



أوراق العمل الداعمة اللغة العربية

الصف السابع

الفصل الدراسي الأول / الملزمة الأولى

7

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

عُنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التعلم الرئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لما لها من مهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كتب اللغة العربية المطوّرة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكنين من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطلبة مهارة القراءة بين الصّامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابي محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغوي لديهم بأسلوب وظيفي بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغل في التفاصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختُتمت كلّ وحدة دراسية بمهارة التّقويم الذاتي لدعم التفكير التأملي لدى الطلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التعليميّة التعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلّم الذاتي، والتعلّم بالقرين، والتعلّم الجماعي، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نؤمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

1



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ".
(أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ: 2320)

اسْمِي:

صَفِّي:

مَدْرَسَتِي:

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتأملُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتنبَّأُ بِالفِكرَةِ العامَّةِ لِلدَّرْسِ.

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ السَّطْحِ
الْأَخْضَرِ؟أريدُ أَنْ أتعَلَّمَ عَنِ السَّطْحِ
الْأَخْضَرِ:أَعْرِفُ عَنِ السَّطْحِ
الْأَخْضَرِ:

.....

.....

.....

.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

.....

.....

.....

.....

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

.....

.....

.....

.....



السَّطْحُ الْأَخْضَرُ

دَعَا جَلَّالٌ صَدِيقَهُ قُصَيًّا لِيُزَوِّرَهُ، وَأَخْبَرَهُ أَنَّ هُنَاكَ مُفَاجَأَةً فِي
اِنتِظَارِهِ، وَلَمَّا حَضَرَ، صَعِدَا إِلَى سَطْحِ الْعِمَارَةِ، وَفِي مِسَاحَةٍ خَلْفَ
خَزَانَاتِ الْمِيَاهِ، وَقَفَ قُصَيٌّ مُنْدَهَشًا أَمَامَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ
وَالْأَزْهَارِ فِي عُلْبٍ بِلا سِتْكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ.

ابْتَسَمَ جَلَّالٌ، وَقَالَ: هَذَا بُسْتَانِي الصَّغِيرُ يَا صَدِيقِي، زَرَعْتُهُ بِنَفْسِي
بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي، وَاسْتَعَنْتُ بِالْإِنْتَرْنِتِ، وَهُوَ خُطُوَّةٌ أُولَى نَحْوِ
حُلْمِ **يُرَاوْدُنِي** بِأَنْ أَمْتَلِكَ بُسْتَانًا كَبِيرًا ذَاتَ يَوْمٍ، أَزْرَعُهُ بِمَا أُحِبُّ مِنْ
خَضِرَوَاتٍ وَفَاكِهَةٍ وَحُبُوبٍ وَزُهُورٍ.

قَالَ قُصَيٌّ: هَذَا جَمِيلٌ يَا صَدِيقِي، وَلَكِنْ لَا **دِرَايَةَ** لِي بِالنَّبَاتَاتِ،
فَهَلْ لَكَ أَنْ تُعَرِّفَنِي بِهَا؟ أَخَذَ يُشِيرُ إِلَى النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ وَيَقُولُ:
هَذَا نَعْنَعٌ، وَهَذَا فَوَلٌ، وَهَذَا رِيحَانٌ، وَهَذَا وَرْدٌ جَوْرِيٌّ، وَهَذَا قُرْنُفُلٌ،
وَهَذَا **زَنْبَقٌ**، وَقَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَزْرَعُ بَقْدُونِسًا وَذُرَّةً وَفُلْفُلًا وَبَصَلًا
وَدَوَّارَ شَمْسٍ.

هَزَّ قُصَيٌّ رَأْسَهُ بِإِعْجَابٍ، ثُمَّ قَالَ: لَا أُرِيدُ أَنْ **أُحْبِطَكَ** يَا صَدِيقِي،
وَلَكِنْ... إِنَّهَا نَبَاتَاتٌ بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، فَمَا نَفْعُهَا لَكَ، وَلَنْ تَجْنِي مِنْ
وَرَائِهَا إِلَّا التَّعَبَ وَإِضَاعَةَ الْوَقْتِ؟ نَظَرَ جَلَّالٌ إِلَى صَدِيقِهِ مُعَاتِبًا،
وَقَالَ: سَامَحَكَ اللَّهُ! هَلْ تَظُنُّ أَنَّي زَرَعْتُ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ لِأُتَاجَرَ
بِهَا وَأَبِيعَهَا فِي السُّوقِ؟ لَا يَا صَدِيقِي، أَنَا أُحِبُّ الزَّرَاعَةَ، وَتُعْجِبُنِي
النَّبَاتَاتُ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً، مُثْمِرَةً وَغَيْرَ مُثْمِرَةٍ، وَمَا بُسْتَانِي الصَّغِيرُ هَذَا
إِلَّا لِأَنْمِي هَوَايَتِي.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

مُنْدَهَشٌ: مُتَعَجِّبٌ.

يُرَاوْدُنِي: يَخْطُرُ بِبَالِي.

دِرَايَةُ: مَعْرِفَةٌ.

زَنْبَقٌ: نَبَاتٌ لَهُ زَهْرٌ
جَمِيلٌ زَكِيٌّ الرَّائِحَةِ.

