيُمْكِنُنا أَنْ نَتَأَمَّلَ ما تَعَلَّمْناهُ مِنْ تَجارِبَ مَرَّةً أُخْرى في وَقْتِ الفَراغِ، فَالمَعارِفُ الَّتي نَجْمَعُها مِنَ التَّجارِبِ وَالكُتُبِ مَحْصولٌ نَفيسٌ، لكِنَّهُ مَحْصولٌ يُفيدُنا عِنْدَما نُنَظِّمُهُ في عُقولِنا، وَسَيَتَيَسَّرُ لَنا ذلِكَ التَّنْظيمُ في أَوْقاتِ الفَراغِ.

وَلَـوْلا أَنَّنـا نَخْشـى أَنْ يُقَـدِّسَ النّـاسُ الفَـراغَ، لَقُلْنـا: إِنَّ تاريـخَ الإِنْسـانِيَّةِ مِـنْ أَوَّلِـهِ إِلـى عَهْـدِهِ الحاضِـرِ مَديـنٌ لِسـاعاتِ الفَـراغِ، فالفـراغُ الَّـذي نَحْفَظُـهُ هُوَ الَّـذي يَحْفَظُنـا؛ لأَنَّنا نَسْـتَخْلِصُ فيـهِ خَيْرَ مـا نَدَّخِـرُهُ مِـنْ غَرْبَلَـةِ التَّجـارِبِ وَالمَعـارِفِ وَالعِظـاتِ.

(عبّاس محمود العقاد، أنا، بِتَصَرُّفٍ)

**يُقَدِّسُ:** يُعَظِّمُ وَيُمَجِّدُ.

**غَرْبَلَةُ التَّجارِبِ:** تَصْفِيَتُها وَأَخْذُ المُفيدِ وَالنّافِعِ مِنْها.

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

- أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ الصَّوْتِيَّ المُناسِبَ لأُسلوبِ الشَّرْطِ:

وَلَوْلا أَنَّنا نَخْشى أَنْ يُقَدِّسَ النّاسُ الفَراغَ، لَقُلْنا: إِنَّ تاريخَ الإِنْسانِيَّةِ مَدينٌ لِساعاتِ الفَراغِ.

## أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أُفَسِّرُ وَزَميلي/ زَميلَتي مَعانِيَ الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

| | |
|---|---|
| إِنَّهُ الوَقْتُ الَّذي نَسْتَغْني عَنْهُ، وَنُبَدِّدُهُ وَنَرْمي بِهِ مَعَ الهَباءِ. | نُضَيِّعُهُ، وَلا نَسْتَفيدُ مِنْهُ. |
| قَضَيْنا وَقْتَ العَمَلِ فيما نُزاوِلُهُ مِنْ شَواغِلِ العَيْشِ. | |
| المَعارِفُ الَّتي نَجْمَعُها مِنَ التَّجارِبِ وَالكُتُبِ مَحْصولٌ نَفيسٌ. | |
| نَسْتَخْلِصُ في وَقْتِ الفَراغِ خَيْرَ ما نَدَّخِرُهُ مِنْ غَرْبَلَةِ التَّجارِبِ. | |

2. أُبَيِّنُ وِجْهَةَ نَظَرِ الكاتِبِ في قيمَةِ الوَقْتِ وَقيمَةِ الحَياةِ.

.....

3. أُوَضِّحُ مَعْنى وَقْتِ الفَراغِ كَما وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

4. أَضَعُ إِشارَةَ (✔) إِزاءَ العِبارَةِ الَّتي تَتَّفِقُ وَرَأْيَ الكاتِبِ فيما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| أ. أَكْثَرُ النّاسِ فَراغًا هُوَ الَّذي لا يَسْتَطيعُ أَنْ يَمْلَأَ ساعاتِ فَراغِهِ. | |
| ب. حُسْنُ التَّصَرُّفِ في أَوْقاتِ الفَراغِ عَلامَةٌ عَلى تَقْديرِ الإِنْسانِ وَقْتَهُ. | |
| ج. يُمْكِنُنا أَنْ نَتَأَمَّلَ ما تَعَلَّمْناهُ مِنْ تَجارِبَ مَرَّةً أُخْرى في وَقْتِ الفَراغِ. | |

5. أُرَتِّبُ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ الآتِيَةَ وَفْقَ وُرودِها في النَّصِّ:

| | |
|---|---|
| ◯ | المَعْنى الحَقيقِيُّ لِوَقْتِ الفَراغِ هُوَ أَنْ نَمْلِكَهُ وَنَمْلِكَ فيهِ أَنْفُسَنا. |
| ◯ | اسْتِثْمارُ أَوْقاتِ الفَراغِ في تَأَمُّلِ ما تَعَلَّمْناهُ مِنْ تَجارِبَ. |
| 1 | قيمَةُ الوَقْتِ ثَمينَةٌ جِدًّا. |

## أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أُبْدي رَأْيي في قَوْلِ الكاتِبِ: «الفَراغُ الَّذي نَحْفَظُهُ هُوَ الَّذي يَحْفَظُنا».

.....

.....

2. أُبَيِّنُ جَمالَ التَّعْبيرِ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

الَّذي يَعْرِفُ قيمَةَ الوَقْتِ يَمْلِكُ ثَرْوَةً لا تُساويها ثَرْوَةُ الذَّهَبِ.

