المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

أَوْراقُ العَمَلِ الدّاعِمَةُ

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ السّابِعُ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الثّاني/ الْمَلْزَمَةُ الثّانِيَةُ

7

إِعْدادُ
المَرْكَزِ الوَطَنِيِّ لِتَطْويرِ المَناهِجِ

بسم اللّه الرّحمٰن الرّحيم

المقدّمة

عُنيت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتاجات التّعلّم الرّئيسة في مهارتَي القراءة والكتابة؛ لِما لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولًا إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتمادًا على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالًا سلسًا إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءًا من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتَي القراءة والكتابة، دون توغُّل في التّفاصيل أو توسُّع وإسهاب فيها. واخْتُتِمَتْ كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذّاتي لدعم التّفكير التّأمّليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة الّتي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرُّج مستوياتها، وتكامُلها، وتحفيزها التّعلّم الذّاتيّ، والتّعلّم بالأقران، والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختامًا، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغيةَ تحقيق الغاية المنشودة منها.

واللّه الموفّق.

الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

8

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ بِمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ ﴾

(سورَةُ يوسفَ: 3)

اسْمي: .....

صَفّي: .....

مَدْرَسَتي: .....

1

الدَّرْسُ الأوَّلُ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ لِلدَّرْسِ.

أَعْـرِفُ عَـنْ قَصَـصِ القُـرآنِ:	أُريـدُ أَنْ أتعلَّـمَ عَـنْ قَصَصِ القُرآنِ:	ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ قَصَصِ القُرآنِ؟
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
قَبْلَ القِراءَةِ		بَعْدَ القِراءَةِ

أَقْرَأُ

قِصَّةُ قارونَ

كانَ قارونُ مِنْ قَوْمِ موسى -عَلَيْهِ السَّلامُ- مِنْ بَني إِسْرائيلَ، وَقَدْ عُرِفَ عَنْهُ أَنَّـهُ كانَ رَجُلًا فَقيرًا لا يَمْلِكُ سِوى قوتِ يَوْمِهِ، وَمَرَّتِ الأَيّامُ عَلَيْهِ حَتّى أَعْطاهُ اللّهُ مِنْ فَضْلِهِ المالَ الكَثيرَ، وَرَزَقَهُ الرِّزْقَ الوَفيرَ، فَسُبْحانَ اللّهِ الَّذي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِـمَنْ يَشاءُ! إِلّا أَنَّـهُ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَشْكُرَ رَبَّهُ، وَيُـخْرِجَ صَدَقَةَ مالِهِ، وَيُحْسِنَ إِلى المَساكينِ وَالمُحْتاجينَ، أَنْكَرَ فَضْلَ اللّهِ عَلَيْهِ، فَتَكَبَّرَ عَلى قَوْمِهِ؛ وَأَساءَ إِلَيْهِمْ، وَأَظْهَرَ بَطْشَهُ عَلَيْهِمْ، وَطَلَبَ أَنْ تَكونَ لَهُ الكَلِمَةُ عِنْدَ قَوْمِهِ.

وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ، خَرَجَ قارونُ في مَوْكِبٍ عَظيمٍ، مُبْتَهِجًا مَسْرورًا، رافِعًا رَأْسَهُ، وَمُفْتَخِرًا بِنَفْسِهِ، فَلا أَحَدَ يَمْلِكُ مَا يَمْلِكُ، وَكانَ يَرْتَدي أَفْخَرَ الثِّيابِ، وَالإِبِلُ وَالـخُيولُ تَـجْري أَمامَهُ كَأَنَّها نَهْرٌ مُتَدَفِّقٌ، وَحَوْلَ مَوْكِبِهِ الـحُرّاسُ وَالـخَدَمُ، فَأَصْبَحَ حَديثَ النّاسِ، وَنَظَروا إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ وَغِبْطَةٍ وَقالوا: إِنَّهُ لَـمَحْظوظٌ، لَيْتَ عِنْدَنا مِثْلَ ما عِنْدَهُ.

مَرَّتِ الأَيّامُ وَزارَ قارونَ في قَصْرِهِ بَعْضُ الصّالِـحينَ، وَرَأَوْهُ يَتَكَبَّرُ وَيَتَجَبَّرُ؛ فَقَدَّموا لَهُ النَّصيحَةَ وَالإِرْشادَ، بِاتِّباعِ طَريقِ الاعْتِدالِ وَالقَصْدِ في التَّصَرُّفِ بِالـمالِ، وَأَرادوا لَهُ الـخَيْرَ بِأَنْ يَتَوَقَّفَ عَنِ الفَسادِ؛ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَـحِلَّ عَلَيْهِ العَذابُ، لَكِنَّ الغُرورَ قَدْ تَـمَلَّكَ قَلْبَهُ، وَأَعْمى بَصيرَتَهُ، فَظَنَّ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ، فَقامَ وَقالَ: أَنا قارونُ، مَنْ مِثْلي؟ اكْتَسَبْتُ هذا الـمالَ بِجُهْدي وَعِلْمي، وَلَيْسَ لِأَحَدٍ فيهِ نَصيبٌ، وَلَنْ أُعْطِيَ أَحَدًا مِنْهُ شَيْئًا، أَنا قارونُ... أَنا قارونُ... عِنْدي مِنَ الثَّرواتِ

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

قوتٌ: غِذاءٌ.

تَكَبَّرَ: أَصابَهُ الغُرورُ.

بَطْشُهُ: قَسْوَتُهُ.

مَوْكِـبٌ: مَجْموعَـةٌ مِـنَ النّـاسِ.

تَـجْري: تَنْدَفِـعُ فـي السَّـيْرِ.

غِبْطَةٌ: سُرورٌ.

يَتَجَبَّرُ: يَظْلِمُ.

الكَثيرُ، مَفاتيحُها ثَقيلَةٌ تُتْعِبُ الرِّجالَ الأَشِدّاءَ إِنْ حاوَلوا حَمْلَها، سَتَزيدُ وَتَكْثُرُ وَتَتَضاعَفُ، فَتَرَكوهُ آسِفينَ، وَانْصَرَفوا مِنْ عِنْدِهِ وَهُمْ يَضْرِبونَ كَفًّا بِكَفٍّ.

فَجاءَهُ العِقابُ حاسِمًا في لَمْحَةٍ خاطِفَةٍ ابْتَلَعَتْهُ الأَرْضُ وَابْتَلَعَتْ دارَهُ، وَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا يَنْصُرُهُ، وَلَمْ يَنْفَعْهُ مالُهُ، وَلا رِجالُهُ، وَلا قَصْرُهُ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ. وَراحَ أَصْحابُ الدُّنْيا الَّذينَ تَمَنَّوْا مَكانَ قارونَ أَمْسِ، يَحْمَدونَ اللّهَ عَلى ما هُمْ بِهِ مِنَ النِّعَمِ.

(قَصَصُ القُرآنِ لِلأَطْفالِ وَالنّاشِئَةِ، مُسْعَدُ حُسَيْنُ مُحَمّدُ، بِتَصَرُّفٍ).

مَفاتيحُها: أَيْ مَفاتيحُ خَزائِنِ كُنوزِ قارونَ.

الأَشِدّاءُ: الأَقْوِياءُ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

- أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ:

فَقامَ وَقالَ: أَنا قارونُ، مَنْ مِثْلي؟

أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أَخْتارُ وَزَميلي / زَميلَتي المَعْنى المُناسِبَ لِلكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ فيما يَأْتي:

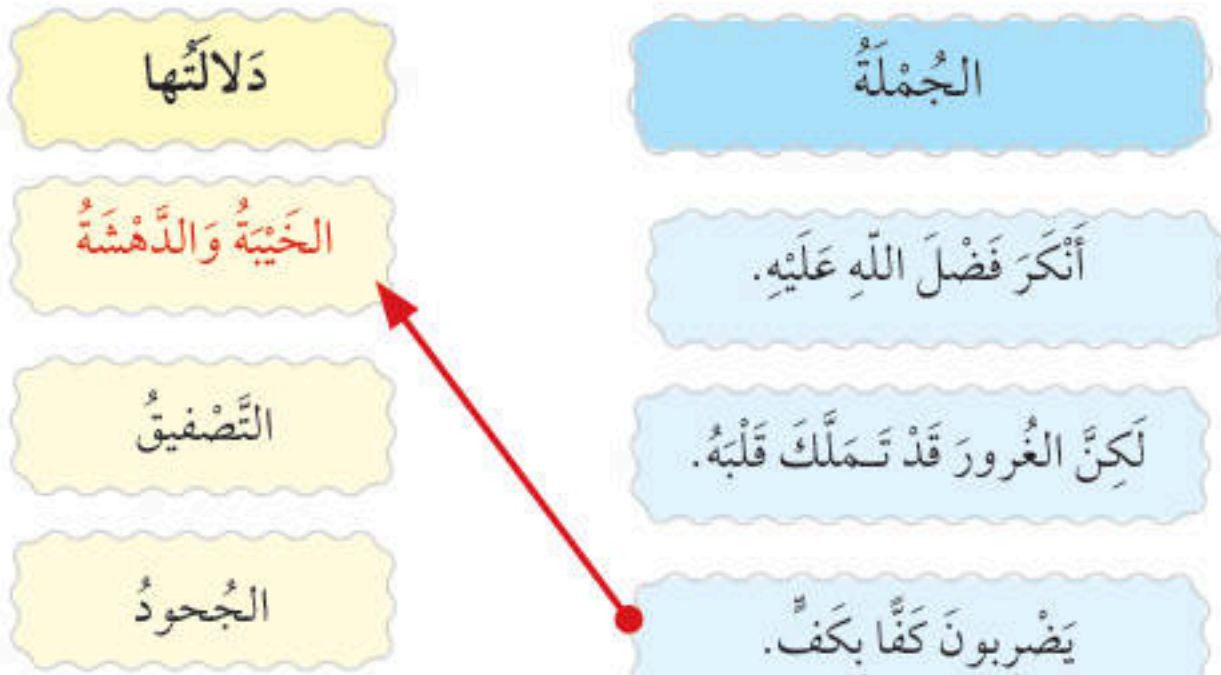
الجُمْلَةُ	المَعْنى
أ. فَسُبْحانَ اللّهِ الَّذي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشاءُ!	
ب. كانَ يَرْتَدي أَفْخَرَ الثِّيابِ.	أَغْلى
ج. لَكِنَّ الغُرورَ قَدْ تَمَلَّكَ قَلْبَهُ.	
د. كَأَنَّها نَهْرٌ مُتَدَفِّقٌ.	

مُنْدَفِعٌ التَّكَبُّرَ
يُوَسِّعُ أَغْلى

2. أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ مُرادِفَ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ الآتِيَةِ:

أ. أَعْطاهُ اللّهُ المالَ الكَثيرَ: ..... ب. بِاتِّباعِ طَريقِ الاعْتِدالِ: .....