أُحْبِطَكَ: أَشْعِرُكَ بِالْحُزْنِ
وَالْعُجْزِ.

طُمَأْنِينَةٌ: راحةٌ وهُدوءٌ.

تَنْقِيَّةٌ: تَصْفِيَّةٌ.

إِنَّ النَّبَاتَاتِ يَا صَدِيقِي تُعْطِي الْمَكَانَ مَنْظَرًا جَمِيلًا يَشْرَحُ الصَّدْرَ،
وَتُكْسِبُ النَّفْسَ **طُمَأْنِينَةً** وَسَكِينَةً، وَهِيَ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي كِتَابِ الْعُلُومِ
تَأْخُذُ ثَانِي أَوْسَادَ الْكَرْبُونِ، وَتُعْطِي الْأَكْسُجِينَ؛ أَيَّ أَنَّ لَهَا دَوْرًا مُهِمًّا
فِي **تَنْقِيَّةِ** الْهَوَاءِ وَالتَّخْفِيفِ مِنْ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ، وَبِزْرَاعَتِهَا بِأَنْفُسِنَا نَتَعَلَّمُ
عَمَلِيًّا كَيْفِيَّةَ نُمُوِّ النَّبَاتَاتِ، وَمَرَاحِلَ نُمُوِّهَا وَاحْتِيَاجَاتِهَا، وَنَتَعَرَّفُ
أَجْزَاءَ النَّبَاتَاتِ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ. يَا صَدِيقِي، مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ نَبْتَةٍ تَكْبُرُ وَتَتَفَتَّحُ
أَزْهَارُهَا أَمَامَ نَاضِرِيكَ! إِنَّهَا مُتَعَةٌ وَإِثَارَةٌ وَرَوْعَةٌ لَا مِثِيلَ لَهَا.

صَفَّقَ قُصَيٌّ، وَقَالَ: لَقَدْ أَقْنَعْتَنِي، وَأَوَدُّ أَنْ أُشَارِكَكَ هَذَا الْبُسْتَانَ.
ابْتَسَمَ جَلَالٌ، وَقَالَ: لَا مَانِعَ عِنْدِي يَا صَدِيقِي، وَلَكِنْ أَفْضَلُ أَنْ
يَكُونَ لَكَ بُسْتَانُكَ الْخَاصُّ عَلَى سَطْحِ بَيْتِكُمْ، حَتَّى تَكْبُرَ الْمِسَاحَاتُ
الْخَضِرَاءُ فِي حِينِنَا وَبِزْدَادِ جَمَالِنَا.

(موسى أبو رياش، مَجَلَّةُ وَسَامٍ لِلْأَطْفَالِ / وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ / الْأُرْدُنُّ / الْعَدَدُ: 299).

أَقْرَأْ وَاتَّمَثَلْ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَاتَّمَثَلُ أُسْلُوبِي **الاسْتِفْهَامِ وَالنِّدَاءِ**:

أ. **هَلْ** لَكَ أَنْ تُعَرِّفَنِي بِهَا؟

ب. إِنَّ النَّبَاتَاتِ يَا **صَدِيقِي** تُعْطِي الْمَكَانَ مَنْظَرًا جَمِيلًا.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَلُهُ



1. أختارُ وزميلي / زميلتي الكلمة المناسبة من النص، وأضعها تحت الصورة المناسبة:



الزنبق



.....



.....

2. أصل الكلمة بضدّها فيما يأتي:



3. أذكر الحلم الذي كان يُراودُ جلالاً.

4. لِمَاذَا عَاتَبَ جَلَالٌ صَدِيقَهُ قُصِيًّا، كَمَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ؟



5. أَسْتَخْرِجُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّبَاتِ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقِذُهُ



1. أُعَبِّرُ عَمَّا أَثَارَتْهُ الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ فِي نَفْسِي مِنْ مَشَاعِرٍ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ.

(سَامَحَكَ اللَّهُ، هَلْ تَظُنُّ أَنَّي زَرَعْتُ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ لِأَتَاَجَرَ بِهَا وَأَبِيعَهَا فِي السُّوقِ؟ لَا يَا صَدِيقِي، أَنَا أُحِبُّ الزَّرَاعَةَ).

2. أَيُّ الشَّخْصِيَّتَيْنِ كَانَ لَهَا تَأْثِيرٌ أَكْبَرُ فِي صَدِيقِهِ (جَلَالٌ أَمْ قُصِيٌّ)؟ أَعْلِلْ ذَلِكَ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ) وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ (إ)

أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ



1. أَضَعُ إِشَارَةً (✓) فِي الدَّائِرَةِ إِزَاءَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| ☐ مُفَاجَأَةٌ | ☐ أَنْجَزَ | ☐ أَجْزَاءُ |
| ☐ أَحْمِلُ | ☐ مُكَافَأَةٌ | ☐ سَأَلَ |