.....

.....

3. أُوَضِّحُ التَّشْبيهَ في قَوْلِ الكاتِبِ: "نَسْتَخْلِصُ في وَقْتِ الفَراغِ خَيْرَ ما نَدَّخِرُهُ مِنْ غَرْبَلَةِ التَّجارِبِ".

شَبَّهَ الكاتِبُ التَّجارِبَ بـ.....

## أَلِفُ التَّثْنِيَةِ بَعْدَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ

### أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

- أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي تَنْتَهي بِأَلِفِ التَّثْنِيَةِ بَعْدَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ فيما يَأْتي:

بَريئًا　　جُدْران

شَيْئانِ　　أَسْنان

**أَتَذَكَّرُ**

تَتَّصِلُ أَلِفُ التَّثْنِيَةِ بِالأَسْماءِ لِتَدُلَّ عَلى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ:

مُعَلِّمانِ، مُعَلِّمَتانِ

### أُراجِعُ مَهارَةً إِمْلائِيَّةً

1. أَخْتارُ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَأْتي، مُنْتَبِهًا إلى أَلِفِ التَّثْنِيَةِ بَعْدَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ:

أ. قالَ القاضي: هذانِ المُتَّهَمانِ..... (بَريئانِ، بَريآن)

ب. المُتَسابِقانِ الأَخيرانِ..... (بَطيآن، بَطيئانِ)

ج. في شارِعِ بَيْتِنا ..... كَبيرانِ. (ضَوْئان، ضَوْءانِ)

**أَتَذَكَّرُ**

إِذا جاءَتْ أَلِفُ التَّثْنِيَةِ بَعْدَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ فَإِنَّها:

1. تُكْتَبُ عَلى السَّطْرِ إِذا كانَ الحَرْفُ الَّذي قَبْلَ الهَمْزَةِ ساكِنًا وَلا يَتَّصِلُ بِما بَعْدَهُ، مِثْلَ: (جُزْء: جُزْءانِ).

2. تُكْتَبُ عَلى نَبْرَةٍ إِذا كانَ الحَرْفُ الَّذي قَبْلَ الهَمْزَةِ ساكِنًا وَيَتَّصِلُ بِما بَعْدَهُ، مِثْلَ: (عِبْء: عِبْئانِ).

2. أُثَنّي وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا الكِتابَةَ الإِمْلائِيَّةَ الصَّحيحَةَ:

- المِصْباحُ مُضيءٌ. — المِصْباحانِ مُضيئانِ

- الشّاطِئُ كَبيرٌ. — .....

- الكِساءُ جَميلٌ. — .....

3. أَمْلأُ وَزَميلي/ زَميلَتي الفَراغَ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، مُراعِيًا كِتابَةَ أَلِفِ التَّثْنِيَةِ بَعْدَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ بِصورَةٍ صَحيحَةٍ:

أ. الوِعاءانِ ..مَمْلوءانِ.... فاكِهَةً. (مَمْلوءٌ)

ب. فازَ ..... مِنْ مَدْرَسَتِنا في تَحَدّي القِراءَةِ العَرَبِيِّ. (قارِئٌ)

4. أُصَحِّحُ الخَطَأَ في كِتابَةِ أَلِفِ التَّثْنِيَةِ بَعْدَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ في الإِعْلانِ الآتي:

الآن،
عرض خاص الجزآن 10 دنانير

| الخَطَأُ | الصَّوابُ |
| --- | --- |
| ..... | ..... |

# أَكْتُبُ مُحْتَوًى

## مَقالَةُ رَأْيٍ

### أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُبْدي رَأْيي فيما شاهَدْتُهُ.

### أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

- أَقْرَأُ رَأْيَ الكاتِبِ في قَضِيَّةِ (أَوْقاتِ الفَراغِ)، مُبَيِّنًا وِجْهَةَ نَظَري في ذلِكَ:

ماذا نَتَعَلَّمُ مِنْ ساعاتِ الفَراغِ؟ نَتَعَلَّمُ مِنْها كُلَّ شَيْءٍ، وَنَتَعَلَّمُ مِنَ الكُتُبِ وَالأَعْمالِ كُلَّ ما نَحْتاجُ إِلَيْهِ، وَيُمْكِنُنا أَنْ نَتَأَمَّلَ ما تَعَلَّمْناهُ مِنْ تَجارِبَ مَرَّةً أُخْرى في وَقْتِ الفَراغِ، فَالمَعارِفُ الَّتي نَجْمَعُها مِنَ التَّجارِبِ وَالكُتُبِ مَحْصولٌ نَفيسٌ، لِكِنَّهُ مَحْصولٌ يُفيدُنا عِنْدَما نُنَظِّمُهُ في عُقولِنا، وَسَيَتَيَسَّرُ لَنا ذلِكَ التَّنْظيمُ في أَوْقاتِ الفَراغِ.