3. أَصِلُ وَأَفْرادَ مَجْمُوعَتي بَيْنَ الجُمْلَةِ، وَما يُناسِبُ دَلالَتَها مِنَ العَمودِ الثّاني:



4. أُرَتِّبُ وَزَميلي / زَميلَتي الأَحْداثَ الآتِيَةَ، بِحَسْبِ تَسَلْسُلِ وُرودِها في النَّصِّ:

	وَمَرَّتِ الأَيّامُ عَلَيْهِ حَتّى أَعْطاهُ اللّهُ مِنْ فَضْلِهِ المالَ الكَثيرَ.
	كانَ قارونُ رَجُلًا فَقيرًا لا يَمْلِكُ سِوى قوتِ يَوْمِهِ.
	فَخَسَفَ اللّهُ الأَرْضَ بِقارونَ وَقَصْرِهِ وَمالِهِ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ.
3	فَتَكَبَّرَ عَلى قَوْمِهِ؛ وَأَساءَ إِلَيْهِمْ، وَأَظْهَرَ بَطْشَهُ عَلَيْهِمْ.

5. أُبَيِّنُ الحالَ الَّتي خَرَجَ بِها قارونُ في مَوْكِبِهِ العَظيمِ.

.....

6. أَخْتارُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي القِيَمَ المُسْتَفادَةَ مِمّا وَرَدَ في النَّصِّ بِوَضْعِ إِشارَةِ (✔) إِزاءَها:

الإِحْسانُ إِلى المَساكينِ. ☐	الاسْتِماعُ إِلى نُصْحِ الصّالِحينَ. ☐
ضَرورَةُ شُكْرِ اللّهِ عَلى نِعَمِهِ. ✔	كَسْبُ ثِقَةِ النّاسِ بِحِفْظِ أَسْرارِهِم. ☐

أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. لَوْ كُنْتُ أَحَدَ الصّالِحينَ الّذينَ زاروا قارونَ، ما النَّصيحةُ الَّتي أُقَدِّمُها لَهُ؟

.....

2. أُبْدي رَأْيي في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ الَّتي تَصِفُ قارونَ، مُعَلِّلًا ذلِكَ شَفَويًّا.

لَكِنَّ الغُرورَ قَدْ تَـمَلَّكَ قَلْبَهُ، وَأَعْمى بَصيرَتَهُ.

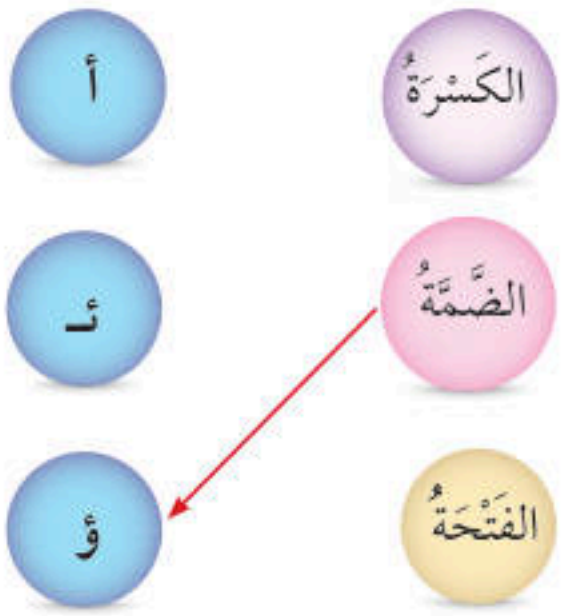
الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

1. أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الآتِيَ، ثُمَّ أُرَتِّبُ الحَرَكاتِ، بِحَسْبِ قُوَّتِها تَنازُلِيًّا:

لا تُعَدُّ السُّكونُ حَرَكَةً.

2. أَرْبِطُ الحَرَكَةَ بِشَكْلِ الحَرْفِ الَّذي يُناسِبُها فيما يَأْتي:



أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1. أَضَعُ وَزَميلي/ زَميلَتي إِشارَةَ (✔) تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً فيما يَأْتي:

أَخَذَ	سُؤَالٌ	بِئْرٌ	عِبْءٌ	قَرَأَ	عائِدٌ
					✔

2. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

1) حَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَ الهَمْزَةِ في كَلِمَةِ (مُؤَدَّبٌ) هِيَ:

أ. الكَسْرَةُ　　ب. الضَّمَّةُ　　ج. الفَتْحَةُ

2) الكَلِمَةُ الَّتي تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً ساكِنَةً وَما قَبْلَها مَكْسورٌ هِيَ:

أ. ذِئْبٌ　　ب. سَأَلَ　　ج. فُؤَادٌ

3) حَرَكَةُ الهَمْزَةِ في كَلِمَةِ (قائِدٌ) هِيَ:

أ. الفَتْحَةُ　　ب. الضَّمَّةُ　　ج. الكَسْرَةُ

أَتَذَكَّرُ

أَكْتُبُ الهَمْزَةَ المُتَوَسِّطَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ الحَرَكَةَ الأَقْوى؛ حَيْثُ أُقارِنُ بَيْنَ حَرَكَةِ الهَمْزَةِ نَفْسِها، وَحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها مِنْ حَيْثُ القُوَّةُ.

3. أُرَكِّبُ وَزَميلي/ زَميلَتي الحُروفَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً، مَعَ مُراعاةِ حَرَكَةِ الهَمْزَةِ وحَرَكَةِ ما قَبْلَها:

حُروفُ الكَلِمَةِ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ	حَرَكَةُ ما قَبْلَها	الحَرَكَةُ الأَقْوى	ما يُناسِبُ الأَقْوى	كِتابَةُ الكَلِمَةِ
سُ ءِ لَ			الكَسْرَةُ		
مَ ءْ و ى	السُّكونُ	الفَتْحَةُ	الفَتْحَةُ	أ	مَأْوى
مُ ءْ تَ ةٌ				ؤ	

4. . أُبَيِّنُ وَزَميلي / زَميلَتي سَبَبَ كِتابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ في كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

رَأْسٌ	رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى .....؛ لِأَنَّ الهَمْزَةَ ساكِنَةٌ، وَما قَبْلَها مَفْتوحٌ، وَالفَتْحُ أَقْوى.
فِئَةٌ	رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى نَبْرَةٍ؛ لِأَنَّ الهَمْزَةَ .....، وَما قَبْلَها .....، وَالكَسْرُ أَقْوى.
رُؤْيَةٌ	رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى .....؛ لِأَنَّ الهَمْزَةَ ..... وَما قَبْلَها .....، وَ.....أَقْوى.

4. أُصَوِّبُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الخَطَأَ الإِمْلائِيَّ الوارِدَ في كِتابَةِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً فِي اللَّوْحَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

نئسف لإزعاجكم

.....

.....

أَكْتُبُ مُحْتَوًى

التَّلْخيصُ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أُعيدُ سَرْدَ قِصَّةِ قارونَ بِالاسْتِنادِ إِلى أَحْداثِها الرَّئيسَةِ شَفَوِيًّا.

التَّلخيصُ:

إِعادَةُ صِياغَةِ النَّصِّ الأَصْلِيِّ في عَدَدٍ أَقَلَّ مِنَ الكَلِماتِ وَالجُمَلِ، مَعَ المُحافَظَةِ عَلى مَضْمونِهِ، وَمَعانيهِ وَأَفْكارِهِ الأَساسِيَّةِ.

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

1 . أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، مُلاحِظًا طَريقَةَ تَلْخيصِهِ:

كانَ قارونُ مِنْ قَوْمِ موسى -عَلَيْهِ السَّلامُ- مِنْ بَني إِسْرائيلَ، وَقَدْ عُرِفَ عَنْهُ أَنَّهُ كانَ رَجُلًا فَقيرًا لا يَمْلِكُ سِوى قوتِ يَوْمِهِ، وَمَرَّتِ الأَيّامُ عَلَيْهِ حَتّى أَعْطاهُ اللّهُ مِنْ فَضْلِهِ المالَ الكَثيرَ، وَرَزَقَهُ الرِّزْقَ الوَفيرَ، فَسُبْحانَ اللّهِ الَّذي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشاءُ! إِلّا أَنَّهُ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَشْكُرَ رَبَّهُ، وَيُخْرِجَ صَدَقَةَ مالِهِ، وَيُحْسِنَ إِلى المَساكينِ وَالمُحْتاجينَ، أَنْكَرَ فَضْلَ اللّهِ عَلَيْهِ، فَتَكَبَّرَ عَلى قَوْمِهِ؛ وَأَساءَ إِلَيْهِمْ، وَأَظْهَرَ بَطْشَهُ عَلَيْهِمْ، وَطَلَبَ أَنْ تَكونَ لَهُ الكَلِمَةُ عِنْدَ قَوْمِهِ.

طَريقَةُ التَّلْخيصِ:

- تَحْديدُ الأَحْداثِ الأَساسِيَّةِ. (بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَها)
- اسْتِبْعادُ بَعْضِ التَّفاصيلِ.
- اسْتِخْدامُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةِ، مِنَ الضَّمائِرِ، وَحُروفِ العَطْفِ.

التَّلْخيصُ

كانَ قارونُ رَجُلًا فَقيرًا أَعْطاهُ اللّهُ المالَ الكَثيرَ، إِلّا أَنَّهُ أَنْكَرَ فَضْلَ اللّهِ عَلَيْهِ؛ فَتَكَبَّرَ عَلى قَوْمِهِ، وَأَساءَ إِلَيْهِمْ.

2 . أُلَخِّصُ وَزَميلي/ زَميلَتي الفِقْرَةَ الآتِيَةَ باتِّباعِ خُطُواتِ التَّلْخيصِ:

1. أُحَدِّدُ الأَحْداثَ الرَّئيسَةَ لِلْفِقْرَةِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَها.
2. أَسْتَبْعِدُ بَعْضَ التَّفاصيلِ.
3. أَسْتَخْدِمُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةَ.
4. أُعيدُ صياغَةَ الفِقْرَةِ بِكِتابَةِ أَحْداثِها الأَساسِيَّةِ.

وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ، خَرَجَ قارونُ في مَوْكِبٍ عَظيمٍ، مُبْتَهِجًا مَسْرورًا، رافِعًا رَأْسَهُ، وَمُتَباهِيًا بِنَفْسِهِ، فَلا أَحَدَ يَمْلِكُ مَا يَمْلِكُ، وَكانَ يَرْتَدي أَفْخَرَ الثِّيابِ، وَالإِبِلُ وَالخُيولُ تَجْري أَمامَهُ كَأَنَّها نَهْرٌ مُتَدَفِّقٌ، وَحَوْلَ مَوْكِبِهِ الحُرّاسُ وَالخَدَمُ، فَأَصْبَحَ حَديثَ النّاسِ، وَنَظَروا إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ وَغِبْطَةٍ وَقالوا: إِنَّهُ لَمَحْظوظٌ، لَيْتَ عِنْدَنا مِثْلَ ما عِنْدَهُ.

