



أوراق العمل الداعمة اللغة العربية

الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني / المُلزَمَةُ الثَّانِيَّةُ

6

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

عُنيّت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتائج التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِمَا لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة بين الصّامته، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثمّ تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً بالاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغّل في التفاصيل أو توسّع وإسهاب فيهما. واختُتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذاتي لدعم التفكير التّأمليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلّم الذاتي، والتّعلّم بالأقران، والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّمانا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفّق.

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

8



نَحْنُ كَوَكَبٌ أَخْضَرٌ

اسْمِي:

صَفِّي:

مَدْرَسَتِي:

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

مَاذَا تَعَلَّمْتُ عَنْ طَبَقَةِ
الأَوْزُونِ؟أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ طَبَقَةِ
الأَوْزُونِ:

أَعْرِفُ عَنْ طَبَقَةِ الأَوْزُونِ:

.....

.....

.....

.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

.....

.....

.....

.....

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

.....

.....

.....

.....



انقذوا الأرض

قالت الطفلة فاطمة في مؤتمر مُنظمة البيئة والطفل: جئت اليوم لأخبركم أيها الحاضرون أن عليكم تغيير **نهجكم**، أنا هنا أتحدث نيابة عن الأجيال القادمة كلها، أتحدث نيابة عن الحيوانات التي فقدت أماكن عيشها، أخاف الظهور تحت أشعة الشمس بسبب الثقب الموجود في **طبقة الأوزون**، أخاف أن أتنفس الهواء الملوث فيتسلل إلى رتي ويؤلفها.

لقد كنت أسير مع والدي على شاطئ البحر ذات يوم، أجزني مشهد مجموعة من الأسماك **النافقة** على الشاطئ، فسألت والدي عن ذلك، فأجابني أنها نفقت بسبب التلوث الناتج من النفايات السامة. ونسمع عن بعض الحيوانات والنباتات التي **تنقرض** وتختفي للأبد بسبب تصرفات الإنسان غير المسؤولة في البيئة.

نسمع أصوات الحيوانات البرية في **الأدغال** والغابات المزدحمة بالطيور والفراشات، لكنني الآن أتساءل: هل ستظل هذه الكائنات موجودة كي تراها وتسمعها الأجيال القادمة؟ هل تعرفون كيف يمكن حماية الحيوانات المهددة بالانقراض؟ وهل يمكنكم أن تعيدوا الغابات التي قطعتم أشجارها، فأصبحت **أرضا جرداء**؟ إذا كنتم لا تعرفون كيفية إصلاحها، فتوقفوا عن قطعها.

علينا أن نعمل معاً نحو هدف واحد، فبدلاً من إنفاق الأموال على الحروب، ننفقها على إيجاد حلول لمشكلات البيئة، وأسباب الفقر، والمجاعة، والأطفال المشردين حول العالم؛ لتصبح هذه الأرض مكاناً صالحاً للعيش للمخلوقات جميعها.

أضيف إلى معجمي:

نهجكم: طريقَتكم.

طبقة الأوزون: غازٌ يُحيط بالغلاف الجوي للأرض.

نافقة: ميتة.

تنقرض: لا يبقى منها شيء.

الأدغال: أرض واسعة ذات شجر كثيف.

أرض جرداء: أرض خالية لا نبات فيها.

فَنَحْنُ نَتَعَلَّمُ فِي مَدَارِسِنَا كَيْفَ نَتَصَرَّفُ فِي هَذَا الْعَالَمِ، نَتَعَلَّمُ أَنَّ
نَتَعَاوَنَ، وَأَنَّ يَحْتَرِمَ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَأَلَّا نُؤْذِيَ الْمَخْلُوقَاتِ الْآخَرَى،
ابْحَثُوا عَنْ حُلُولٍ لِإِنْقَاذِ كَوْكَبِنَا، وَاجْعَلُوا أَفْعَالَكُمْ تُؤَكِّدُ أَقْوَالَكُمْ.

(سِلْسِلَةُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ، بَنْدَرُ الْأَخْضَرِ صَدِيقُ الْبَيْتَةِ، بِتَصَرُّفٍ).

أَقْرَأْ وَاتَّمَثِلْ الْمَعْنَى



- أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَاتَّمَثِلْ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ:

أ. تَوَقَّفُوا عَنْ قَطْعِ الْأَشْجَارِ.

ب. ابْحَثُوا عَنْ حُلُولٍ لِإِنْقَاذِ كَوْكَبِنَا.

أَفْهَمِ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلِلْهُ



1. اخْتَارُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي، وَأَضَعُهَا تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(الْحَيَوَانَاتُ الْمُهَدَّدَةُ بِالْإِنْقِرَاضِ، النِّفَايَاتُ السَّامَّةُ، الْهَوَاءُ الْمُلَوَّثُ، الْحُرُوبُ الْمُدمِّرَةُ)



.....

الْحَيَوَانَاتُ الْمُهَدَّدَةُ بِالْإِنْقِرَاضِ

.....

2. أَصِلُ الْمُصْطَلَحَ بِمَعْنَاهُ فِيمَا يَأْتِي:

مُشْكِلَاتُ الْبَيْئَةِ

ثَقُبُ الْأَوْزُونِ

مُنَظَّمَةُ الْبَيْئَةِ

فُتِحَتْ فِي طَبَقَةِ الْأَوْزُونِ تَزِيدُ مِنْ تَسَرُّبِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ
الضَّارَّةِ إِلَى الْأَرْضِ.

مُؤَسَّسَةٌ عَالَمِيَّةٌ تَهْدَفُ إِلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.

تَغْيِرَاتٌ كِيمِيَائِيَّةٌ تُؤَثِّرُ فِي الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ
تَخْتَلُّ بِسَبَبِهَا الطَّبِيعَةُ.

3. أُبَيِّنُ سَبَبَ حُزْنِ الطِّفْلِ فَاطِمَةَ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أُبَيِّنُ الْأَثَرَ الَّذِي يَتْرُكُهُ مَنْظَرُ سَمَكٍ نَافِقٍ عَلَى الشَّاطِئِ بِسَبَبِ التَّلَوُّثِ فِي نَفْسِي.

2. أَقْتَرِحُ حَلًّا مُنَاسِبًا يُسَهِّمُ فِي إِنْقَاذِ الْأَرْضِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

3. أَوْضِّحُ جَمَالَ التَّعْبِيرِ فِي الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ. (أَخَافُ أَنْ أَتَنَفَّسَ الْهَوَاءَ الْمُلَوَّثَ فَيَتَسَلَّلَ إِلَى رِئَتِي وَيُتْلِفَهَا).

شَبَّهَتِ الطِّفْلَةَ الْهَوَاءَ الْمُلَوَّثَ بِشَخْصٍ يَتَسَلَّلُ إِلَى رِئَتِهَا **دَلَالَةً عَلَى** الْأَثَرِ السَّيِّئِ لِلْهَوَاءِ الْمُلَوَّثِ.

ب. (ابْحَثُوا عَنْ حُلُولٍ لِإِنْقَاذِ كَوْكَبِنَا).

شَبَّهَتِ الطِّفْلَةَ

الْأَلِفُ الْفَارِقَةُ

اُسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



- اَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُلَاحِظًا نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَكِتَابَتَهَا:

أ- الْعُمَالُ نَفَّذُوا الْمَشْرُوعَ.

ب- نَظَّمُوا أَعْمَالَكُمْ.

ج- الصَّادِقُونَ لَنْ يَكْذِبُوا أَبَدًا.

اتَذَكَّرْ



الْأَلِفُ الْفَارِقَةُ: أَلِفٌ تُرْسَمُ آخِرَ الْفِعْلِ
الْمُتَّصِلِ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ، مِثْلُ:
كَتَبُوا، لَمْ يُسَافِرُوا، اعْلَمُوا.