- أُحَدِّدُ المَطْلوبَ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

| | |
|---|---|
| رَأْيُ الكاتِبِ (الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ): | ..... |
| الأَفْكارُ الدّاعِمَةُ: | ..... |
| جُمْلَتانِ تَفْسيرِيَّتانِ: | ..... فَالمَعارِفُ الَّتي نَجْمَعُها مِنَ التَّجارِبِ وَالكُتُبِ مَحْصولٌ نَفيسٌ ..... |
| الجُمْلَةُ الخِتامِيَّةُ: | ..... |

## أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَكْتُبُ فِقْرَةً، مُبْدِيًا رَأْيي في (أَهَمِّيَّةِ تَنْظيمِ الوَقْتِ)، مُراعِيًا عَناصِرَ مَقالَةِ الرَّأْيِ، وَمُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ: | ..... |
| الأَفْكارُ الدّاعِمَةُ: | ..... |
| | ..... |
| | ..... |
| جُمْلَتانِ تَفْسيرِيَّتانِ: | ..... |
| | ..... |
| الجُمْلَةُ الخِتامِيَّةُ: | ..... |

## أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

وليست قيمة الوقت إلّا قيمة الحياة .....

3. .....

2. .....

1. وليست قيمة الوقت إلّا قيمة الحياة .....

اتِّجاهُ الكِتابَةِ

# 3 أَبْني لُغَتي

## جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ

### أَسْتَعِدُّ

- أُحَدِّدُ جَمْعَ المُؤَنَّثِ السّالِمَ في كَلِماتِ العَمودِ الأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُها في العَمودِ المُقابِلِ:

**أَتَذَكَّرُ**

جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ: هُوَ اسْمٌ دَلَّ عَلى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَتَيْنِ بِزِيادَةِ أَلِفٍ وَتاءٍ (ات) عَلى مُفْرَدِهِ، مِثْلَ: طالِباتٌ، سَيّاراتٌ، كَلِماتٌ.

### أُوَظِّفُ

1. أَجْمَعُ المُفْرَداتِ الآتِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا:

| | | | |
|---|---|---|---|
| مُبْدِعَةٌ | الجَميلَةُ | خَزّانٌ | الشّاعِرَةُ |
| | | خَزّاناتٌ | |

**أَتَذَكَّرُ**

عَلامَةُ رَفْعِ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ الضَّمَّةُ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ وَجَرِّهِ الكَسْرَةُ.

**2. أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَأْتي:**

أ. حَقَّقَ الأُرْدُنُّ ..... عَظيمَةً في الطِّبِّ.

(إنجازاتٍ، إنجازاتٌ)

ب. كانَتِ ..... واضِحَةً بِخُصوصِ الانْضِباطِ المَدْرَسِيِّ.

(التَّعْليماتِ، التَّعْليماتُ)

ج. يَلْعَبُ الأَطْفالُ بِـالكُراتِ المُلَوَّنَةِ.

(الكُراتِ، الكُراتُ)

د. زَرَعْنا ..... في حَديقَةِ المَدْرَسَةِ.

(الشَّجَراتُ، الشَّجَراتِ)

**أَتَذَكَّرُ**

يَكونُ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ

- مَرْفوعًا، وَعلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ: دَخَلَتِ اللّاعِباتُ المَلْعَبَ.
- مَنْصوبًا، وَعلامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ: كَرَّمَتِ المُديرَةُ الفائِزاتِ.
- مَجْرورًا، وَعلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ: مَرَرْتُ بِالعَماراتِ القَديمَةِ.

**3. أُعْرِبُ الكَلِمَتَيْنِ المَخْطوطَ تَحْتَهما إِعْرابًا سَليمًا:**

أ. عَلَيْنا أَنْ نُؤَدِّيَ الأَماناتِ إِلى أَهْلِها.

.....

ب. سَقَتِ المُتَطَوِّعاتُ أَزْهارَ الحَديقَةِ.

.....

ج. تَحْتاجُ الأَجْسامُ إِلى الخَضْراواتِ الوَرَقِيَّةِ لِزِيادَةِ الحَديدِ في الدَّمِ.

.....

**نَموذَجٌ في الإعْرابِ:**

عَلَيْنا أَنْ نُؤَدِّيَ الأَماناتِ إِلى أَهْلِها.

**الأَماناتِ**: مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ.

## أُقَوِّمُ ذاتي

| مُؤَشِّرُ الأَداءِ | عالٍ | مُتَوَسِّطٌ | مُنْخَفِضٌ |
|---|---|---|---|
| **القِراءَةُ** | | | |
| - أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ. | | | |
| - أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ الشَّرْطِ. | | | |
| - أُفَسِّرُ مَعانِيَ الكَلِماتِ في النَّصِّ المَقْروءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتي السّابِقَةَ. | | | |
| - أُرَتِّبُ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ، مُسْتَعينًا بِالقَرائِنِ الدّالَّةِ عَلَيْها في نَصِّ القِراءَةِ. | | | |
| - أُبْدي رَأْيي بِأَفْكارِ النَّصِّ. | | | |
| - أُحَلِّلُ البُعْدَ الفَنِّيَّ وَالجَمالِيَّ في النَّصِّ المَقْروءِ. | | | |
| **الكِتابَةُ** | | | |
| - أَكْتُبُ أَلِفَ التَّثْنِيَةِ بَعْدَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ كِتابَةً صَحيحَةً. | | | |
| - أَكْتُبُ مَقالَةَ رَأْيٍ (فِقْرَةً) بِلُغَةٍ سَليمَةٍ وَمُناسِبَةٍ. | | | |
| - أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ كِتابَةً صَحيحَةً واضِحَةً. | | | |
| **الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ** | | | |
| - أُمَيِّزُ جَمْعَ المُؤَنَّثِ السّالِمَ. | | | |
| - أُعْرِبُ جَمْعَ المُؤَنَّثِ السّالِمَ إِعْرابًا صَحيحًا. | | | |

# 10 الْوَحْدَةُ العاشِرَةُ

الأَصْدِقاءُ قُرَّةُ العَيْنِ وَنَعيمُ الدُّنْيا.