التَّلْخيصُ

خَرَجَ قارونُ في مَوْكِبٍ عَظيمٍ، .....

.....

.....فَأَصْبَحَ حَديثَ النّاسِ.

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أُلَخِّصُ النَّصَّ الآتِيَ، مُراعِيًا خُطُواتِ التَّلْخيصِ:

نَصَحَ بَعْضُ الصّالِحينَ قارونَ بِاتِّباعِ طَريقِ الاِعْتِدالِ في التَّصَرُّفِ بِالمالِ، لَكِنَّ الْغُرورَ قَدْ تَمَلَّكَ قَلْبَهُ، فَقامَ وَقالَ: أَنا قارونُ، مَنْ مِثْلِي؟ فَتَرَكوهُ آسِفينَ وَانْصَرَفوا مِنْ عِنْدِهِ وَهُمْ يَضْرِبونَ كَفًّا بِكَفٍّ.

فَجاءَهُ العِقابُ حاسِمًا في لَمْحَةٍ خاطِفَةٍ ابْتَلَعَتْهُ الأَرْضُ وَابْتَلَعَتْ دارَهُ، وَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا يَنْصُرُهُ، وَلَمْ يَنْفَعْهُ مالُهُ، وَلا رِجالُهُ، وَلا قَصْرُهُ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ. وَراحَ أَصْحابُ الدُّنْيا الَّذينَ تَمَنَّوْا مَكانَ قارونَ أَمْسِ، يَحْمَدونَ اللّهَ عَلى ما هُمْ بِهِ مِنَ النِّعَمِ.

خُطُواتُ كِتابَةِ التَّلْخيصِ:

- قِراءَةُ النَّصِّ جَيِّدًا.
- اسْتِخْراجُ أَفْكارِ/ أَحْداثِ النَّصِّ الرَّئيسَةِ.
- اسْتِبْعادُ التَّفاصيلِ غَيْرِ المُهِمَّةِ.
- الرَّبْطُ بَيْنَ أَفْكارِ النَّصِّ بِأَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قدّموا له النّصيحة والإرشاد.

.3 .....

.2 .....

.1 قدّموا له النّصيحة والإرشاد. .....

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

3 أَبْني لُغَتي

جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ

أَسْتَعِدُّ

1. أُظَلِّلُ وَزَميلي/ زَميلَتي الجَمْعَ بِلَوْني المُفَضَّلِ فيما يَأْتي:

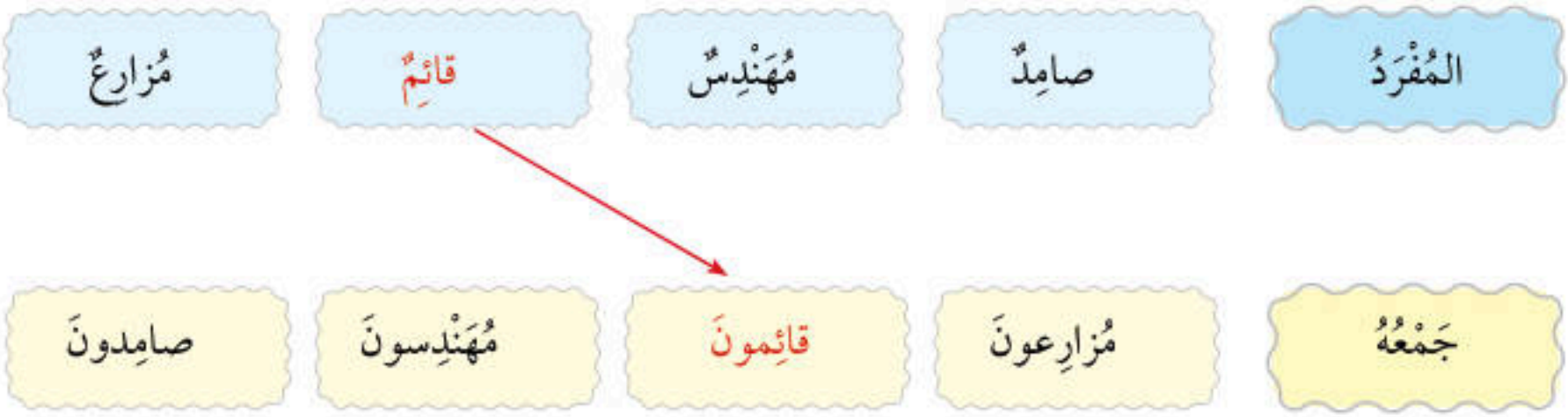
أَتَذَكَّرُ

جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ، مِثْلَ: شاكِرونَ/ شاكِرينَ.

أُوَظِّفُ

1. أَصِلُ بَيْنَ المُفْرَدِ وَجَمْعِهِ فيما يَأْتي:



2. أَجْمَعُ الكَلِماتِ المُفْرَدَةَ الآتِيَةَ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ:

عالِمٌ	مُدافِعٌ	مُمَرِّضٌ	ماهِرٌ
.....	.....	.....	.....

3. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

1) واحِدَةٌ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ:

أ. راكِبينَ ب. زَيْدونَ ج. رسّامَيْنِ

2) الكَلِماتُ الآتِيَةُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ **ما عَدا:**

أ. مانِحونَ ب. كُتّابٌ ج. إِداريّونَ

3) جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ المَجْرورُ مِنْ كَلِمَةِ (مُعَلِّم) في عِبارَةِ (مَرَرْتُ بِمُعَلِّمٍ):

أ. مُعَلِّمونَ ب. مُعَلِّمَيْنِ ج. مُعَلِّمينَ

4) جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ المَنْصوبُ مِنْ كَلِمَةِ (المُتَطَوِّع) في عِبارَةِ (شاهَدْتُ..... يَزْرَعونَ بِنَشاطٍ):

أ. المُتَطَوِّعونَ ب. المُتَطَوِّعينَ ج. المُتَطَوِّعَيْنِ

أَتَذَكَّرُ

جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ

يُصاغُ مِنَ المُفْرَدِ بِزِيادَةِ:

- (ونَ) في حالَةِ الرَّفْعِ، مِثْلَ: العَدّاؤونَ سَريعونَ.
- (ينَ) في حالَتَي النَّصْبِ وَالجَرِّ، مِثْلَ:

أ. كَرَّمَتِ المَدْرَسَةُ الفائِزينَ.

ب. كَتَبْتُ مَقالَةً عَنِ المُبْدِعينَ في بِلادي.

4. أَخْتارُ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ. وَصَلَتْ مَجْموعَةٌ مِنَ (المُهْتَمّينَ/ المُهْتَمّونَ) بِالآثارِ إِلى البَتْرا.

ب. العُلَماءُ (قادِرينَ/ قادِرونَ) عَلى تَطْويرِ أَجْهِزَةٍ طِبِّيَّةٍ.

ج. مَنَحَ المُعَلِّمُ (المُجْتَهِدينَ/ المُجْتَهِدونَ) مُكافَآتٍ.

د. عادَ (المُشارِكينَ/ المُشارِكونَ) في مُسابَقَةِ القِصَّةِ إِلى مَدارِسِهِم فَرِحينَ.

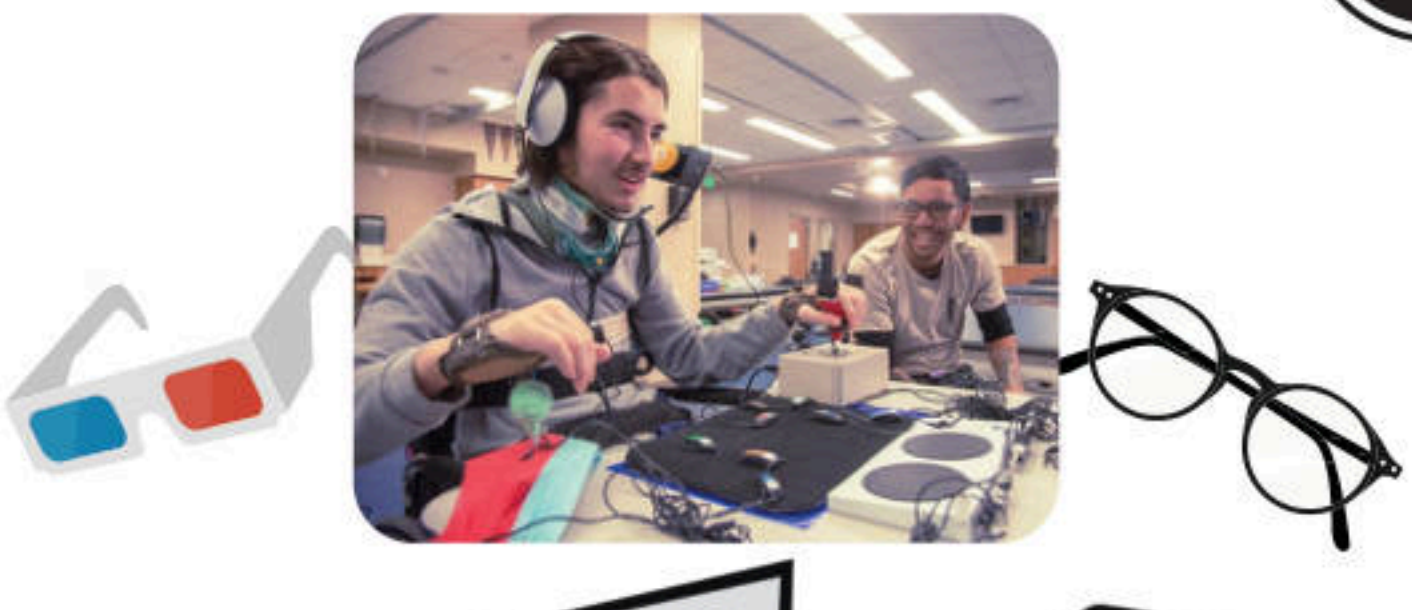
5. أَسْتَخْرِجُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا مِنَ الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ.

.....

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
القِراءَةُ:			
- أَقْرَأُ النَّصَّ مَشْكولًا قِراءَةً صَحيحَةً.			
- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ.			
- أُحَدِّدُ دَلالاتِ الكَلِماتِ، اسْتِنادًا إِلى التَّرادُفِ .			
- أُرَتِّبُ الأَحْداثَ وَفْقَ تَسَلْسُلِها الزَّمَنِيِّ.			
- أُبْرِزُ العَلاقَةَ بَيْنَ الأَفْكارِ وَالتَّعْبيراتِ، مُسْتَخْلِصًا القِيَمَ الإيجابِيَّةَ مِنَ السِّياقِ.			
- أُقَدِّمُ نَصائِحَ جَديدةً تُناسِبُ المُشْكِلاتِ الوارِدَةَ في النَّصِّ، مُعَلِّلًا ذلِكَ.			
- أُكَوِّنُ آراءً حَوْلَ مَواقِفَ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ المَقْروءِ.			
الكِتابَةُ:			
- أَرْسُمُ الهَمْزَةَ المُتَوَسِّطَةَ رَسْمًا سَليمًا.			
- أُلَخِّصُ نَصًّا بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، مُراعِيًا خُطُواتِ التَّلْخيصِ.			
- أَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.			
البِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
- أُمَيِّزُ جَمْعَ المُذَكَّرِ السّالِمَ مِنْ غَيْرِهِ.			
- أُوَظِّفُ جَمْعَ المُذَكَّرِ السّالِمَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَوظيفًا سَليمًا.			