أَرَاغِعْ فَهَارَةَ إِمْلَائِيَّةً



اتَذَكَّرْ



- الْوَاوُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْفِعْلِ حَرْفٌ مِنْ أَحْرَفِهِ
الْأَصْلِيَّةِ، وَمِنْ دُونِهَا يَخْتَلُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ،
مِثْلُ:

يَدْعُو، يَنْجُو، يَلْهُو.

- (وَاوِ) الْجَمَاعَةِ ضَمِيرٌ يَتَّصِلُ بِالْأَفْعَالِ
فَقَطُّ، وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ جَمَاعَةٌ أَكْثَرُ
مِنْ اثْنَيْنِ، مِثْلُ:

ذَهَبُوا، نَجَحُوا، شَرِبُوا.

1. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَسْفَلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى (وَاوِ)
الْجَمَاعَةِ فِيمَا يَأْتِي:2. أَشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي اخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا
بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. الْأَوْلَادُ... لَعِبُوا... بِرُوحِ رِيَاضِيَّةٍ. (لَعِبُوا، لَعِبُوا).

ب. أَنَا..... اللَّهُ أَنْ يُوفِّقَنِي. (أَدْعُوا، أَدْعُوا)

ج. الْمُجْتَهِدُونَ لَنْ..... الْوَاجِبَ. (يُهْمِلُوا، يُهْمِلُوا)

د..... الْأَشْجَارَ قُرْبَ مَنَازِلِكُمْ. (أَزْرَعُوا، أَزْرَعُوا)

أَكْتُبْ مُخْتَوًى

كِتَابَةٌ مَقَالَةٍ قَصِيرَةٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



1. أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ:



2. أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِفِكْرَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

3. أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي الْحَقِيقَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورَةُ الْمُجَاوِرَةُ:



يَنْتُجُ تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنْ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.

يُؤَدِّي إِلْقَاءُ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ إِلَى تَضَرُّرِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.



عناصر المقالة:

المقالة: فن أدبي ثري يعبر
عن فكرة محدّدة، تدعمها
حقائق وتفصيلات.

الخاتمة

العرض

المقدمة

كوكبنا في خطر

يعدّ كوكب الأرض موطن الحياة والمخلوقات، ومصدر
الخيرات والنعم، وعطاء بلا حدود لمن أحسن الانتفاع به.

كثير منا لا يحسن التصرف بالموارد التي وجدت لأماننا
ودوام الحياة واستمرارها، فشواطئ البحر تمتلئ بالنفايات
التي تلحق الضرر بالكائنات البحرية، وعوادم السيارات
والمصانع تزيد رُقعة ثقب الأوزون، فكلما نقصت المساحة
الخضراء بسبب قطع الأشجار المتزايد، قلّ انبعاث
الأكسجين، وانعدم مأوى كثير من الحيوانات، فلا يمكن
تجاهل تلك التحديات والمشكلات التي تسببنا بها، ولا بدّ
من إيجاد حلول لدفع الخطر عن الكوكب وعن المخلوقات
جميعاً، ليكون مكاناً رائعاً وملاًذاً آمناً.

فلنعمل يدًا بيد للحفاظ على الكوكب الذي نحيا ونعيش
عليه، ولنراقب سلوكياتنا، ولنجعل أفعالنا تؤكّد أقوالنا.

العنوان

المقدمة (الجملة الافتتاحية)

العرض:

- الفكرة الرئيسة.
- الفكرة الداعمة.
- الحقائق.

الخاتمة

أَكْتُبْ مُوظَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



أَكْتُبْ مَقَالَةً قَصِيرَةً مِنْ 80 إِلَى 100 كَلِمَةٍ فِي أَثَرِ قَطْعِ الْإِنْسَانِ الْأَشْجَارَ فِي بَيْتِهِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ فِي الْمَقَالَةِ السَّابِقَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحْسَنْ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

ابحثوا عن حلول لإنقاذ الكوكب.

.....

.....

.....

.....