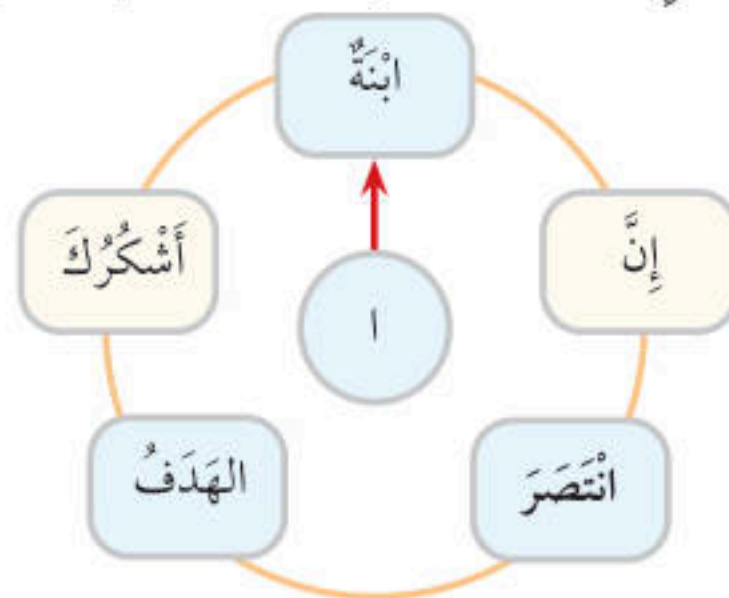
أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَمَلْ أَلْفَرَاعَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِهَمْزَةِ الْقَطْعِ (أ / إ / أُ) فِيمَا يَأْتِي:

- أَفْضَلُ أَنْ يَكُونَ لَكَ بُسْتَانُكَ الْخَاصُّ.
- وَصَلَ قُصَيٌّ.. لِي مَنْزِلٍ جَلَالٍ.
- ..حُبُّ الطَّبِيعَةِ.
- ..مَتَلِكُ بُسْتَانٍ كَبِيرًا.

2. أَصِلْ بَسْمَهُم بَيْنَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا:



3. أَخْتَارُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الرَّسْمِ الصَّحِيحَ لِلِهَمْزَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أَنَا (ابْنُ، ابْنُ) سَيْنَا، عَالِمٌ (أَشْتَهَرُ، أَشْتَهَرُ) بِالطَّبِّ، ذَاتَ يَوْمٍ (اسْتَدْعَانِي، اسْتَدْعَانِي) السُّلْطَانُ؛ لِأَعَالِجَهُ مِنْ (الْمَرَضِ، الْمَرَضِ) فَعَالَجْتُهُ حَتَّى شَفِي بِإِذْنِ اللَّهِ.

أَتَذَكَّرُ



هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ / إ / أُ): هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتُبُ أَوَّلَ الْكَلَامِ وَتُنْطَقُ، وَتَكُونُ فِي:
- الْأَسْمَاءِ، مِثْلُ: أَرَوَى، إِيهَابٌ، أَرْضٌ، أَسَاقِمَةٌ، أَزْهَارٌ.
- الْأَفْعَالِ، مِثْلُ: أَرِيدُ، أَشْرَقَتْ.
- الْحُرُوفِ، مِثْلُ: إِنَّ، إِلَى، أَوْ.

أَتَذَكَّرُ



هَمْزَةُ الْوَصْلِ (إ): هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتُبُ أَوَّلَ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ، وَتَكُونُ فِي:
- الْأَسْمَاءِ، مِثْلُ: اسْمٌ، ابْنٌ، ابْنِسَامُ.
- الْأَفْعَالِ، مِثْلُ: انْطَلَقَ، انْتَظِرْ.
- (الْـ التَّعْرِيفِ)، مِثْلُ: الْحَقْلُ، الْهَدْيَةُ.

أَكْتُبْ مُخْتَوَى

(مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ: الْحَدَّثُ)

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أَتَخَيَّلُ قِصَّةً تُعَبِّرُ عَنْهَا، وَأَسْرُدُهَا عَلَى مَسْمَعِ مَجْمُوعَتِي:

أَتَذَكَّرُ



الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ: نَوْعٌ أَدَبِيٌّ يَتَضَمَّنُ سَرْدَ أَحْدَاثٍ مُتَسَلِّسَةٍ، تَعِيشُهَا شَخْصِيَّةٌ أَوْ أَكْثَرُ فِي زَمَانٍ وَمَكَانٍ مُحَدَّدَيْنِ. وَقَدْ تَكُونُ الْقِصَّةُ وَاقِئِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً.



أَبْنِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



1. أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلَى تَسْلُسِلِ الْأَحْدَاثِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:

فِي مَنْزِلِي نَبَتٌ

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَتْ لَيْنٌ وَوَالِدُهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ يَعْتَنِيَانِ بِإِحْدَى شَجَرَاتِ الْبُرْتُقَالِ، لَفَتَ انْتِبَاهَهُ لَيْنَ فَرْعٍ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَيْهِ وَرَقَاتٌ يَانِعَةٌ خَضِرَاءُ، فَسَأَلَتْ وَالِدَهَا: كَيْفَ تَحْصُلُ الشَّجَرَةُ عَلَى غِذَائِهَا؟ فَقَالَ وَالِدُهَا: هَلْ تَعْرِفِينَ يَا ابْنَتِي أَنَّ هَذِهِ الْوَرَقَةَ تُشَبِّهُ مَصْنَعًا صَغِيرًا؟ رَدَّتْ لَيْنٌ مُنْدَهَشَةً: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟ قَالَ: إِنَّهَا تَصْنَعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا؛ إِذْ تَحْصُلُ عَلَى غَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ مِنَ الْهَوَاءِ، وَتَحْصُلُ عَلَى الْمَاءِ وَالْأَمْلَاحِ مِنَ الْأَرْضِ بِوَسَاطَةِ جُذُورِهَا، وَتَحْوِلُهَا إِلَى مَادَّةٍ سَكَّرِيَّةٍ وَتَوْصِلُهَا إِلَى بَاقِي أَجْزَاءِ النَّبَتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَهَكَذَا تَصْنَعُ سَائِرُ النَّبَاتَاتِ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا.

2. أَرْتُبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْأَحْدَاثِ الْآتِيَّةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

أَتَذَكَّرُ



أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ تَسِيرُ وَفَقَ رَمَنْ
مُسَلْسِلٍ، يَعْرِضُ مَا يَحْدُثُ
أَوَّلًا ثُمَّ تَالِيًا.

- سَأَلَتْ لَيْنُ وَالِدَهَا: كَيْفَ تَحْصُلُ الشَّجَرَةُ عَلَى غِذَائِهَا؟

- كَانَتْ لَيْنُ وَالِدَهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ يَعْتَنِيَانِ بِإِحْدَى شَجَرَاتِ الْبُرْتُقَالِ.

- قَالَ: إِنَّهَا تَصْنَعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا.

- لَفَتَ انْتِبَاهَ لَيْنَ فَرْعٌ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَيْهِ وَرَقَاتٌ يَانِعَةٌ خَضِرَاءَ.

الْحَدَّثُ الرَّابِعُ:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الْحَدَّثُ الثَّالِثُ:

سَأَلَتْ لَيْنُ وَالِدَهَا:
كَيْفَ تَحْصُلُ الشَّجَرَةُ
عَلَى غِذَائِهَا؟

الْحَدَّثُ الثَّانِي:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الْحَدَّثُ الْأَوَّلُ:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَكْتُبْ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أقرأ القصة الآتية، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

.....

ذهبتُ مع جدي إلى المشتل بعد صلاة الظهر، أردتُ زراعتها أمام بيتنا، ثم عدنا إلى البيت، وسألتُ جدي: ما خطوات الزراعة يا جدي؟ فقال: يجب عليك أولاً أن تُحضّر أدوات الزراعة، ثم تحفر حفرة بحجم وعاء غرسة الزيتون، وتسقيها بانتظام حتى تنمو وتكبر، وكم ستشعر بالسعادة وأنت ترى عائلتك ينعمون بظلها،

.....

.....

1. أضع عنواناً مناسباً لأحداث القصة.

2. أكمل أحداث القصة بالاستعانة بالعبارات الآتية: (ثم تزرع الغرسة / واشتريت غرسة زيتون / ويأكلون من زيتها وزيتونها!).

3. أضيف حدثاً جديداً مناسباً للقصة.

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَحَبُّ النَّبَاتَاتِ صَغِيرَةٌ وَكَبِيرَةٌ.

3.

2.

1.



اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

أَسْتَعِدُّ



— أَلْوَنُ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ بِالْأَحْمَرِ:

الْحَقْلُ جَمِيلٌ.

اشْتَرَيْتُ كُرَّةً.

أَوْظِفُ



1. أَصِلْ بِحَظٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:

أَتَذَكَّرُ

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، مِثْلُ:
السَّطْحُ أَخْضَرُ.الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، مِثْلُ:
زَرَعْتُ السَّطْحَ.

يَزْرَعُ جَلالُ النَّبْتَةِ.

النَّبْتَةُ مَزْرُوعَةٌ فِي الْأَرْضِ.



حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ جَمِيلَةٌ.

جَلَسْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.



الْفَوَلُ الْأَخْضَرُ لَذِيذٌ.

قَطَفَ جَلالُ الْفَوَلِ النَّاضِجَ.



2. أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي لِنُكْمِلَ الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



الأشجارُ **مُثْمِرَةٌ**
(**مُثْمِرَةٌ**، مَرْهَرَةٌ)



العُصْفُورُ
(واقِفٌ، مُحَلِّقٌ)



القَوَارِيرُ
(فارِغَةٌ، مَلِيئَةٌ)

3. أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْمُبْتَدَأِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ. (الْفَلَّاحُ، الْأُمُّ)

ب. الْمُتَفَتِّحَةُ جَمِيلَةٌ. (الْقَمَرُ، الزُّهُورُ)

ج. **كِتَابُ** الطَّالِبِ جَدِيدٌ. (قِصَّةٌ، **كِتَابٌ**)

د. مُتَقَنَّةٌ. (اللَّوْحَةُ، الْبِنَاءُ)

4. أَكْتُبْ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ مَا يَأْتِي:

أ. جَمَالُ الْحَدِيقَةِ.

.....

ب. نَظَافَةُ الْمَكْتَبَةِ.