9 الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ



التِّكْنولوجْيا سِلاحُ الطِّبِّ لِتَطْويرِ المَهاراتِ، وَتَقْليصِ الأَخْطاءِ، وَتَخْفيفِ الأَلَمِ.

(صَحيفَةُ العَرَبِ،عدد 10311، لَنْدَن)

1

الدَّرْسُ الأَوَّلُ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ لِلدَّرْسِ.

أَعْرِفُ عَنْ دَوْرِ التِّكْنولوجْيا في مُساعَدَةِ المَكْفوفينَ:	أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ دَوْرِ التِّكْنولوجْيا في مُساعَدَةِ المَكْفوفينَ:	ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ دَوْرِ التِّكْنولوجْيا في مُساعَدَةِ المَكْفوفينَ؟
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
قَبْلَ القِراءَةِ		بَعْدَ القِراءَةِ

أَقْرَأُ

نَظّارَةُ الأَمَلِ

في يَوْمٍ مُشْرِقٍ عامَ (1915م)، ارْتَسَمَتِ البَهْجَةُ المَمْزوجَةُ بِمَلامِحِ الاِسْتِغْرابِ عَلى وُجوهِ جُمْهورِ الحاضِرينَ داخِلَ أَحَدِ المَسارِحِ العالَمِيَّةِ؛ فَبِاسْتِخْدامِ اثْنَيْنِ مِنْ أَجْهِزَةِ العَرْضِ، وَتَأْثيراتٍ عَجيبَةٍ، شاهَدَ الجالِسونَ، -الَّذينَ يَرْتَدونَ نَظّاراتٍ بِعَدَساتٍ مُلَوَّنَةٍ بِاللَّوْنَيْنِ الأَحْمَرِ وَالأَخْضَرِ- مَشْهَدًا سينِمائِيًّا أَغْرَقَهُمْ ذُهولًا، شاهَدوا صُوَرًا لِشَلّالاتٍ نَياجْرا في أَبْعادٍ ثُلاثِيَّةٍ لَمْ تَعْهَدْها العَيْنُ.

مُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ وَحَتّى يَوْمِنا هذا، تَطَوَّرَتْ أَدَواتُ عَرْضِ الأَفْلامِ ثُلاثِيَّةِ الأَبْعادِ، وَمِنْها النَّظّاراتُ الَّتي تُطْلِقُ العِنانَ لِخَيالِنا؛ ما يُؤَدّي إِلى إِنْشاءِ صُوَرٍ تَكادُ عَيْناكَ أَنْ تَصِلَ إِلَيْها.

تُعْرَفُ تِقْنِيَّةُ ثُلاثِيِّ الأَبْعادِ بِأَنَّها نِظامٌ يَعْمَلُ عَلى عَرْضِ الصُّوَرِ أَوِ العَناصِرِ في نَموذَجٍ يَبْدو بِشَكْلِ هَيْكَلٍ مُعَيَّنٍ، بِحَيْثُ تَتَضَمَّنُ أَبْعادُها العَرْضَ، وَالاِرْتِفاعَ، وَالعُمْقَ، فَما أَجْمَلَها مِنْ تِقْنِيَّةٍ! فَهِيَ تَجْعَلُ الصُّوَرَ تَفاعُلِيَّةً.

وَلِمُحاكاةِ عَمَلِ العَيْنِ، تُسْتَخْدَمُ اثْنَتانِ مِنَ الكاميراتِ أَوْ كاميرا بِعَدَسَةٍ مُزْدَوَجَةٍ لِالْتِقاطِ صورَتَيْنِ بِزَوايا مُخْتَلِفَةٍ. تُعْرَضُ بَعْدَ ذلِكَ هاتانِ الصُّورَتانِ عَلى الشّاشَةِ بِاسْتِخْدامِ جِهازَيْ عَرْضٍ، وَعَلى المُشاهِدِ أَنْ يَرْتَدِيَ نَظّاراتٍ مُلَوَّنَةً؛ لِتَرى كُلُّ عَيْنٍ صورَةَ الجِسْمِ بِزاوِيَةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنِ العَيْنِ الأُخْرى، فَيَرى المُشاهِدُ في الحَقيقَةِ صُوَرًا مُنْفَصِلَةً، وَلَكِنَّها تُعْطي شُعورَ البُعْدِ الثّالِثِ.

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

البَهْجَةُ: الفَرَحُ.

ذُهولٌ: دَهْشَةٌ وَحَيْرَةٌ.

العِنانُ: الحُرِّيَّةُ.

مُحاكاةٌ: تَقْليدٌ.

مُزْدَوَجَةٌ: ثُنائِيَّةٌ.

وَانْطِلاقًا مِنَ التِّقْنِيَةِ ثُلاثِيَّةِ الأَبْعادِ، أَطْلَقَتْ شَرِكَةُ «بيلْ غلاس» نَظّاراتٍ مُتَطَوِّرَةً؛ لِـمُساعَدَةِ أَحَدِ الأَطْفالِ مِنْ ذَوي الإِعاقَةِ البَصَرِيَّةِ.

تَعْمَلُ هذِهِ النَّظّاراتُ الـمُتَطَوِّرَةُ بِالأَشِعَّةِ تَـحْتَ الـحَمْراءِ، وَيُمْكِنُها أَنْ تُقَدِّمَ مَزيدًا مِنَ الاِسْتِقْلالِيَّةِ لِلْأَشْخاصِ المَكْفوفينَ في أَثْناءِ السَّيْرِ، وَتُـجَنِّبُهُمْ عَقَباتِ الطَّريقِ، وَذلِكَ عَبْرَ اتِّصالِـها بِمَنَصّاتٍ مُثَبَّتَةٍ عَلى الذِّراعَيْنِ، وَتُعْطي اهْتِزازًا عِنْدَ مُواجَهَةِ أَيِّ عَقَباتٍ، وَتُقَدِّمُ مَزايا جَديدَةً لا تُوَفِّرُها العَصا البَيْضاءُ، مِثْلَ اكْتِشافِ العَوائِقِ عَلى مَسافَةٍ أَبْعَدَ، ثُمَّ إِنَّها تُبْقي أَيْدِيَهُمْ خالِيَةً في أَثْناءِ التَّنَـقُّلِ، مِمّا يَمْنَحُهُمْ مَزيدًا مِنَ الحُرِّيَّةِ وَالثِّقَةِ وَالأَمانِ.

نَظّارَةُ الأَمَلِ شَبيهَةٌ إِلى حَدٍّ ما بِالنَّظّارَةِ الشَّمْسِيَّةِ الـمُعْتادَةِ، بَيْدَ أَنَّها مُزَوَّدَةٌ بِآلَـتَيْ تَصْويرٍ فَوْقَ كُلِّ عَيْنٍ؛ لِالتِقاطِ صُوَرٍ مُـجَسَّمَةٍ ثُلاثِيَّةِ الأَبْعادِ، وَتَعْمَلُ الكاميرا الصَّغيرَةُ المُثَبَّتَةُ عَلى الإِطارِ الـجانِبِيِّ لِبَعْضِ النَّظّاراتِ الذَّكِيَّةِ عَلى التِقاطِ الصُّوَرِ مِنْ أَيِّ نَصٍّ، وَتَسْتَخْدِمُ بَرْنامَـجًا مُتَطَوِّرًا لِقِراءَةِ النَّصِّ وَنَقْلِهِ إِلى الـمُسْتَخْدِمِ عَنْ طَريقِ الأَداةِ الصَّوْتِيَّةِ الـمُثَبَّتَةِ في الأُذُنِ؛ مِـمَّا يُمَكِّنُهُمْ مِنَ القِراءَةِ دونَ الاِعْتِمادِ عَلى الآخَرينَ، وَيَلْحَقُ بِبَعْضِ الأَنْواعِ سِوارٌ إِلِكْتِرونِيٌّ يَرْصُدُ الـحالَةَ الصِّحِّيَّةَ لِلشَّخْصِ الكَفيفِ مِثْلَ هُبوطِ الضَّغْطِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الـمُؤَشِّراتِ الـحَيَوِيَّةِ، ثُمَّ يُرْسِلُ إِشاراتٍ لِعائِلَتِهِ في حالِ تَعَرُّضِهِ لِلْخَطَرِ.

(القَناةُ التّاسِعَةُ التّونِسِيَّةُ، بِتَصَرُّفٍ).

الإِعاقَةُ البَصَرِيَّةُ: عَجْزٌ أَوْ ضَعْفٌ في الجِهازِ البَصَرِيِّ.

الاِسْتِقْلالِيَّةُ: اعْتِمادُ الشَّخْصِ عَلى نَفْسِهِ.

بَيْدَ: غَيْرَ.

الـمُؤَشِّراتُ الـحَيَوِيَّةُ: عَلاماتٌ لِقِياسِ وَظائِفِ الجِسْمِ، مِثْلُ قِياسِ الحَرارَةِ، وَنَبْضِ القَلْبِ، وَمُعَدَّلِ التَّنَفُّسِ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

- أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ:

ما أَجْمَلَها مِنْ تِقْنِيَةٍ!

أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أُفَسِّرُ وَزَميلي/ زَميلَتي مَعانِيَ الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها، مُسْتَعينًا بالأَشْكالِ المُجاوِرَةِ:

أ. شاهَدوا صُوَرًا لِشَلّالاتٍ نَياجْرا في أَبْعادٍ ثُلاثِيَّةٍ لَمْ تَعْهَدْها العَيْنُ. (.....)

ب. وَتُقَدِّمُ مَزايا جَديدَةً لا تُوَفِّرُها العَصا البَيْضاءُ. (.....)

ج. تُـجَنِّبُهُمْ عَقَباتِ الطَّريقِ. (تُبْعِدُ عَنْهُمْ)

د. تُعْطي اهْتِزازًا عِنْدَ مُواجَهَةِ أَيِّ عَقَباتٍ. (.....)

2. أَصِلُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي بَيْنَ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ وَالفِقْرَةِ الَّتي تُمَثِّلُها:

طَريقَةُ الْتِقاطِ الصُّوَرِ في نَظّارَةِ الأَمَلِ.	الفِقْرَةُ الأولى.
تَمْنَحُ نَظّارَةُ الأَمَلِ الاسْتِقْلالِيَّةَ لِلْمَكْفوفينَ.	الفِقْرَةُ الرّابِعَةُ.
دَوْرُ النَّظّارَةِ الذَّكِيَّةِ في قِراءَةِ الكَفيفِ وَرَصْدِ صِحَّتِهِ.	الفِقْرَةُ السّادِسَةُ.
البِداياتُ الأولى لِتَطَوُّرِ النَّظّاراتِ ثُلاثِيَّةِ الأَبْعادِ.	الفِقْرَةُ السّابِعَةُ.

3. أَضَعُ إِشارَةَ (✔) إِزاءَ الفِكْرَةِ الصَّحيحَةِ بِناءً عَلى ما وَرَدَ في النَّصِّ، وَإِشارَةَ (✘) إِزاءَ الفِكْرَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ، فيما يَأْتي:

أ. تِقْنِيَّةُ ثُلاثِيِّ الأَبْعادِ لا تَجْعَلُ الصُّوَرَ تَفاعُلِيَّةً. ( )

ب. مِنْ مَزايا العَصا البَيْضاءِ كَشْفُها العَقَباتِ وَالعَوائِقَ عَلى مَسافَةٍ أَبْعَدَ. (✘)

ج. تَمْنَحُ الكاميرا ذاتُ العَدَسَةِ المُزْدَوَجَةِ الشُّعورَ بِالبُعْدِ الثّالِثِ لِلصّورَةِ. ( )

د. نَظّارَةُ الأَمَلِ لا تُشْبِهُ النَّظّارَةَ الشَّمْسِيَّةَ. ( )

4. أُرَتِّبُ وَزَميلي/ زَميلَتي مَراحِلَ تَطَوُّرِ نَظّارَةِ الأَمَلِ.

أ. النَّظّاراتُ المُتَطَوِّرَةُ بِالأَشِعَّةِ تَحْتَ الحَمْراءِ.

ب. نَظّاراتٌ بِعَدَساتٍ مُلَوَّنَةٍ بِاللَّوْنَيْنِ الأَحْمَرِ وَالأَخْضَرِ.

ج. النَّظّاراتُ الذَّكِيَّةُ تَلْتَقِطُ صُوَرًا لِلنَّصِّ المَكْتوبِ، وَتُحَوِّلُهُ إِلى صَوْتٍ مَسْموعٍ.

د. نَظّاراتٌ بِكاميرا ذاتِ عَدَسَةٍ مُزْدَوَجَةٍ لِالْتِقاطِ صُورَتَيْنِ بِزَوايا مُخْتَلِفَةٍ.

أ

5. أَذْكُرُ دَوْرَ السِّوارِ الإِلِكْتروني في مُساعَدَةِ الكَفيفِ كَما وَرَدَ في الفِقْرَةِ الأَخيرَةِ.

.....

أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَمّا أَثارَهُ عُنْوانُ النَّصِّ (نَظّارَةُ الأَمَلِ) في نَفْسي مِنْ مَشاعِرَ، وَأُعَلِّلُ ذلِكَ.

2. لَوْ كُنْتُ مُخْتَرِعًا، ما الجِهازُ الَّذي سَأَخْتَرِعُهُ لِأُساعِدَ المَكْفوفينَ؟ أُبَرِّرُ ذلِكَ شَفَوِيًّا.

النّونُ السّاكِنَةُ وَالتَّنْوينُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

– أَقْرَأُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ، وَأَنْتَبِهُ إِلى نُطْقِ التَّنْوينِ وَمَوْضِعِهِ في آخِرِها:

أ. رَأَيْتُ فَراشَةً جَميلَةً في الحَقْلِ.

ب. قَطَفَ مُهَنَّدٌ عُنْقودَ عِنَبٍ ناضِجٍ.

ج. تَنَزَّهَتْ وَعْدٌ مَعَ صَديقاتِها في حَديقَةٍ مُزْهِرَةٍ.

أَتَذَكَّرُ

- النّونُ السّاكِنَةُ: حَرْفٌ مِنْ حُروفِ الهِجاءِ يُكْتَبُ وَيُلْفَظُ، مِثْلَ: عَنْ، مِنْ.
- التَّنْوينُ: نونٌ ساكِنَةٌ زائِدَةٌ، تَلْحَقُ آخِرَ الأَسْماءِ، وَتُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ، مِثْلَ: كَأْسٌ، كَأْسًا، كَأْسٍ.

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1. أَضَعُ إِشارَةَ (✔) أَسْفَلَ الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَوي (التَّنْوينَ) فيما يَأْتي:

مِمْحاةٌ ✔	زَيْتونٌ	مُتْحَفٍ	لَنْ	عَظيمًا

2. أُمَيِّزُ النّونَ السّاكِنَةَ مِنَ التَّنْوينِ في الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ فيما يَأْتي:

الجُمْلَةُ	النّونُ السّاكِنَةُ	التَّنْوينُ
أ. أَكَلْتُ وَجْبَةً صِحِّيَّةً.		
ب. قَرَأْتُ مَقالًا عَنْ مَدينَةِ مَعانَ.		
ج. قَرَأْتُ كِتابًا مِنْ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ.		كِتابًا
د. رَسَمَ خَليلٌ بِأَقْلامِ الفَحْمِ.		
هـ. أَحْسِنْ إِلى والِدَيْكَ.		

3. أَخْتارُ الكَلِمَةَ المَكْتوبَةَ بِإِمْلاءٍ صَحيحٍ:

أ. وَدَّعَ أُسامَةُ والِدَهُ وَهُوَ (ذاهِبُنْ/ ذاهِبٌ) إِلى الـمَدْرَسَةِ.

ب. ظَهَرَتْ أَمامَ الصَّيّادِ (سَمَكَةٌ/ سَمَكَتُنْ) كَبيرَةٌ.

ج. اشْتَرَتْ لي والِدَتي (قَلَمَنْ/ قَلَمًا) جَديدًا.

د. انْطَلَقَ الحِصانُ إِلى (مَكانٍ/ مَكانِنْ) بَعيدٍ.

4. أُصَوِّبُ الخَطَأَ الوارِدَ في كِتابَةِ التَّنْوينِ في الشّارَةِ المُروريَّةِ، واللَّوْحَةِ الآتِيَتَيْنِ:

مُنْحَدَرُنْ خَطِرُنْ

.....

عُمَلاءَنا الكِرامَ

مَنْعَ لِلإِحْراجِ: المُراجَعَةُ مَجانِيَّـةٌ خِلالَ سَبْعَةِ أَيّامٍ مِنْ تاريخِ الكَشْفِ.

.....

أَكْتُبُ مُحْتَوًى

كِتابَةُ فِقْرَةٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الَّذي يَليها:

نَظَّارَةُ الأَمَلِ نَظّارَةٌ ذَكِيَّةٌ خَفيفَةُ الوَزْنِ، تَحْتَوي عَلى عَديدٍ مِنَ الحَسّاساتِ، بِالإِضافَةِ إِلى وَحْدَةِ مُعالَجَةِ بَياناتٍ صَغيرَةٍ تُوضَعُ في الجَيْبِ، وَيَرْبِطُ بَيْنَهُما سِلْكٌ رَفيعٌ، وَتُعالَجُ البَيانَاتُ بِواسِطَةِ الذَّكاءِ الِاصْطِناعِيِّ؛ لِتَقْديمِها لِلْكَفيفِ عَنْ طَريقِ الصَّوْتِ.

الفِقْرَةُ:
جُزْءٌ مِنَ النَّصِّ، يَدورُ حَوْلَ فِكْرَةٍ رَئيسَةٍ، وَأَفْكارٍ داعِمَةٍ وَمُفَسِّرَةٍ لَها.

- أَخْتارُ الجُمْلَةَ الَّتي تُمَثِّلُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِلْفِقْرَةِ السّابِقَةِ:

أ. دَوْرُ الذَّكاءِ الِاصْطِناعِيِّ في الطِّبِّ.
ب. تَعْريفُ نَظّارَةِ الأَمَلِ.

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

1. أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُلاحِظُ عَناصِرَها:

تُعْرَفُ تِقْنِيَّةُ ثُلاثِيِّ الأَبْعادِ بِأَنَّها نِظامٌ يَعْمَلُ عَلى عَرْضِ الصُّوَرِ أَوِ العَناصِرِ في نَموذَجٍ يَبْدو بِشَكْلِ هَيْكَلٍ مُعَيَّنٍ، بِحَيْثُ تَتَضَمَّنُ أَبْعادُها العَرْضَ، وَالِارْتِفاعَ، وَالعُمْقَ، فَما أَجْمَلَها مِنْ تِقْنِيَّةٍ! فَهِيَ تَجْعَلُ الصُّوَرَ تَفاعُلِيَّةً.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ.

الجُمَلُ الدّاعِمَةُ.

الجُمْلَةُ الخِتامِيَّةُ.

2. أُرَتِّبُ وَزَميلي/ زَميلَتي الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

هذِهِ التَّطْبيقاتُ فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ تَجْعَلُ المَكْفوفينَ يَعيشونَ في قَلْبِ أَحْداثِ العالَمِ المُعاصِرِ، فَيالَهُ مِنِ اخْتِراعٍ مُذْهِلٍ!

تُعَدُّ التَّطْبيقاتُ الصَّوْتِيَّةُ مِنْ بَيْنِ أَهَمِّ الاِخْتِراعاتِ المُطَوَّرَةِ لِدَعْمِ ذَوي الإِعاقَةِ البَصَرِيَّةِ.

وَبِذلِكَ يَسْتَطيعُ المُسْتَخْدِمونَ قِراءَةَ الرَّسائِلِ النَّصِّيَّةِ، دونَ النَّظَرِ إِلى الشّاشَةِ.

.....

.....

.....؛ فَهِيَ تُمَكِّنُ الأَشْخاصَ الَّذيْنَ يُعانونَ مِنْ ضَعْفِ البَصَرِ أَوِ العَمى مِنِ اسْتِخْدامِ الهَواتِفِ الذَّكِيَّةِ بِسُهولَةٍ، عَنْ طَريقِ تَحْويلِ النُّصوصِ المَكْتوبَةِ إِلى صَوْتٍ مَسْموعٍ، .....

.....

.....

.....

أَكْتُبُ مُوَظَّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ تَطْبيقٍ إِلِكْترونِيٍّ مِنْ تَطْبيقاتِ الذَّكاءِ الِاصْطِناعِيِّ يَخْدِمُ ذَوي الإِعاقاتِ، مُستَعينًا بِالأَفْكارِ في الصُّنْدوقِ المُجاوِرِ:

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ.

.....

.....

الجُمَلُ الدّاعِمَةُ.

.....

.....

.....

الجُمْلَةُ الخِتامِيَّةُ.

.....