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ



- أُمَيِّزُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْجَمْعِ مِنَ الْمُفْرَدِ فِيمَا يَأْتِي:

مُوَاطِنِينَ

مُتَسَابِقُونَ

زَيْتُونَ

جَمْعُ

صَادِقُونَ

لَيْمُونَ

مُرَافِقِينَ



1. أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ:

تَتَعَدَّدُ أَشْكَالُ الْحِفَافِ عَلَى كَوَكَبِ الْأَرْضِ، وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نَكُونَ **مُبَادِرِينَ** لَجَعْلِ بَيْتِنَا أَكْثَرَ أَمَانًا وَجَمَالًا، فَقَدْ نَظَّفَ كَثِيرٌ مِنَ **الْمُتَطَوِّعِينَ** الْأَمَاكِينَ الْعَامَّةَ وَزَرَعُوا الْأَشْجَارَ، وَنَشَرَ **الْمُتَقَفُّونَ** فِي كُلِّ بَقَاعِ الْأَرْضِ رَسَائِلَ تَوْعُويَّةٍ بِأَهَمِّيَّةِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَأَكَّدَ **الْمُحَافِظُونَ** عَلَيْهَا ضَرُورَةَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِلتَّقْلِيلِ مِنَ التَّأْثِيرِ السَّلْبِيِّ فِي نِظَامِنَا الْبَيْئِيِّ.

أَتَذَكَّرُ



جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ (وَنَ) أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ (يَنَ) آخِرَهُ، مِثْلُ:
لَاعِبٌ: لَاعِبُونَ، لَاعِبِينَ.

2. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

(1) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:

أ- أَسْمَاءُ (ب. أَفْعَالُ)

(2) تَدُلُّ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ عَلَى:

أ. مُشْنَى (ب. جَمْعُ)

(3) تُشِيرُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ إِلَى:

أ. عَاقِلٍ (إِنْسَانٍ) (ب. غَيْرِ عَاقِلٍ (جَمَادٍ))

3. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. الْعُلَمَاءُ **مُهْتَمُونَ** بِإِيجَادِ حُلُولٍ؛ تَجَنُّبًا لِتَوْسُّعِ ثَقْبِ الْأُوزُونِ.

ب. لَيْتَ سُكَّانَ الْأَرْضِ مُحَافِظُونَ عَلَى بَيْتِهِمْ.

ج. أَصْبَحَ الْأَطْفَالُ مُعَرَّضِينَ لِلْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ بِسَبَبِ التَّلَوُّثِ.

د. وَاصَلَ الْمُتَطَوِّعُونَ مَسْعَاهُمْ إِلَى أَرْضِنَا أَخْضَرَ.

4. أُحَوِّلِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ:

- | | |
|---|---|
| - اسْتَخْرَجَ الْغَوَاصُّ الْمَرْجَانَ. | - اسْتَخْرَجَ الْغَوَاصُّ الْمَرْجَانَ. |
| - انْطَلَقَ اللَّاعِبُ نَحْوَ الْمَرْمَى. | - انْطَلَقَ اللَّاعِبُ نَحْوَ الْمَرْمَى. |
| - اسْتَقْبَلَتْ إِسْرَاءُ الزَّائِرَ بِسُرُورٍ. | - اسْتَقْبَلَتْ إِسْرَاءُ الزَّائِرَ بِسُرُورٍ. |
| - شَجَّعَتِ الْوَزِيرَةُ | - شَجَّعَتِ الْوَزِيرَةُ الْمُتَسَابِقَ. |
| - أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ عَلَى | - أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ عَلَى الْمُعَلِّمِ. |

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ:
			- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ضِمْنِ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ.
			- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ.
			- أَفَسِّرُ مَعَانِي مُصْطَلَحَاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
			- أَوْضِّحُ جَمَالَ التَّعْبِيرِ فِي عِبَارَةٍ.
			الْكِتَابَةُ:
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ (الْأَلِفَ الْفَارِقَةَ).
			- أَكْتُبُ مَقَالََةً قَصِيرَةً.
			- أَكْتُبُ عِبَارَةً بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ:
			- أُمَيِّزُ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ.
			- أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا.