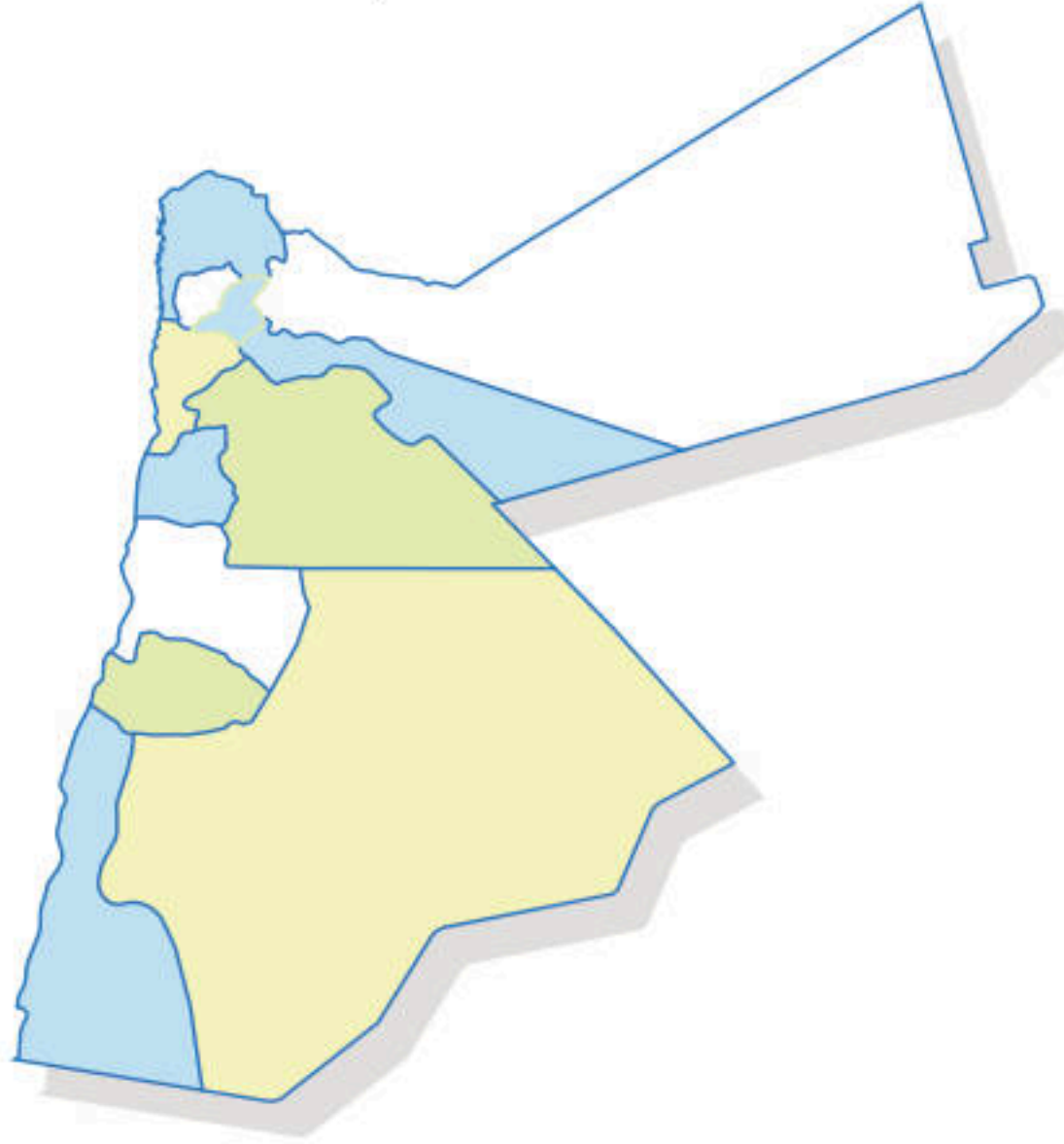
.....

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ:
			- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً سَلِيمَةً.
			- أَفَسِّرُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ اسْتِنَادًا إِلَى السِّيَاقِ وَالتَّضَادِ.
			- أَضِدِّرُ حُكْمًا حَوْلَ الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الكِتَابَةُ:
			- أُمَيِّرُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ مِنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ.
			- أَرْسُمُ هَمْزَتِي الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ رَسْمًا سَلِيمًا.
			- أَكْمِلُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَهَا.
			- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ النِّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَاضِحَةً.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ:
			- أُمَيِّرُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ مِنَ الْفِعْلِيَّةِ.
			- أَوْظِّفُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ

2



سَلِمَتْ يَا مَوْطِنَ الْأَفْجَادِ وَالْكَرَمِ يَا مَوْطِنِي يَا رَفِيعَ الْقَدْرِ وَالْقِيَمِ

(رافع علي الشهري)

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ الانْتِمَاءِ
لِلْوَطَنِ؟أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ
الانْتِمَاءِ لِلوَطَنِ:

أَعْرِفُ عَنِ الانْتِمَاءِ لِلوَطَنِ:

.....

.....

.....

.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

.....

.....

.....

.....

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

.....

.....

.....

.....



ماذا يعني أن أحبّ وطني؟

أنا صديقكم أحمد.

زرت معرض صور الشهداء مع عائلتي.

رأيت صوراً كثيرة معلقة على الحائط.

هؤلاء هم الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم دفاعاً عن الوطن.

قلت لعائلتي **بحماس**: أريد أن أفعل شيئاً من أجل وطني،

ولكنني صغير.