1

# الدَّرْسُ الأَوَّلُ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

| أَعْرِفُ عَنِ الصَّداقَةِ: | أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ الصَّداقَةِ: | ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ الصَّداقَةِ؟ |
|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| قَبْلَ القِراءَةِ | | بَعْدَ القِراءَةِ |

## أَقْرَأُ

### الصَّداقَةُ

يَنْبَغي لَكَ إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَتَّخِذَ صَديقًا أَوْ أَخًا، أَنْ تَنْتَقِدَهُ كَما تَنْتَقِدُ الدَّراهِمَ وَالدَّنانيرَ، فتَفْحَصُها لَتَعْرِفَ الزّائِفَ مِنْها مِنَ الأَصيلِ، أَوْ كَما تَفْحَصُ تُربَةَ الأَراضي الطَّيِّبَةَ لِلزَّرْعِ وَالغَرْسِ؛ لِأَنَّ إِخْوَةَ الصِّدْقِ هُمُ الأَعْوانُ عَلى أُمورِ الخَيْرِ كُلِّها، فَإِذا وَجَدْتَ واحدًا مِنْهُمْ، فَتَمَسَّكْ بِهِ؛ فَإِنَّهُ قُرَّةُ العَيْنِ وَنَعيمُ الدُّنْيا؛ لأَنَّ إِخْوَةَ الصِّدْقِ نُصْرَةٌ عَلى دَفْعِ الأَعْداءِ، وَهُمْ أَرْكانٌ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِمْ عِنْدَ الشَّدائِدِ وَالمَصائِبِ، وَهُمْ ظَهْرٌ يُسْتَنَدُ إِلَيْهِمْ في السَّرّاءِ وَالضَّرّاءِ، وَكَنْزٌ مَذْخورٌ لِيَوْمِ الحاجَةِ، وَسُلَّمٌ لِلصُّعودِ إِلى المَعالي، وَحِصْنٌ حَصينٌ يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ يَوْمَ الرَّوْعِ، وَالواحِدُ مِنْهُمْ كَالشَّجَرَةِ المُبارَكَةِ تَدَلَّتْ أَغْصانُها إِلَيْكَ بِثِمارِها، وَأَظَلَّتْكَ أَوْراقُها بِطيبِ رائِحَتِها، وَسَتَرَتْكَ بِجمالِ فَيْئِها، فَإِنْ ذَكَرْتَ أَعانَكَ، وَإِنْ نَسيتَ ذَكَّرَكَ، وَيَأْمُرُكَ بِالبِرِّ وَالإِحْسانِ، وَيُسابِقُكَ عَلَيْهِما، وَيُراقِبُكَ في الخَيْرِ، وَيُبادِرُكَ إِلَيْهِ، وَيَدُلُّكَ عَلَيْهِ، وَيَبْذُلُ مالَهُ وَنَفْسَهُ مِنْ أَجْلِكَ.

وَاعْلَمْ يا أَخي، أَنَّ مِنَ النّاسِ مَنْ لا يَصْلُحُ لِلصَّداقَةِ وَالأُخُوَّةِ وَالمُقارَبَةِ البَتَّةَ، فَانْظُرْ مَنْ تُصاحِبُ، وَلا تَنْخَدِعْ بِظاهِرِ الأُمورِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةِ بَواطِنِها، فَإِذا أَرَدْتَ اتِّخاذَ أَخٍ أَوْ صَديقٍ، فَاخْتَبِرْ أَخْلاقَهُ، وَانْظُرْ في عاداتِهِ وَشَمائِلِهِ وَحَرَكاتِهِ، فَإِذا رَأَيْتَ الرَّجُلَ مُتَكَبِّرًا مَغْرورًا، أَوْ فَظًّا غَليظًا، أَوْ حَسودًا حَقودًا، أَوْ مُنافِقًا مُرائِيًا، أَوْ بَخيلًا شَحيحًا، أَوْ مَكّارًا أَوْ مُتَكَبِّرًا جَبّارًا، فَاعْلَمْ أَنَّهُ لا يَصْلُحُ لِلصَّداقَةِ؛ لِأَنَّ هذِهِ الأَخْلاقَ مُفْسِدَةٌ لِلْمَوَدَّةِ، وَمُنَغِّصَةٌ لِلْعَيْشِ، وَمُبْغِضَةٌ لِلْحياةِ، وَيَنْبَغي

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

الزّائِفُ: المَغْشوشُ.

الرَّوْعُ: الفَزَعُ.

الفَيْءُ: الظِّلُّ.

البَتَّةَ: قَطْعًا لا رَجْعَةَ فيهِ.