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

9



بِالْجِدِّ وَالْعَمَلِ نَحَقِّقُ الْأَمَلَ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

مَاذَا تَعَلَّمْتُ عَنِ الْأَحْلَامِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ
الْأَحْلَامِ:

أَعْرِفُ عَنِ الْأَحْلَامِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



أَحْلَامُ رَنْدَةَ

وَجَدَتْ رَنْدَةُ نَفْسَهَا فِي قَصْرِ **فَخْمٍ** كَالْقُصُورِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْقِصَصُ وَالْكِتَابُ الْمُصَوَّرَةُ. كَانَتْ تَرْتَدِي الْمَلَابِسَ غَالِيَةَ الثَّمَنِ، وَتُمْسِكُ بِيَدِهَا عَصَا صَغِيرَةً **تُلَوِّحُ** بِهَا هُنَا وَهُنَا؛ فَيَتَغَيَّرُ كُلُّ شَيْءٍ **وَفَقْ** هَوَاهَا، فَعِنْدَمَا تَضْرِبُ فَوْقَ صُنْدُوقِ ضَرْبَةٍ خَفِيفَةٍ، يُضْبِحُ الصُّنْدُوقُ بِلَمَحِ الْبَصَرِ دُبًّا مَحْشُوءًا بِالْقُطْنِ، وَإِذَا عَطِشَتْ أَوْ جَاعَتْ، لَوِّحَتْ بِالْعَصَا الصَّغِيرَةِ، فَسُرْعَانَ مَا تَمْتَلِئُ الْمَائِدَةُ بِالْأَطْبَاقِ وَالْحَلَوَى الْفَاحِشَةِ وَالْفَاكِهَةِ اللَّذِيذَةِ، ثُمَّ تَطْلُعُ رَنْدَةُ إِلَى فُسْتَانِهَا، فَإِذَا لَوْنُهُ كَلَوْنِ السَّمَاءِ، وَقَدْ **ازْدَانُ** بِالْمَاسِ **الْبَرَّاقِ**، وَتَهْدَلُ شَعْرُهَا كَالْحَرِيرِ فَوْقَ كَتِفَيْهَا.

وَعِنْدَمَا تَنْظُرُ إِلَى الْأَلَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ، تَعْرِفُ أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ، وَإِذَا أَرَادَتْ أَجْمَلَ الْمَنَازِلِ، وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي قَصْرِ كَبِيرٍ، فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُسَاعِدَاتِ حَوْلَهَا.

كَانَتْ رَنْدَةُ تَقُولُ: لَيْتَنِي أَحْصُلُ عَلَى هَذَا أَوْ ذَاكَ، فَتُحَقِّقُ الْعَصَا السَّحَرِيَّةُ لَهَا مَا تُرِيدُ، وَفَجْأَةً، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا الْعَمِيقِ، وَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا رَأَتْ حُلْمًا، ثُمَّ فَتَحَتْ أُمُّهَا بَابَ غُرْفَتِهَا، فَقَالَتْ رَنْدَةُ: لَيْتَكَ تَعْلَمِينَ يَا أُمَاهُ أَيَّ حُلْمٍ عَجِيبٍ حُلُمْتُ بِهِ. فَسَأَلَتْهَا أُمُّهَا: وَمَاذَا رَأَيْتِ فِي حُلْمِكَ؟ قَالَتْ رَنْدَةُ: رَأَيْتُ أَنَّنِي أَنَالُ كُلَّ مَا أُرِيدُ وَأَشْتَهِي. فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا: إِنَّنَا نَرَى فِي أَحْلَامِنَا الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَشْتَهِيهَا وَنَتَمَنَّاها، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا إِلَّا بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ، فَهُمَا سِرٌّ سَعَادَتِنَا.

(مَحْمُودُ سَيِّفِ الدِّينِ الْإِيرَانِي، بِتَصَرُّفٍ).