قال أبي بفرح: كل إنسان يستطيع أن يحبّ وطنه بطريقة مختلفة.

- وماذا يمكن أن يفعل إنسان في العاشرة من عمره مثلي؟

همس أبي في أذني بفكرة رائعة، أما أمي فقالت لي شيئاً مذهلاً،

وهذا ما حصل مع أختي جود.

أنا إنسان أحبّ أن يُنجز الأفكار الجميلة لتكون واقعة. بدأت

العمل.

زرعت شجرة أمام بيتي. قال لي العم وائل **عامل الوطن**:

- لماذا زرعت شجرة؟

- لأنني أحبّ وطني. من يحبّ وطنه يُقدّم له هدية على شكل

شجرة تجعله أجمل.

ابتسم لي العم وائل بفرح.

أضيف إلى مُعجمي:

حماس: شغفٌ واندفاع.

عامل الوطن: عامل

النظافة.

غَضِبْتُ مِنْ صَدِيقِي جَمِيلٍ، فَرَفَعْتُ صَوْتِي عَلَيْهِ. لَكِنِّي تَذَكَّرْتُ
مَا قَالَتْهُ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْآنَسَةُ مَيْسَاءُ: الْإِنْسَانُ الرَّاقِي لَا يُؤْذِي
أَحَدًا، فَفَرَرْتُ أَنْ أَتَحَاوَرَ مَعَهُ لِأَنِّي أُحِبُّ وَطَنِي، وَمَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ
يَتَفَهَّمُ آرَاءَ الْآخَرِينَ وَيَتَقَبَّلُ اخْتِلَافَهُمْ مَعَهُ.

يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمْسَكْتُ كَيْسًا بِلَا سْتِيكِيَّا، وَرُحْتُ أَجْمَعُ الْقُمَامَةَ مِنَ
الشَّارِعِ. قَالَتْ لِي جَارَتِي: هَلْ أَنْتَ مَسْئُولٌ عَنْ تَنْظِيفِ الشَّارِعِ؟
- أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي، وَمَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يَتْرُكُ شَوَارِعَهُ مُتَسَخَّةً.
- ابْتَسَمَتِ الْجَارَةُ فِي وَجْهِي.

- وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ قَرَّرْتُ أَنْ أَدْرُسَ أَكْثَرَ،
وَأَجْتَهِدَ لِأَصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَالِمًا كَبِيرًا **يَخْتَرِعُ** مَا يُفِيدُ وَطَنَهُ. أَنَا
أُحِبُّ وَطَنِي وَأَقُولُ ذَلِكَ بِلِسَانِي، وَأَقُومُ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ
حُبِّي لَهُ.

- مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

د. مَحْمُود أَبُو فُرُوقِ الرَّجَبِيِّ، جَرِيدَةُ الدُّسْتُورِ الْأُرْدُنِيَّةِ، بَتَصَرُّفٍ 2024

يَتَقَبَّلُ: يَقْبَلُ.

الْقُمَامَةُ: الْمُهْمَلَاتُ.

يَخْتَرِعُ: يَبْتَكِرُ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ **التَّعَجُّبِ**:

- مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأُخَلِّلُهُ



1. أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى
هَمَسَ	أُناقِشُ
مُذْهِلٌ	المُتَهَذِّبُ أَخْلَاقًا وَسُلُوكًا
أَتَحَاوَرُ	تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ
الرَّاقِي	مُذْهِشٌ

2. أَكْمِلْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ بِالسَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
أَحِبُّ وَطَنِي	زَرَعْتُ شَجَرَةً.
أَنَا إِنْسَانٌ يُحِبُّ أَنْ يُنْجِزَ الْأَفْكَارَ الْجَمِيلَةَ.	
أَدْرُسُ وَأَجْتَهِدُ أَكْثَرَ.	
	قَرَّرْتُ أَنْ أَتَحَاوَرَ مَعَ صَدِيقِي.

3. ما الطَّرِيقَةُ الَّتِي عَبَّرَ بِهَا أَحْمَدُ عَنْ حُبِّهِ لِلْوَطَنِ فِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ؟

4. اقترح وزميلي / زميلتي طريقة أخرى نعبر بها عن حبنا للوطن.

5. احدد الفكرة العامة التي تناولها النص مما يأتي.

حُبُّ الوطن يكون بالقول والفعل.

تقديم العون للآخرين.

أتذوق المقرء وأنقده



1. أبين الأثر الذي تركته زيارة معرض الشهداء في نفس أحمد.

2. أختار الجملة التي تتضمن التعبير الأجمل، وأعلل سبب اختياري لها.

- ما أجمل الوطن!

- الوطن جميل.

3. احدد الموقف الذي كان له الأثر الأكبر في نفسي؟ وأعلل ذلك.

- أمسك أحمد كيسًا بلاستيكيًا، وراح يجمع القمامة من الشارع.

- قرّر أحمد أن يدرس أكثر، ويجهّد ليصبح في المستقبل عالمًا كبيرًا يخترع ما يفيد وطنه.

النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة، ة) وَالنَّاءُ الْمَبْسُوطَةُ (ت)

أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ



– أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ كِتَابَةَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة، ة) وَالنَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ (ت):

أ. زُرْتُ مَعْرِضَ صُورِ الشُّهَدَاءِ مَعَ عَائِلَتِي.