أَسْتَعينُ بالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

- اسْمُ التَّطْبيقِ: المُساعِدُ الافْتِراضِيُّ.
- أُنْشِئَ مِنْ أَجْلِ الأَشْخاصِ ذَوي المَهاراتِ الحَرَكِيَّةِ المَحْدودَةِ.
- يُمَكِّنُ الأَشْخاصَ مِنَ اسْتِخْدامِ هَواتِفِهِمِ الذَّكِيَّةِ بِالأَوامِرِ الصَّوْتِيَّةِ.

أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

ارتسمت البهجة على الوجوه.

.3 .....

.2 .....

.1 ارتسمت البهجة على الوجوه.

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

3 أَبْني لُغَتي

جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ

أَسْتَعِدُّ

- أَضَعُ وَزَميلي/ زَميلَتي إِشارَةَ (✔) إِزاءَ الكَلِمَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلى جَمْعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ فيما يَأْتي:

أَتَذَكَّرُ

جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ:

اسْمٌ يَدُلُّ عَلى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَتَيْنِ بِزِيادَةِ أَلِفٍ وَتاءٍ (ات) عَلى مُفْرَدِهِ، مِثْلَ:

طَبيبَةٌ: طَبيباتٌ

بارِعَةٌ: بارِعاتٌ

سَيّارَةٌ: سَيّاراتٌ.

أُوَظِّفُ

1. أَجْمَعُ المُفْرَداتِ الآتِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا:

المُفْرَدُ	«	طالِبَةٌ	انْتِصارٌ	شَجَرَةٌ	طَيِّبَةٌ
جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ	«	طالِباتٌ	.....	.....	.....

2. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الجُموعِ الأُخْرى في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ. سَقى المُزارِعونَ النَّباتاتِ.

ب. تَعاوَنَتِ الزَّميلاتُ عَلى إِنْجازِ المَهَمّاتِ.

ج. أَرْشَدَتُ السّائِحاتِ إِلى مَوقِعِ قَلْعَةِ عَجْلونَ.

د. تَعْمَلُ النَّظّاراتُ المُتَطَوِّرَةُ بِالأَشِعَّةِ تَحْتَ الحَمْراءِ.

هـ. سَمِعَتْ رَنا أَصْواتَ الطُّيورِ في حَديقَةِ الحَيَواناتِ.

و. أَعْلَنَتِ المَكْتَبَةُ أَوْقاتَ اسْتِعارَةِ الكُتُبِ أَيّامَ الامْتِحاناتِ.

3. أُحَوِّلُ وَزَميلي/ زَميلَتي المُفْرَداتِ المُلَوَّنَةَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ:

التَزَمَتِ المُتَسابِقَةُ بِالتَّعْليماتِ.

التَزَمَتِ ..... بِالتَّعْليماتِ.

عالَجَ الأَطِبّاءُ حالَةً صَعْبَةً لِمَرْضى العُيونِ.

عالَجَ الأَطِبّاءُ حالاتٍ صَعْبَةً لِمَرْضى العُيونِ.

أَثْنَتِ المُعَلِّمَةُ عَلى التِّلْميذَةِ المُجْتَهِدَةِ.

أَثْنَتِ المُعَلِّمَةُ عَلى ..... المُجْتَهِدَاتِ.

أَتَذَكَّرُ

يُرْفَعُ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ بِالضَّمَّةِ:

- الطّائِراتُ مُسْتَعِدَّةٌ لِلإِقْلاعِ.

يُنْصَبُ، وَيُجَرُّ بِالكَسْرَةِ:

- زَرَعَ والِدي الخَضْراواتِ.
- وزَّعْتُ الجَوائِزَ عَلى الفائِزاتِ.

4. أَقْرَأُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الفِقْرَةَ الأولى مِنْ نَصِّ القِراءَةِ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْها:

جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا	جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا	جُموعًا أُخْرى	مُثَنّى
.....	.....	وُجوه	.....

5. أُوَظِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أ. الطّائِرات: شاهَدْتُ عَرْضًا جَميلًا لِلطّائِراتِ في يَوْمِ الِاسْتِقْلالِ.

ب. اللَّوْحات: .....

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
القِراءَةُ:			
-أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً في زَمَنٍ مُحَدَّدٍ.			
- أَقْرَأُ نَصًّا مَشْكولًا قِراءَةً مُعَبِّرَةً سَليمَةً.			
- أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ.			
- أُفَسِّرُ مَعانِيَ الكَلِماتِ في النَّصِّ المَقْروءِ، اسْتِنادًا إِلى التَّرادُفِ.			
- أَسْتَنْتِجُ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ، مُسْتَعينًا بِالقَرائِنِ الدّالَّةِ عَلَيْها.			
- أُبْرِزُ العَلاقَةَ بَيْنَ الأَفْكارِ وَالتَّعْبيراتِ، مُسْتَخْلِصًا القِيَمَ الإيجابِيَّةَ مِنَ السِّياقِ.			
- أُكَوِّنُ آراءً حَوْلَ أَفْكارٍ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ المَقْروءِ.			
- أُعَبِّرُ عَمَّا أَثارَتْهُ العِبارَةُ في نَفْسي مِنْ مَشاعِرَ.			
الكِتابَةُ:			
- أَرْسُمُ التَّنْوينَ رَسْمًا سَليمًا.			
- أَكْتُبُ فِقْرَةً بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، مُراعِيًا عَناصِرَها.			
- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحَةً واضِحَةً.			
البِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
- أُمَيِّزُ جَمْعَ المُؤَنَّثِ السّالِمَ مِنْ غَيْرِهِ.			
- أُوَظِّفُ جَمْعَ المُؤَنَّثِ السّالِمَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائي.			

10 الوَحْدَةُ العاشِرَةُ

فَإِنْ تَفُقِ الأَنامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ المِسْكَ بَعْضُ دَمِ الغَزالِ

(المُتَنَبّي)

1

الدَّرْسُ الأَوَّلُ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ لِلدَّرْسِ.

أَعْرِفُ عَنِ المِسْكِ:	أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ المِسْكِ:	ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ المِسْكِ؟
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
قَبْلَ القِراءَةِ		بَعْدَ القِراءَةِ

أَقْرَأُ

المِسْكُ

المِسْكُ كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ وَهِيَ اسْمٌ لِطيبٍ مِنَ الأَطْيابِ القَيِّمَةِ، وَذُكِرَ المِسْكُ في القُرْآنِ الكَريمِ في وَصْفِ نَعيمِ الأَبْرارِ، إِذْ يَقولُ اللّهُ تَعالى: ﴿خِتَٰمُهُۥ مِسْكٌ ۚ وَفِى ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ ٱلْمُتَنَٰفِسُونَ﴾ (المُطَفِّفينَ:26).

وَمَصْدَرُ المِسْكِ الغَزالُ، وَلَيْسَ كُلُّ غَزالٍ يُنْتِجُ المِسْكَ، وَإِنَّما الَّذي يُنْتِجُهُ إِيَّلٌ يُعْرَفُ بِإِيَّلِ المِسْكِ، وَهُوَ حَيَوانٌ لَهُ شَكْلُ الغَزالِ، طولُهُ يَبْلُغُ نَحْوَ مِتْرٍ إِلّا قَليلًا، وَارْتِفاعُهُ عِنْدَ الأَكْتافِ يَبْلُغُ نَحْوَ نِصْفِ مِتْرٍ، وَشَعْرُهُ بُنِّيٌّ رَمادِيٌّ طَويلٌ خَشِنٌ، لَهُ نابانِ حادّانِ، وَوَجْهٌ يُشْبِهُ الكَنْغَرَ، وَإِيَّلُ المِسْكِ خَوّافٌ، يَسْعى إِلى طَلَبِ طَعامِهِ لَيْلًا، وَهُوَ سَريعُ الهَرَبِ، لِهذا لا يَجِدُ الصَّيّادونَ إِلّا نَصْبَ المَصائِدِ سَبيلًا لِلوُصولِ إِلَيْهِ.

يَسْكُنُ إِيَّلُ المِسْكِ غاباتِ الهِمَلايا، وَيُفَضِّلُ أَعالِيَها، وَتَمْتَدُّ مَساكِنُهُ إِلى سَيْبيريا، وَالشَّمالِ الغَرْبِيِّ مِنَ الصّينِ، وَأَحْسَنُ أَنْواعِ المِسْكِ، هُوَ الوارِدُ مِنَ الصّينِ.

يَتَجَمَّعُ المِسْكُ في بَطْنِ هذا الإِيَّلِ في كيسٍ مُغَطًّى بِالشَّعْرِ يَبْلُغُ حَجْمَ البُرْتُقالَةِ. وَالذُّكورُ مِنْ إِيَّلِ المِسْكِ هِيَ وَحْدَها مَصْدَرُ المِسْكِ، وَبَعْدَ اصْطِيادِ الإِيَّلِ الذَّكَرِ يُفْصَلُ هذا الكيسُ فَصْلًا كامِلًا عَنْهُ، ثُمَّ يُجَفَّفُ في الشَّمْسِ، أَوْ يُغَطَّسُ في زَيْتٍ ساخِنٍ.

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

طيبٌ: عِطْرٌ.

نَعيمٌ: جَنَّةٌ مِنْ جِنانِ اللّهِ.

الأَبْرارُ: الَّذينَ أَطاعوا اللّهَ، وَاتَّقوهُ وَأَدَّوْا فَرائِضَهُ.

خَوّافٌ: كَثيرُ الخَوْفِ.

يُجَفَّفُ: يُنَشَّفُ.

وَالمِسْكُ الجَيِّدُ، مادَّةٌ جافَّةٌ، قاتِمَةُ اللَّوْنِ، أُرْجُوانِيَّةٌ مَلْساءُ، مُرَّةُ المَذاقِ، وَمِنَ الغَريبِ أَنَّ المُرَكَّزَ مِنْهُ لَهُ رائِحَةٌ غَيْرُ مُسْتَساغَةٍ، وَلكِنَّهُ إِذا خُفِّفَ طابَ وَأَمْتَعَ، وَاسْتُعْمِلَ في الرَّوائِحِ العِطْرِيَّةِ، وَرائِحَتُهُ أَبْقى مِنْ كُلِّ الرَّوائِحِ جَميعًا، وَهُوَ باهِظُ الثَّمَنِ، كانَ يُحْفَظُ في مِزْهَرِيَّةٍ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ، وَيوضَعُ في قاعاتِ الاسْتِقْبالِ في قُصورِ المُلوكِ، وَهُوَ اليَوْمَ مِنْ أَغْلى الرَّوائِحِ العِطْرِيَّةِ؛ لِذلِكَ يَتَهافَتُ الصَّيّادونَ عَلى اصْطِيادِ الإِيَّلِ.