فَظٌّ غَليظٌ: سَيِّئُ الخُلُقِ.

لَكَ أَنْ يَكونَ أَكْثَرُ كَدِّكَ وَعِنايَتِكَ بَعْدَ اتِّخاذِ الصَّديقِ حِفْظَهُ، وَمُراعاةَ أَمْرِهِ، وَأَداءَ حُقوقِهِ؛ حَتّى لا تَصيرَ الصَّداقَةُ عَداوَةً بَعْدَ طولِ الصُّحْبَةِ بِمللٍ أَوْ ضَجَرٍ، أَوْ شُكوكٍ أَوْ ظُنونٍ، أَوْ شُبْهَةٍ تَدْخُل في المَوَدَّةِ، أَوْ نَميمَةٍ مِنْ مُخالِفٍ لَهُ يَسْعى بَيْنَكُما إلى الْفَسادِ.

فَإِذا أَسْعَدَكَ اللّهُ يا أَخي، بِأَوْصافِ هذا الصَّديقِ، فَابْذُلْ لَهُ نَفْسَكَ وَمالَكَ، وَافْرُشْ لَهُ جَناحَكَ، وَأَوْدِعْهُ سِرَّكَ، وَشاوِرْهُ في أَمْرِكَ، وَإِنْ هَفا هَفْوةً فَاغْفِرْ لَهُ، وَإِنْ زَلَّ زَلَّةً فَصَغِّرْها عِنْدَهُ، وَاذْكُرْ مَحاسِنَهُ عِنْدَ إِساءَتِهِ لَكَ؛ لِيَأْنَسَ بِكَ، وَعاتِبْهُ في رِفْقٍ؛ فَإِنَّ ذلِكَ أَسْلَمُ لِوِدِّهِ، وَأَبْقى لِإِخائِهِ.

(مِنْ رسائلِ إِخْوانِ الصَّفا، بِتَصَرُّفٍ).

**شُبْهَةٌ:** ما اخْتَلَطَ عَلَيْهِ بَيْنَ الحَقِّ وَالباطِلِ.

**أَوْدِعْهُ:** احْفَظْ عِنْدَهُ.

**هَفا:** زَلَّ وَأَخْطَأَ.

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

- أَقْرَأُ وَزَميلي/ زَميلَتي العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ الصَّوْتِيَّ المُناسِبَ لِأُسْلوبِ النَّهْي:

لا تَنْخَدِعْ بِظاهِرِ الأُمورِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةِ بَواطِنِها.

## أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أُكْمِلُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الفَراغَ باخْتيارِ المَعْنى المُناسِبِ، مُسْتعينًا بِما بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(نَقْدُ الدَّراهِمِ، المَذْخورُ، مُرائِيًا، الشَّمائِلُ)

| | |
|---|---|
| ..... | أَخْلاقُ المَرْءِ وَخِصالُهُ وَطِباعُهُ. |
| .....نَقْدُ الدَّراهِمِ..... | تَمْييزُها وَالنَّظَرُ فيها لِيُعْرَفَ جَيِّدُها مِنْ رَديئِها. |
| ..... | ما يُحْتَفَظُ بِهِ لِوَقْتِ الحاجَةِ إِلَيْهِ. |
| ..... | أَنْ يُظْهِرَ المَرْءُ لِلنّاسِ مِنْ نَفْسِهِ خِلافَ ما هُوَ عَلَيْهِ. |

2. أَخْتارُ وَزَميلي/ زَميلَتي الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

- تَدُلُّ عِبارَةُ (فَإِنَّهُ قُرَّةُ العَيْنِ) عَلى:

أ. السُّرورِ وَالرِضا ب. رَغَدِ العَيْشِ ج. الهُدوءِ وَالصَّمْتِ

- تَدُلُّ عِبارَةُ (كَما تَفْحَصُ تُربَةَ الأَراضي الطَّيِّبَةَ لِلزَّرْعِ وَالغَرْسِ) بِحَسَبِ وُرودِها في النَّصِّ عَلى:

أ. إِهْمالِ التُّرْبَةِ وَالزَّرْعِ ب. جَرْفِ التُّرْبَةِ قَبْلَ الزِّراعَةِ ج. انْتِقاءِ الصَّديقِ الوَفِيِّ.

3. أُحَدِّدُ الخُطْوَةَ الأولى عِنْدَ اتِّخاذِ الإِنْسانِ صَديقًا أَوْ أَخًا كَما وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

4. أَضَعُ عَلامَةَ (✔) إِزاءَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✘) إِزاءَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

| | | |
|---|---|---|
| أ | يَدْعو الكاتِبُ إِلى التَّمَهُّلِ في اخْتِيارِ الصَّديقِ. | |
| ب | شَبَّهَ الكاتِبُ اخْتِيارَ الأَصْدِقاءِ بِالمَحاصيلِ الوَفيرَةِ. | |
| ج | تَدُلُّ عِبارَةُ (وَافْرُشْ لَهُ جَناحَكَ) عَلى التَّواضُعِ وَاللّينِ. | |

5. أُبَيِّنُ وَزَميلي/ زَميلَتي التَّصَرُّفَ المُناسِبَ تجاهَ الصَّديقِ في كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ المَواقِفِ الآتِيَةِ، بِحَسَبِ ما وَرَدَ في النَّصِّ.