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

فَخْمٌ: عَظِيمٌ.

تُلَوِّحُ: تُحَرِّكُ.

وَفَقْ: قَدَرٌ.

ازْدَانُ: تَزِينُ.

الْبَرَّاقُ: اللَّامِعُ.

تَهْدَلُ: تَدُلُّ.

أَقْرَأْ وَاتَّمَثَّلِ الْمَعْنَى



- أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَاتَّمَثَّلِ أُسْلُوبَ التَّمَنِّي:

أ. **لَيْتَنِي** أَحْصُلُ عَلَى هَذَا أَوْ ذَاكَ.



ب. **لَيْتَكَ** تَعْلَمِينَ يَا أُمَّاهُ أَيَّ حُلْمٍ عَجِيبٍ حَلُمْتُ بِهِ.



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُخَلِّلُهُ



1. أَبْحَثُ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ تُمَازِلُ الْمَعَانِيَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

أَمْتَلِكُ	الَلَامِعُ	حَرَكَتُ	ثَمِينَةٌ	الكَلِمَةُ
.....	 الْبَرَّاقُ			الْمَعْنَى

2. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) إِزَاءَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَتَوَافَقُ مَعَ مَا وَرَدَ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:

أ. () نَحْصُلُ عَلَى مَا نُرِيدُ بِالْحُلْمِ.

ب. () بِالتَّمَنِّي فَقَطْ، نَحْصُلُ عَلَى مَا نَشَاءُ.

ج. () الْعَمَلُ وَالْجِدُّ سِرُّ سَعَادَتِنَا.

3. أَرْتَبُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا رَنْدَةٌ فِي حُلُمِهَا بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:

()



(1)



()



أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



— أَبْذِي رَأْيِي فِي الْمَقُولَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ. (رَنْدَةٌ: لَيْتَنِي أَحْصُلُ عَلَى هَذَا أَوْ ذَلِكَ، فَتُحَقِّقُ الْعَصَا السَّحَرِيَّةَ لَهَا مَا تُرِيدُ).

ب. (الْأُمُّ: إِنَّنَا نَرَى فِي أَحْلَامِنَا الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَشْتَهِيهَا وَنَتَمَنَّاها، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا إِلَّا بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ).

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



أَتَذَكَّرُ



التَّنْوِينُ: نونٌ ساكِنَةٌ زائِدَةٌ،
تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ، وَتُنْطَقُ
وَلَا تُكْتَبُ، مِثْلُ:
قَلَمٌ، قَلَمًا، قَلَمِ.

1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، مُتَّبِعًا إِلَى نُطْقِ التَّنْوِينِ وَكِتَابَتِهِ آخِرَهَا:

أ. رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارًا جَمِيلَةً.

ب. أَطْرَبَنِي طَائِرٌ صَوْتُهُ عَذْبٌ.

ج. مَرَرْتُ بِجِدَارٍ رُسِمَتْ عَلَيْهِ لُوحَاتٌ.

2. أُمَيِّزُ النُّونَ السَّاكِنَةَ مِنَ النُّونِ الْمُتَحَرِّكَِةِ مِنَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

نُونٌ سَّاكِنَةٌ	نُونٌ مُتَحَرِّكَةٌ	تَّنْوِينٌ	الْجُمْلَةُ
✓			أ. تَجَاوَزْتُ عَنْ أخطاءِ صَدِيقِي.
			ب. أَكَلْتُ عَنَبًا.
			ج. سَيَنْطَلِقُ سَبَاقُ السَّيَّارَاتِ مِنْ مَدِينَةِ الْكَرْكِ.
			د. أَسْكُنُ فِي عَمَّانَ.

أُرَاجِعُ فَهَارَةَ إِفْلَائِيَّةَ



1. أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

- مَعِيَ ... دَفْتَرٌ ...

دَفْتَرٌ

دَفْتَرُنْ

- أَتَهَاوَنَ فِي دِرَاسَتِي.