ب. رَأَيْتُ صُورًا كَثِيرَةً عَلَى الْحَائِطِ.

ج. لِمَاذَا زَرَعْتَ شَجَرَةً؟

أَتَذَكَّرُ



النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: هِيَ النَّاءُ الَّتِي تُنْطَقُ هَاءً سَاكِنةً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا. وَتُقْرَأُ نَاءً مَعَ الْحَرَكَاتِ.

مِثْلُ: كُرَّةٌ، مَدِينَةٌ.

النَّاءُ الْمَبْسُوطَةُ: هِيَ الَّتِي تُقْرَأُ هَاءً نَاءً مَعَ الْحَرَكَاتِ وَعِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا. مِثْلُ: قَرَأْتُ، بَيْتٌ.

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُظَلِّلًا الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى نَاءٍ مَرْبُوطَةٍ بِالْأَحْمَرِ، وَالْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى نَاءٍ مَبْسُوطَةٍ بِالْأَخْضَرِ:

صَمَتَ

الْعَاشِرَةُ

تَذَكَّرْتُ

زَرَعْتُ

هَيْئَةً

الْجَمِيلَةَ

2. أَمَلَّا الْفَرَاغَ بِالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة، ة) أَوْ بِالنَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ (ت) الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ. حَصَلَ الْمَظْلُومُ عَلَى الْبَرَاءَةِ.

ب. الطَّالِبُ... تُجِيدُ الْقِرَاءَ...

ج. تَسَاءَلُ... عَنْ سَبَبِ الْأَصْوَابِ... الْمُزْتَفِعِ... فِي الْخَارِجِ.

3. أَسَاعِدُ أَحْمَدَ فِي الْوُصُولِ إِلَى خَرِيطَةِ الْأُرْدُنِّ بَعْدَ حَذْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِيمَا يَأْتِي:



4. اخْتَارُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ أَجِدُهَا فِي مَدْرَسَتِي تَنْتَهِي أَسْمَاؤُهَا بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

أ.

ب.

ج.

اَكْتُبْ مُحْتَوَى

مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ: الْحِوَارُ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- اَتَنَبَّأُ بِمَضْمُونِ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الطِّفْلِ وَالْأُمِّ بِحَسَبِ مَا يَظْهَرُ فِي الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَرْوِيهِ لِمَجْمُوعَتِي.

أَتَذَكَّرُ



الْحِوَارُ عُنْصُرٌ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ،
وَهُوَ: حَدِيثٌ مُتَبَادِلٌ بَيْنَ طَرَفَيْنِ
أَوْ أَكْثَرَ، فِي مَوْضُوعٍ مَا.





- أقرأ القصة الآتية، ملاحظاً عناصرها:

أَبْنِي وَطَنِي

في إحدى حصص النشاط تحدثت المعلمة إلى الطلبة عن أهمية تنوع المهن في تنمية الوطن وأزدهاره، فقالت: **علينا أن نختار من المهن ما يحتاجه وطننا ويجعله متقدماً. فسأل خالد: وما أهمية ذلك يا معلمتي؟ فأجبت: إن المهن تتداخل مع بعضها لتشكل مجتمعاً متماسكاً.**

سألت فرح: **وكيف يكون ذلك؟** أجابت المعلمة: **يا فرح، إن الفلاح هو من يزرع الأرض، والمهندس المعماري يصمم المنازل الآمنة، والنجار يصنع لها الأبواب والأثاث، والحداد يؤمنها بالنوافذ، وعامل النظافة يحافظ على نظافة ما حولها، والمعلم يربي أجيال الوطن، والطبيب يعالج مرضاه ويخفف أوجاعهم بمشيئة الله. قال محمد: إذن لكل مهنة دور في بناء الوطن. ردت المعلمة: هذا صحيح، لذا على كل شخص أن يتقن مهنته، فإن الله يحب إذا عمل أحدنا عملاً أن يتقنه.**

2. أكمل الحوار الآتي بالاعتماد على القصة السابقة:

قالت المعلمة: **علينا أن نختار من المهن ما يحتاجه وطننا ويجعله متقدماً.**



سأل خالد:



فأجبت المعلمة:



سألت فرح:



قال محمد: **إذن لكل مهنة دور في بناء الوطن.**



أَكْتُبْ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي حِوَارًا قَصِيرًا عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْعِبَارَاتِ الْحِوَارِيَّةِ الْآتِيَةِ:

(أُمِّي كَيْفَ يَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ؟ / سَأَلَ زَيْدٌ: مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْوَطَنِ؟ / قَالَتْ أَسْمَاءُ: يَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ بِالمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ وَالتَّضَحِّيَةِ مِنْ أَجْلِهِ).



زَيْدٌ

.....



الْأُمُّ

.....



زَيْدٌ

.....



الْأُمُّ

.....



أَسْمَاءُ

.....

أَحْسَنُ خَطِّي



- اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

زَرَعْتُ شَجَرَةً أَمَامَ بَيْتِي.