| | | |
|---|---|---|
| إِنْ هَفا هَفْوةً | ← | ..... |
| إِنْ أَساءَ إِليكَ | ← | ..... |
| إِنْ زَلَّ زَلَّةً | ← | ..... |

## أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أَخْتارُ مِنَ العِبارَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ عِبارَةً أَعْجَبَتْني، مُعَبِّرًا عَمّا أَثارَتْهُ في نَفْسي:

| العِبارَةُ | ما أَثارَتْهُ في نَفْسي |
|---|---|
| 1. وَالواحِدُ مِنْهُمْ كالشَّجَرَةِ المُبارَكَةِ. | |
| 2. وَهُمْ ظَهْرٌ يُسْتَنَدُ إِلَيْهِم في السَّرّاءِ وَالضَّرّاءِ. | |

2. أُبْدي رَأْيي في طَريقَةِ اخْتِيارِ الصَّديقِ كَما وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

## كَلِماتٌ فيها أَحْرُفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ

### أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

- أَتَأَمَّلُ وَزَميلي/ زَميلَتي الحَرْفَ الَّذي نُطِقَ وَلَمْ يُكْتَبْ فيما يَأْتي:

### أُراجِعُ مَهارَةً إِمْلائِيَّةً

1. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِماتِ الَّتي فيها حُروفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ:

أ. لُقِّبَ عُثْمانُ بنُ عَفّانَ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ بِذي النّورَيْنِ.

ب. وَزَّعْنا طُرودَ الخَيْرِ في المَوْعِدِ المُحَدَّدِ؛ فَهكذا يَكونُ التّعاوُنُ بَيْنَ أَفْرادِ فَريقِ العَمَلِ.

ج. فَإِذا أَسْعَدَكَ اللّهُ يا أَخي بِأَوْصافِ هذا الصَّديقِ؛ فَإِنَّ ذلِكَ أَسْلَمُ لِوِدِّهِ وَأَبْقى لِإِخائِهِ.

2. أَخْتارُ الرَّسْمَ الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَأْتي:

أ. ..... أَبْطالُ الحِجارَةِ. (أُولئِكَ، أُولائِكَ)

ب. ..هذانِ.. الوَلَدانِ صادِقانِ. (هاذانِ، هذانِ)

ج. أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ سِيَرِ ..... الشُّهَداءِ في مَعْرَكَةِ الكَرامَةِ. (هاؤلاءِ، هؤُلاءِ)

### أَتَذَكَّرُ

1. تُحْذَفُ الأَلِفُ:

أ. أَوَّلَ الكَلِمَةِ:

- في البَسْمَلَةِ: بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحيمِ.
- في لَفْظِ (ابن) إِذا جاءَتْ بَيْنَ عَلَمَيْنِ في سَطْرٍ واحِدٍ: عُمَرُ بنُ الخَطّابِ ثاني الخُلَفاءِ الرّاشِدينَ.

ب- وَسَطَ الكَلِمَةِ:

- في لَفْظِ الجَلالَةِ (اللّه).
- في لَفْظِ (الرَّحْمَن).
- في (هاء) التَّنْبيهِ المُتَّصِلَةِ بِأَسْماءِ الإِشارَةِ، مِثْلَ: هذا، هؤُلاءِ، ذلِكَ، أُولئِكَ.

2. تُحْذَفُ اللّامُ:

- في الأَسْماءِ المَوْصولَةِ، مِثْلِ: الَّتي، الَّذي، الّذينَ.

**3. أَمْلأُ الفَراغَ فيما يَأْتي بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ أَخْتارُها مِنَ الصُّنْدوقِ:**

| | | |
|---|---|---|
| لكِنّي | بنِ | |
| ذلِكَ | اللَّذَيْنِ | اللّهِ |
| ابْنِ | الَّذينَ | |

أ. قُدْرَةُ ..... فَوْقَ كُلِّ قُدْرَةٍ.

ب. ..... البائِعُ صادِقٌ وَأَمينٌ.

ج. وَلَنا في خالِدِ ..... الوَليدِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ.

د. بَدَأْتُ بِكِتابَةَ القِصَّةِ في وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ، ..... أَنْجَزْتُها جَيِّدًا وَفي المَوْعِدِ المَطْلوبِ.

هـ. المُتَسامِحونَ هُمُ ..الَّذينَ... يَغْفِرونَ للنّاسِ زَلّاتِهِمْ.

**4. أُصَحِّحُ الخَطَأَ الوارِدَ في كِتابَةِ كَلِمَةٍ فيها حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ في اللَّوْحَةِ الآتِيَةِ:**

هاؤلاءِ الأصدقاء متعاونون

| الخَطَأُ | الصَّوابُ |
|---|---|
| ..... | ..... |

# أَكْتُبُ مُحْتَوًى

## مَقالَةٌ أَدَبِيَّةٌ/ فِقْرَةٌ وَصْفِيَّةٌ

### أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَقْرَأُ العِبارَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُناقِشُ زَميلي/ زَميلَتي في تَحْديدِ التَّعْبيرِ الحَقيقِيِّ مِنْ غَيْرِ الحقيقِيِّ (المَجازِيِّ)، مُعَلِّلًا ذلِكَ:

فَرِحْتُ كَثيرًا لِتَفَوُّقِ أُخْتي في الثّانَوِيَّةِ العامَّةِ.