لَنْ

لَنْ

- وَجَدْتُ رَنْدَةً نَفْسَهَا فِي

قَصْرٍ

قَصْرُنْ

2. أَكْتُبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي جُمْلَةً تَحْتَوِي نَوْنًا سَاكِنَةً آخِرَ الْكَلِمَةِ، وَأُخْرَى تَحْتَوِي تَنْوِينًا.

..... (جُمْلَةً تَحْتَوِي نَوْنًا سَاكِنَةً):

..... (جُمْلَةً تَحْتَوِي تَنْوِينًا):

أَكْتُبْ مُحْتَوَى كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



1. يَرَسُمُ الطِّفْلُ عُصْفُورًا فِي: (الْغُرْفَةِ، الْحَدِيقَةِ).

2. الْوَقْتُ الَّذِي يُمَارِسُ فِيهِ الطِّفْلُ هَوَايَتَهُ هُوَ: (النَّهَارُ، اللَّيْلُ).

3. الْمُسْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتِ الطِّفْلَ وَهُوَ يَرَسُمُ

4. أُعَبِّرُ عَنِ الْحَلِّ الَّذِي قَدَّمْتَهُ الْأُمُّ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي.

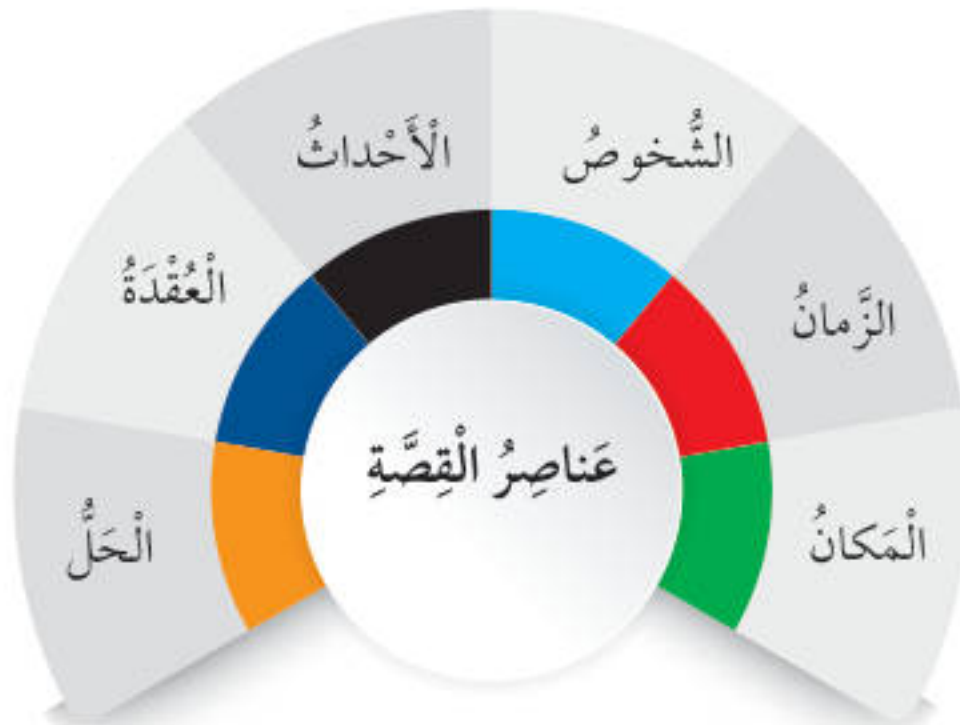


القِصَّةُ القصيرةُ: نصٌّ يتضمَّنُ أحداثًا مُترابطةً ومُتتابعةً، تُؤدِّيها شُخصيَّةٌ أو أكثرُ في زمانٍ ومكانٍ مُحدَّدَيْن، وقد تكونُ واقعيَّةً أو خياليَّةً.