وَهُناكَ حَيَواناتٌ نُسِبَتْ إِلى المِسْكِ مَعَ أَنَّهُ لا يُسْتَخْرَجُ مِنْها، مِثْلُ: ثَوْرِ المِسْكِ؛ وَسُمِّيَ بِذلِكَ لِلرّائِحَةِ الَّتي تَجْري في دَمِهِ، وَلا أَحَدَ يَدْري إِلى اليَوْمِ مِنْ أَيْنَ تَأْتيهِ هذِهِ الرّائِحَةُ، وَلَيْسَ في جِسْمِهِ غُدَدٌ تُفْرِزُ مِنْ دَمِهِ مِسْكًا، وَكَذلِكَ فَأْرُ المِسْكِ وَسُمِّيَ بِذلِكَ؛ لِأَنَّ لَهُ غُدَّتَيْنِ تَحْتَ الذَّيْلِ تُفْرِزانِ رائِحَةَ المِسْكِ.

(في سَبيلِ مَوسوعَةٍ عِلْمِيَّةٍ، أَحْمَدُ زَكي، بِتَصَرُّفٍ).

أُرْجُوانِيَّةٌ: حَمْراءُ.

مُسْتَساغَةٌ: مَقْبولَةٌ.

طابَ: زَكَتْ رائِحَتُهُ وَحَسُنَتْ.

يَتَهافَتُ: يَتَسابَقُ وَيَتَزاحَمُ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

- أَقْرَأُ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ النَّفْيِ:

لا أَحَدَ يَدْري إِلى اليَوْمِ مِنْ أَيْنَ تَأْتيهِ هذِهِ الرّائِحَةُ.

لَيْسَ في جِسْمِهِ غُدَدٌ تُفْرِزُ مِنْ دَمِهِ مِسْكًا.

أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أَخْتارُ وَزَميلي/ زَميلَتي المَعْنى المُرادِفَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

1) وَالمِسْكُ الجَيِّدُ، مادَّةٌ جافَّةٌ، أُرْجُوانِيَّةٌ مَلْساءُ، مُرَّةُ المَذاقِ.

أ. خَشِنَةٌ.　　ب. ناعِمَةٌ.　　ج. لامِعَةٌ.

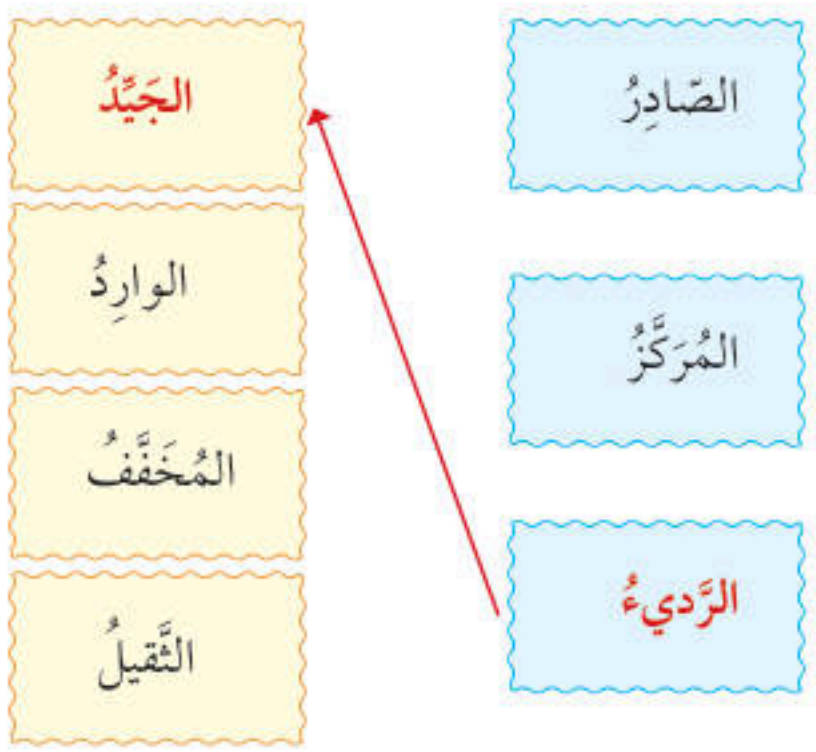
2) وَلَيْسَ في جِسْمِهِ غُدَدٌ تُفْرِزُ مِنْ دَمِهِ مِسْكًا.

أ. تُخْرِجُ.　　ب. تَبْلَعُ.　　ج. تُمَيِّزُ.

3) لا يَجِدُ الصَّيّادونَ إِلّا نَصْبَ المَصائِدِ سَبيلًا لِلْوُصولِ إِلَيْهِ.

أ. انْتِظارَ.　　ب. احْتيالَ.　　ج. إِقامَةَ.

2. أَصِلُ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ بِضِدِّها في العَمودِ الثّاني:



3. أُحَدِّدُ وَزَميلي/ زَميلَتي الفِقْرَةَ الَّتي تُمَثِّلُ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ الآتِيَةَ:

4. أُرَتِّبُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي مَراحِلَ اسْتِخْراجِ المِسْكِ مِنَ الإِيَّلِ:

- تَجْفيفُهُ بِالشَّمْسِ أَوْ تَغْطيسُهُ في الزَّيْتِ.	
- اصْطِيادُ الإِيَّلِ الذَّكَرِ.	
- فَصْلُ كيسِ المِسْكِ عَنِ الإِيَّلِ.	

5. أَرْبِطُ وَزَميلي/ زَميلَتي النَّتيجَةَ بِالسَّبَبِ فيما يَأْتي:

النَّتيجةُ	السَّبَبُ
يَنْصُبُ الصَّيّادونَ المَصائِدَ لِلْوُصولِ إِلى إِيَّلِ المِسْكِ.	لِأَنَّ لَهُ غُدَّتَيْنِ تَحْتَ الذَّيْلِ تُفْرِزانِ رائِحَةَ المِسْكِ.
سُمِّيَ فَأْرُ المِسْكِ بِذلِكَ.	لِأَنَّ المُرَكَّزَ مِنْهُ لَهُ رائِحَةٌ غَيْرُ مُسْتَساغَةٍ.
إِذا خُفِّفَ المِسْكُ طابَ وَأَمْتَعَ.	لِذلِكَ يَتَهافَتُ الصَّيّادونَ عَلى اصْطِيادِ الإِيَّلِ.
المِسْكُ مِنْ أَغْلى الرَّوائِحِ العِطْرِيَّةِ.	لِأَنَّهُ خَوّافٌ، وَهُوَ سَريعُ الهَرَبِ.

أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أَخْتارُ جُمْلَةً أَعْجَبَتْني مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِياري شَفَوِيًّا:

ذُكِرَ المِسْكُ في القُرْآنِ الكَريمِ في وَصْفِ نَعيمِ الأَبْرارِ.

ثَوْرُ المِسْكِ سُمِّيَ بِذلِكَ؛ لِلرّائِحَةِ الَّتي تَجْري في دَمِهِ، وَلا أَحَدَ يَدْري إِلى اليَوْمِ مِنْ أَيْنَ تَأْتيهِ هذِهِ الرّائِحَةُ.

2. أُناقِشُ أَفْرادَ مَجْموعَتي فيما يَأْتي:

وَالذُّكورُ مِنْ إِيَلِ المِسْكِ هِيَ وَحْدَها مَصْدَرُ المِسْكِ، وَبَعْدَ اصْطِيادِ الإِيَلِ الذَّكَرِ يُفْصَلُ هذا الكيسُ فَصْلًا كامِلًا عَنْهُ.

- هَلْ يُشَكِّلُ اصْطِيادُ الإِيَلِ، وَنَزْعُ الكيسِ مِنْهُ خَطَرًا عَلَيْهِ؟ أُبَرِّرُ ذلِكَ.

.....

.....

الدَّرْسُ الثّاني

أَكْتُبُ

2

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

- أَضَعُ وَزَميلي / زَميلَتي إِشارَةَ (✔) تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتي تَنْتَهي بِالهَمْزَةِ فيما يَأْتي:

ضَوْءٌ	سُؤالٌ	نَبَأٌ	بِئْرٌ	عِبْءٌ	رَأْسٌ	صَفْراءُ
				✔		

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1. أَمْلَأُ الفَراغَ بِكَلِمَةٍ تَشْتَمِلُ عَلى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بِالاسْتِعانَةِ بِما يَأْتي:

السَّماءَ - الوُضوءِ - المُبْتَدَأِ - بَطيءٌ - الصَّحْراءِ

أ. إِنَّ السَّماءَ صافِيَةٌ.

ب. هذا المُتَسابِقُ .....

ج. يُعْرَفُ الجَمَلُ بِسَفينَةِ .....

د. تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ مِنَ ..... وَالخَبَرِ.

هـ. يَسْتَعِدُّ المُسْلِمُ لِلصَّلاةِ بِـ.....

أَتَذَكَّرُ

- تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ حَرَكَةَ ما قَبْلَها:

نَشَأَ، قُرِئَ، تَكافُؤٌ.

- وَتُرْسَمُ مُنْفَرِدَةً عَلى السَّطْرِ إِذا سَبَقَها حَرْفٌ ساكِنٌ، مِثْلُ: بُطْءٌ، أَوْ حَرْفُ مَدٍّ: لِواءٌ.

2. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

1) حَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ في كَلِمَةِ (مَرْفَأٌ) هِيَ:

أ. الكَسْرَةُ ب. الضَّمَّةُ ج. الفَتْحَةُ

2) حَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ في كَلِمَةِ (دافِئٌ) هِيَ:

أ. الكَسْرَةُ ب. الضَّمَّةُ ج. الفَتْحَةُ

3) حَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ في كَلِمَةِ (امْرُؤٌ) هِيَ:

أ. الكَسْرَةُ ب. الضَّمَّةُ ج. الفَتْحَةُ

3. أَدْمِجُ وَزَميلي / زَميلَتي الحُروفَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً، مَعَ مُراعاةِ حَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ:

حُروفُ الكَلِمَةِ	حَرَكَةُ ما قَبْلَ الهَمْزَةِ	الشَّكْلُ المُناسِبُ لِلهَمْزَةِ	كِتابَةُ الكَلِمَةِ
يَ جْ رُ ءُ	.....	ؤ	.....
بَ دْ ءٌ	.....	.....	بَدْءٌ
يُ طْ فِ ءُ	الكَسْرَةُ	ئ	يُطْفِئُ
عُ لَ م اءُ	.....	على السَّطْرِ	.....
قَ رَ أَ	.....	.....	.....

4. أَلعَبُ وَزَميلي / زَميلَتي لُعْبَةَ تَوْصيلِ الحُروفِ لِكِتابَةِ الكَلِماتِ بِرَسْمٍ إِمْلائِيٍّ صَحيحٍ:

أَ	دَ	بَ	أَ	ءُ	ا	ف	صَ
بْ	عِ	نْ	ؤٌ	لُ	ؤْ	لُ	جُ
ءٌ	شَ	ؤٌ	طُ	ا	ب	تَ	زْ
أَ		ئُ	جِ	ا	ل	مَ	ءٌ

أَنْشَأَ — صَفاءُ

عِبْءٌ — تَباطُؤٌ

بَدَأَ — جُزْءٌ

مَلاجِئُ — لُؤْلُؤٌ

3. أُصَحِّحُ الخَطَأَ في رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ في اللَّوْحَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

.....