كادَ قَلْبي يَرْقُصُ فَرَحًا لِتَفَوُّقِ أُخْتي في الثّانَوِيَّةِ العامَّةِ.

### أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

**1. أَقْرَأُ الوَصْفَ الأَدَبِيَّ الَّذي قَدَّمَهُ الكاتِبُ في حَديثِهِ عَنِ الصَّديقِ، ثُمَّ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الَّذي يَليهِ:**

إِخْوَةُ الصِّدْقِ كَنْزٌ مَذْخورٌ لِيَومِ الحاجَةِ، وَسُلَّمٌ لِلصُّعودِ إِلى المَعالي، وَحِصْنٌ حَصينٌ يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ يَوْمَ الرَّوْعِ، وَالواحِدُ مِنْهُمْ كَالشَّجَرَةِ المُبارَكَةِ تَدَلَّتْ أَغْصانُها إِلَيْكَ بِثِمارِها، وَأَظَلَّتْكَ أَوْراقُها بِطيبِ رائِحَتِها، وَسَتَرَتْكَ بِجَمالِ فَيْئِها.

الوَصْفُ الأَدَبِيُّ: أُسْلوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الأَفْكارِ باسْتِخْدامِ الخَيالِ كَتَوْظيفِ الصُّوَرِ الفَنِّيَّةِ (التَّشْبيهِ).

| التَّعْبيرُ المَجازِيُّ | المُشَبَّهُ | المُشَبَّهُ بِهِ | الفِكْرَةُ المُعَبَّرُ عَنْها |
|---|---|---|---|
| إِخْوَةُ الصِّدْقِ كَنْزٌ مَذْخورٌ لِيَوْمِ الحاجَةِ | إِخْوَةُ الصِّدْقِ | كَنْزٌ مَذْخورٌ | ..... |
| حِصْنٌ حَصينٌ يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ | إِخْوَةُ الصِّدْقِ | ..... | ..... |

**2. أَكْتُبُ فِقْرَةً أَدَبِيَّةً عَنِ (التَّعاوُنِ)، مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ وَالصُّوَرِ فيما يَأْتي لِتكوينِ صُوَرٍ فَنِّيَّةٍ:**

يَدٌ واحِدَةٌ لا تُصَفِّقُ، وَقَدْ بارَكَ اللّهُ في عَمَلِ الجَماعَةِ، فَما أَجْمَلَ أَنْ تَجْتَمِعَ أَيادي النّاسِ في عَمَلِ الخَيْرِ! لِتكونَ مِثْلَ .....،
تَتَسابَقُ أَغْصانُها كَيْ تُظَلِّلَ الآخَرينَ، وَتُسْرِعُ ثِمارُها لِكَيْ .....

.....

وَحَتّى يَنْجَحَ عَمَلُ الجَماعَةِ، عَلَيْنا أَنْ نَكونَ مِثْلَ .....

.....

إِنَّ اليَدَ الخَضْراءَ مِعطاءَةٌ، وَلْنَتَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكونُ الحالُ إِنْ .....

.....

فَلْنَتَعاوَنْ جَميعًا عَلى .....

.....

.....

| التَّعْبيرُ المَجازِيُّ | المُشَبَّهُ | المُشَبَّهُ بِهِ | الفِكْرَةُ المُعَبَّرُ عَنْها |
|---|---|---|---|
| تَتَسابَقُ أَغْصانُها كَيْ تُظَلِّلَ الآخَرينَ | أَغْصانُها | المُتَسابِقونَ | حاجَتُنا إِلى الصَّديقِ وَقْتَ الضّيقِ.<br>مساعَدَةُ الصَّديقِ لَنا عَلى تَحْقيقِ أَهْدافِنا. |
| وَتُسْرِعُ ثِمارُها | ثِمارُها | المُتَسابِقونَ | ..... |

## أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَكْتُبُ فِقْرَةً أَدَبِيَّةً بِكَلِماتي الخاصَّةِ، مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الوارِدَةِ في السُّؤالِ السّابِقِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**أُراعي في كِتابَتي:**

- تَرْكَ مَسافَةٍ عِنْدَ بِدايَةِ السَّطْرِ.
- تَوْظيفَ المَجازِ، مُعَبِّرًا بِالصّورَةِ الفَنِّيَّةِ عَنْ أَفْكاري.
- اسْتِخْدامَ أَدَواتِ التَّشْبيهِ: كافُ التَّشْبيهِ، كَأَنَّ، مِثْلُ.
- تَوْظيفَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

## أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

الأصدقاء كنز مذخور ليوم الحاجة.

.3 .....

.2 .....

.1 الأصدقاء كنز مذخور ليوم الحاجة.....