.3

.2

.1

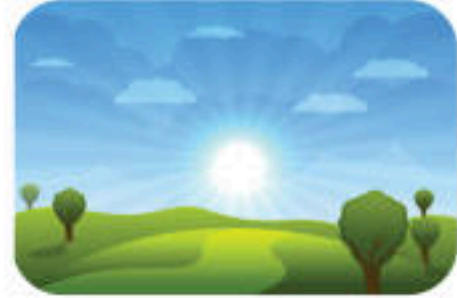
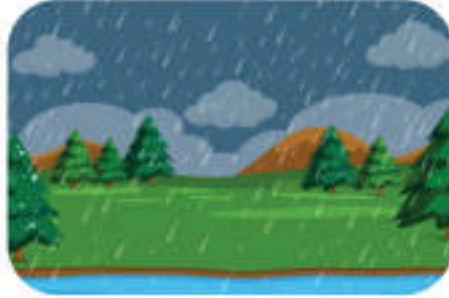
اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَفْسَى، صَارَ)

أَسْتَعِدُّ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهُمَا:



2. أَصْبَحَ الْجَوُّ.....

1. كَانَ الْجَوُّ.....

أَوْظِفُ



1. أَضْعُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي خَطًّا تَحْتَ اسْمِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَخَطِّينِ
تَحْتَ خَبَرِهَا فِيمَا يَأْتِي:

- أَصْبَحَ الْوَطَنُ مُزْدَهَرًا بِإِخْلَاصِ عُمَّالِهِ الْأَوْفِيَاءِ.

- أَضْحَى الْوَرْدُ مُتَفَتِّحًا.

- صَارَ شَارِعٌ حَيْنًا نَظِيفًا.

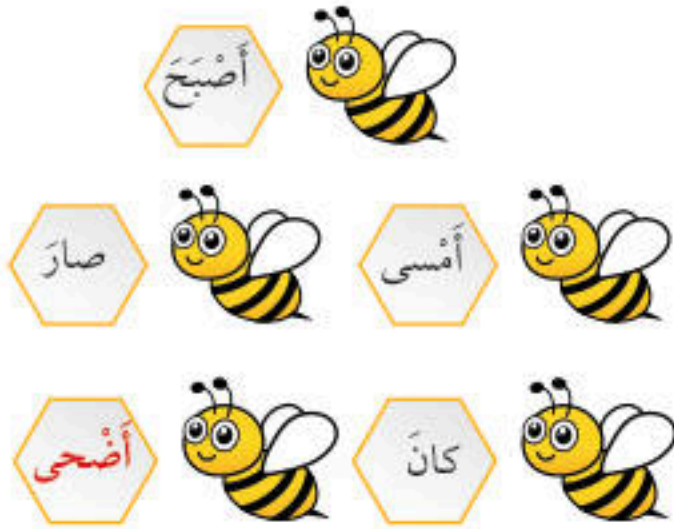
- أَمْسَى الْعَامِلُ الْمُخْلِصُ سَعِيدًا.

أَتَذَكَّرُ



كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أفعال ناقصة تدخل
على الجملة الاسمية؛ فترفع
المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب
الخبر ويسمى خبرها.

2. أختارُ وزميلي / زميلتي كانَ أو إحدى أخواتها بما يناسبُ الفراغَ فيما يأتي:



- أصبحَ الطالبُ المُجتهدُ نشيطًا.

- العلمُ مفيدًا.

- كرمٌ طبييًا ماهرًا.

- الجوُّ حارًا.

3. أدخلُ كانَ أو إحدى أخواتها إلى الجُمَلِ الاسميَّةِ الآتيةِ، وأضبطُ ما يلزمُ:

سيارةُ أبي مُعطلةٌ.	←	كانَ	←	كانتْ سيارةُ أبي مُعطلةً.
مُحمَّدٌ عالمٌ كبيرٌ.	←	صارَ	←	
التَّمرُّ مُخالفةٌ يُحاسبُ عليها القانونُ.	←	أصبحَ	←	

4. أضبطُ آخرَ الكلمةِ المخطوطِ تحتها بِالْحَرَكةِ المُناسبةِ فيما يأتي:

- ظَلَّتِ الأمُّ حكيمة في تعاملِها معَ أبنائها.

- أصبحَ حقلُ جدِّي مزهرا.

- أصبحَ الغمام كثيفًا.

5. أوظفُ كانَ أو إحدى أخواتها في جُمَلَةٍ مُفيدةٍ، مُستعينًا بالصُّورةِ المُجاورةِ:



أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الأداء
			الْقِرَاءَةُ: - أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعْبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَرْبِطُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّاتِجَةِ لِأَحْدَاثِ النَّصِّ.
			- أَفَسِّرُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ اسْتِنَادًا إِلَى السِّيَاقِ.
			- أَسْتَنْجِجُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.
			الكِتَابَةُ: - أَفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ.
			- أَكْتُبُ حِوَارًا قَصَصِيًّا بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْعِبَارَاتِ الْحِوَارِيَّةِ.
			- أَرْسُمُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ رَسْمًا صَحِيحًا وَاضِحًا.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ: - أُمَيِّزُ اسْمَ (كَانَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَمْسَى، صَارَ) مِنْ خَبَرِهَا.
			- أَوْظِفُ (كَانَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَمْسَى، صَارَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

تَعْمِدُ عَلَى اللَّهِ.