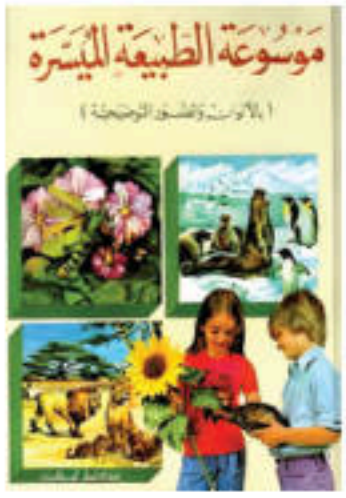
.....

أَكْتُبُ مُحْتَوًى

فِقْرَةٌ مِنْ نَصٍّ مَعْرِفِيٍّ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

– أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُناقِشُ زَميلي/ زَميلَتي في مُحْتواها:



أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

– أَقْرَأُ فِقْرَةً مِنَ النَّصِّ المَعْرِفِيِّ الآتي، ثُمَّ أُلاحِظُ عَناصِرَهُ:

النَّصُّ المَعْرِفِيُّ: نَصٌّ يُقَدِّمُ لِلْقارِئِ مَعْلوماتٍ شُمولِيَّةً عَنْ مَوْضوعٍ ما (كَعالَمِ النَّباتاتِ، أَوِ الحَيَواناتِ، أَوِ الزِّراعَةِ، أَوِ الاخْتِراعاتِ... وَغَيْرِها)، بِلُغَةٍ واضِحَةٍ، وَصُوَرٍ تَوْضيحِيَّةٍ.

مِنْ عَناصِرِ النَّصِّ المَعْرِفِيِّ:

1. الجُمْلَةُ الِافْتِتاحِيَّةُ (ذِكْرُ المَوْصوفِ).
2. المَعْلوماتُ وَالحَقائِقُ، مِثْلُ:
   أ. أَوْصافِهِ: هَيْئَتِهِ الخارِجِيَّةِ، وَسُلوكِهِ.
   ب. المَخاطِرِ المُحيطَةِ بِهِ.
   ج. أَماكِنِ تَواجُدِهِ (مَوْطِنِهِ).
3. اسْتِخْدامُ اللُّغَةِ الواضِحَةِ، وَالأَفْعالِ المُضارِعَةِ.

إِيَّلُ المِسْكِ، حَيَوانٌ لَهُ شَكْلُ الغَزالِ، يَبْلُغُ طولُهُ نَحْوَ مِتْرٍ إِلّا قَليلًا، وَارْتِفاعُهُ عِنْدَ الأَكْتافِ يَبْلُغُ نَحْوَ نِصْفِ مِتْرٍ، وَشَعْرُهُ بُنِّيٌّ رَمادِيٌّ طَويلٌ خَشِنٌ، لَهُ نابانِ حادّانِ، وَوَجْهٌ يُشْبِهُ الكَنْغَرَ. وَإِيَّلُ المِسْكِ خَوّافٌ، يَسْعى إِلى طَلَبِ طَعامِهِ لَيْلًا، وَهُوَ سَريعُ الهَرَبِ، لِهذا لا يَجِدُ الصَّيّادونَ إِلّا نَصْبَ المَصائِدِ سَبيلًا لِلوُصولِ إِلَيْهِ.

يَسْكُنُ إِيَّلُ المِسْكِ غاباتِ الهِمَلايا، وَيُفَضِّلُ أَعالِيَها، وَتَمْتَدُّ مَساكِنُهُ إِلى سَيْبيريا، وَالشَّمالِ الغَرْبِيِّ مِنَ الصّينِ، وَأَحْسَنُ أَنْواعِ المِسْكِ، هُوَ الوارِدُ مِنَ الصّينِ.

أَكْتُبُ مَوْظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ نَصٍّ مَعْرِفِيٍّ عَنِ الطّاووسِ، مُسْتَعينًا بِالصّورَةِ الآتِيَةِ، وَالأَفْكارِ في الصُّنْدوقِ المُجاوِرِ.

أَسْتَعينُ بالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

- أَوْصافُهُ الخارِجِيَّةُ: طولُ ذَيْلِهِ خَمْسَةُ أَضْعافِ جِسْمِهِ، وَلَدَيْهِ عُنُقٌ طَويلٌ وِمِنْقارٌ مَعْقوفٌ، وَيَزِنُ (10) كيلوغْراماتٍ.
- سُلوكُهُ: صَوْتُهُ مُرْتَفِعٌ، ولا يَطيرُ إلّا لِمَسافاتٍ قَصيرَةٍ، اجْتِماعِيٌّ يَأْلَفُ الإِنْسانَ، يَأْكُلُ البُذورَ وَالخُضارَ وَالفواكِهَ وَالفِئْرانَ وَالأَفاعِيَ .
- المَخاطِرُ الّتي تُهَدِّدُه: الإِنْقِراضُ بِسَبَبِ قَطْعِ الأَشْجارِ، واصْطِيادِهِ.

الجُمْلَةُ الافْتِتاحِيَّةُ (ذِكْرُ المَوْصوفِ)	الطّاووسُ مِنْ أَجْمَلِ الطُّيورِ، وَيُطْلَقُ عَلَيْهِ لَقَبُ مَلِكِ الطُّيورِ؛ لِأَنَّهُ ..
- المَعْلوماتُ وَالحَقائِقُ، مِثْلُ: أ. أَوْصافِهِ: هَيْئَتِهِ الخارِجِيَّةِ، وَسُلوكِهِ. ب. المَخاطِرِ المُحيطَةِ بِهِ. ج. أَماكِنِ تَواجُدِهِ.	....

أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

المسك كلمة عربيّة.

.3 .....

.2 .....

.1 المسك كلمة عربيّة .....

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

3

الدَّرْسُ الثّالِثُ

أَبْني لُغَتي

الفِعْلُ الصَّحيحُ وَالفِعْلُ المُعْتَلُّ

أَسْتَعِدُّ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَقْرَأُ الأَفْعالَ الَّتي ظَهَرَتْ فيها.

أَتَذَكَّرُ

- **الفِعْلُ المُعْتَلُّ:** هُوَ الفِعْلُ الَّذي تَحْتَوي أَحْرُفُهُ الأَصْلِيَّةُ حَرْفًا مِنْ أَحْرُفِ العِلَّةِ: (وَصَلَ، صامَ، قَضى).
- **الفِعْلُ الصَّحيحُ:** هُوَ الفِعْلُ الَّذي لا تَحْتَوي أَحْرُفُهُ الأَصْلِيَّةُ حَرْفًا مِنْ أَحْرُفِ العِلَّةِ: (شَدَّ، أَخَذَ، رَكَضَ، مَلأَ).
- **أَحْرُفُ العِلَّةِ:** (ا، ى)، و، ي.

أُوَظِّفُ

1. . أَخْتارُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

1) **الفِعْلُ الصَّحيحُ** مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ هُوَ:

أ. جَلَسَ　　ب. وَصَفَ　　ج. رَمى

2) **الفِعْلُ المُعْتَلُّ** مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ هُوَ:

أ. نَشَأَ　　ب. باعَ　　ج. دَعَمَ

2. . أُصَنِّفُ الأَفْعالَ الآتِيَةَ إِلى أَفْعالٍ مُعْتَلَّةٍ وَأَفْعالٍ صَحيحَةٍ:

الأَفْعالُ المُعْتَلَّةُ	الأَفْعالُ الصَّحيحَةُ
صادَ	.....
.....	.....
.....	قَرَأَ
.....	.....

1. أَرْبِطُ الصّورَةَ بِالجُمْلَةِ الَّتي تَحْتَوي فِعْلًا مُعْتَلًّا مُناسِبًا لَها فيما يَأْتي:

طَهى الطَّبّاخُ الطَّعامَ.

وَصَلَ المُسافِرُ إِلى وَطَنِهِ.

نامَ زَيْدٌ مُبَكِّرًا.

رَمى الطِّفْلُ الكُرَةَ.

4. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ الصَّحيحِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الفِعْلِ المُعْتَلِّ فيما يَأْتي:

- رَسَمَتِ التِّلْميذَةُ لَوْحَةً جَميلَةً.
- شَوى أَبي اللَّحْمَ إِكْرامًا لِضَيْفِهِ.
- حانَ مَوْعِدُ آذانِ الفَجْرِ.
- صَدَّ الحارِسُ الكُرَةَ بِبَراعَةٍ.
- هَنَّأَتْ نَدى صَديقَتَها؛ لِفَوْزِها في مُسابَقَةِ الخَطابَةِ.
- دَعا أَحْمَدُ أَصدِقاءَهُ إِلى بَيْتِهِ لِلدِّراسَةِ مَعًا.

5. أَسْتَخْرِجُ وَزَميلي / زَميلَتي أَفْعالًا مُعْتَلَّةً، وَأُخْرى صَحيحَةً مِنَ الحُروفِ المُبَعْثَرَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الجَدْوَلِ الآتي:

الأَفْعالُ المُعْتَلَّةُ	الأَفْعالُ الصَّحيحَةُ
هَدى	عَلِمَ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

صَ	رَ	و	ى	
دَّ	هـَ	د	ى	أَ
عَ	لِ	مَ	جَ	خَ
وَ	جَ	دَ	ا	ذَ
شَ	رِ	بَ	ءَ	

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
القِراءَةُ:			
- أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً في زَمَنٍ مُحَدَّدٍ.			
- أَقْرَأُ نَصًّا مَشْكولًا قِراءَةً مُعَبِّرَةً سَليمَةً.			
- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ النَّفْيِ.			
- أُفَسِّرُ مَعانِيَ الكَلِماتِ في النَّصِّ المَقْروءِ، اسْتِنادًا إِلى التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ.			
- أَسْتَنْتِجُ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ، مُسْتَعينًا بِالقَرائِنِ الدّالَّةِ عَلَيْها.			
- أُفَسِّرُ العَلاقاتِ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ (السَّبَبَ وَالنَّتيجَةَ).			
- أُكَوِّنُ آراءً حَوْلَ مَواقِفَ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ المَقْروءِ.			
الكِتابَةُ:			
-أَرْسُمُ الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَةَ رَسْمًا سَليمًا.			
- أَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ نَصٍّ مَعْرِفِيٍّ، مُوَظِّفًا بَعْضَ عَناصِرِه.			
- أَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.			
البِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
- أُمَيِّزُ الفِعْلَ الصَّحيحَ مِنَ المُعْتَلِّ.			