اتِّجاهُ الكِتابَةِ

# 3 أَبْني لُغَتي

## الفِعْلُ الصَّحيحُ وَالفِعْلُ المُعْتَلُّ

### أَسْتَعِدُّ

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ الَّذي يَشْتَمِلُ عَلى حَرْفٍ مِنْ أَحْرُفِ العِلَّةِ (ا / ى، و، ي) في الأَفْعالِ الآتِيَةِ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| نَجَحَ | قَرَأَ | باعَ | سَأَلَ | رَسَمَ |
| دَعا | رَضِيَ | صَدّ | وَصَلَ | حَكى |

### أُوَظِّفُ

1. أُصَنِّفُ الأَفْعالَ الآتِيَةَ إِلى فِعْلٍ صَحيحٍ وَآخَرَ مُعْتَلٍّ، وَفْقَ المُخَطَّطِ الآتي:

رَفَعَ جَلَسَ صاحَ حَضَرَ حَوى وَسِعَ نَسَجَ خَشِيَ

| الفِعْلُ الصَّحيحُ | الفِعْلُ المُعْتَلُّ |
|---|---|
| رَفَعَ | خَشِيَ |
| | |
| | |
| | |

### أَتَذَكَّرُ

الفِعْلُ الصَّحيحُ هُوَ الفِعْلُ الَّذي تَخْلو حُروفُهُ الأَصْلِيَّةُ مِنْ أَحَدِ أَحْرُفِ العِلَّةِ الثَّلاثَةِ (ا، و، ي)، مِثْل: فَرِحَ، رَكَضَ، نَظَرَ.

الفِعْلُ المُعْتَلُّ هُوَ الفِعْلُ الَّذي يَكونُ أَحَدُ حُروفِهِ الأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ مِنْ أَحْرُفِ العِلَّةِ، مِثْل: قامَ، وَصَلَ، مَشى.

2. أَمْلَأُ الفَراغَ بِالفِعْلِ الصَّحيحِ المُناسِبِ مِنَ الشَّكْلِ المُجاوِرِ:

عَبَرَ كَتَبَ عادَ حَصَدَ رَجَعَ رَسَمَ سارَ

أ. ..... الطَّلَبَةُ رِسالَةَ شُكْرٍ إِلى مُعَلِّمِهِمْ.

ب. ..... الأَطْفالُ لَوْحاتٍ جَميلَةً في يَوْمِ الأُمِّ.

ج. ...حَصَدَ.. المُزارِعونَ حُقولَ القَمْحِ.

د. ..... سَعيدٌ الشّارِعَ بَعْدَ التَّأَكُّدِ مِنْ خُلُوِّهِ مِنَ المَرْكَباتِ.

هـ. ..... المُغْتَرِبونَ إِلى أَوْطانِهِمْ سالِمينَ.

3. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ المُعْتَلِّ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ؛ لِيَكْتَمِلَ مَعْنى كُلِّ جُمْلَةٍ فيما يَأْتي:

أ. (يَقْضي، يَحْكُمُ) القاضي بِالحَقِّ بَيْنَ المُتَخاصِمَيْنِ.

ب. (يُسْرِعُ، يَسْعى) الشَّبابُ إِلى فِعْلِ الخَيْراتِ.

ج. (يَنْمو، يَكْبُرُ) النَّباتُ وَيُنْتِجُ مَحْصولًا وَفيرًا.

د. (يَطْلُبُ، يَرْجو) الوالِدانِ لِأَبْنائِهِما التَّوْفيقَ وَالنَّجاحَ.

هـ. (تَخْطو، تَرْكُضُ) الطِّفْلَةُ أَمامَ أَهْلِها بِفَرَحٍ غامِرٍ.

4. أَكْتُبُ أَفْعالًا صَحيحَةً وَأُخْرى مُعْتَلَّةً في المَكانِ المُناسِبِ فيما يَأْتي:

5. أَضَعُ الفِعْلَيْنِ (وَجَدَ، فَهِمَ) في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشائي:

وَجَدَ: .....

فَهِمَ: فَهِمَتِ الطّالِبَةُ المَسْأَلَةَ.

## أُقَوِّمُ ذاتي

| مُؤَشِّرُ الأَداءِ | عالٍ | مُتَوَسِّطٌ | مُنْخَفِضٌ |
|---|---|---|---|
| **القِراءَةُ** | | | |
| - أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ. | | | |
| - أَقْرَأُ مُراعِيًا التَّنْغيمَ الصَّوْتِيَّ المُناسِبَ. | | | |
| - أُفَسِّرُ مَعانِيَ الكَلِماتِ في النَّصِّ المَقْروءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتي السّابِقَةَ. | | | |
| -أُبْدي رَأْيي بِأَفْكارِ النَّصِّ مُعَلِّلًا. | | | |
| **الْكِتابَةُ** | | | |
| - أَكْتُبُ الكَلِماتِ الَّتي فيها أَحْرُفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ كِتابَةً سَليمَةً. | | | |
| - أَكْتُبُ فِقْرَةً أَدَبِيَّةً بِلُغَةٍ سَليمَةٍ وَمُناسِبَةٍ. | | | |
| - أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ كِتابَةً صَحيحَةً واضِحَةً. | | | |
| **الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ** | | | |
| - أُمَيِّزُ الفِعْلَ الصَّحيحَ مِنَ المُعْتَلِّ. | | | |
| - أُوَظِّفُ الفِعْلَيْنِ الصَّحيحَ وَالمُعْتَلَّ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَوْظيفًا سَليمًا. | | | |

تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