- أقرأ القِصَّةَ الآتيَّةَ، مُلاحظًا عناصرَها:

الخُرُوفُ الصَّغِيرُ

في **حَقْلٍ أَخْضَرَ فَسِيحٍ** وَقَبْلَ **طُلُوعِ الشَّمْسِ**، انْطَلَقَ **الرَّاعِي** يُوجِّهُ بِعَصَاهُ **الْخِرَافَ** وَ**الْأَغْنَامَ**؛ لِتَرْعى فِي الْحَقْلِ حَيْثُ تَشَاءُ، وَكَانَتْ لَا تَتَحَرَّكُ إِلَّا فِي جَمَاعَاتٍ، تَتَّبَعُهُ أحيانًا ثُمَّ تَعُودُ لِتَنْتَظِمَ. وَكَانَ بَيْنَ الْقَطِيعِ صِغارًا، يَتَّبِعُونَ قَلِيلًا ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى أُمَمَاتِهِمْ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ **الْخُرُوفُ الصَّغِيرُ** يَتَحَيَّنُ الْفُرْصَ؛ لِيَكْشِفَ الْعَالَمَ حَوْلَهُ مِنْ غَيْرِ إِرْشَادَاتِ الْحِمَايَةِ الَّتِي وَضَعَهَا لَهُ الرَّاعِي، انْسَحَبَ بِطُءٍ بِاتِّجَاهِ الْجَانِبِ الْآخَرِ، وَهُنَاكَ رَأَى بَيْرًا، نَظَرَ دَاخِلَهَا فَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ فِيهَا، فَتَشَبَّثَ بِطَرْفِ الْبَيْرِ حَتَّى سَمِعَهُ الرَّاعِي وَأَخْرَجَهُ بِسَلامٍ.



أَكْتُبْ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ 80 إِلَى 100 كَلِمَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ:

أُرَاعِي عِنْدَ كِتَابَتِي:

- اخْتِيَارَ عُنْوَانٍ جاذِبٍ.
- عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ.
- عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



أَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً، مُسْتَعِينًا بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. أَيْنَ وَضَعَ الطِّفْلُ الْعُصْفُورَ؟
2. مَاذَا أَطْعَمَهُ؟
3. هَلِ اتَّقَطَّ الْعُصْفُورُ الْحُبُوبَ؟
4. كَيْفَ تَعَامَلَ الطِّفْلُ مَعَ الْعُصْفُورِ؟
5. مَا شُعُورُ الطِّفْلِ حِينَ طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيدًا عَنِ الْقَفْصِ؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَظِّ النِّسْخِ:

..... العمل والجهد سرّ سعادتنا.

..... 3.

..... 2.

..... 1.

..... العمل والجهد سرّ سعادتنا.

اتّجاه الكتابة

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

أَسْتَعِذُّ



- أَشَارِكُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي مَلْءِ الْفَرَاحِ الْآتِيَةِ:

أ- أَمَاكِنُ تُرْتَّبُ فِيهَا الْكُتُبُ عَلَى رُفُوفٍ.

(مُفْرَدُهَا مَكْتَبَةٌ):

ب- أَمَاكِنُ يَدْرُسُ فِيهَا الطَّلَبَةُ بَعْدَ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ.

(مُفْرَدُهَا جَامِعَةٌ):

ج- وَسَائِلُ نَقْلِ جَوِّيَّةٌ، تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا الْمُسَافِرِينَ.

(مُفْرَدُهَا طَائِرَةٌ):

أَوْظِفُ



1. أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	الْمُفْرَدُ
قَائِدَاتُ	قَائِدَةٌ
مُمَرِّضَاتُ	
.....	حَرَكَةٌ
سَيَّارَاتُ	

2. أُمَيِّزُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) تَحْتَهُ فِيمَا يَأْتِي:



3. أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أَلْقَتِ **الشاعرات** قصائدَ بديعةً.

- تقومُ العاملاتُ في خَلِيَّةِ النَّحْلِ بِوِظَائِفٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- قرأتُ مقالاتٍ كثيرةً عَنْ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

- أجادتِ الطَّالِبَاتُ كِتَابَةَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.

4. أَحَوِّلِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ:

كَتَبَتِ **الطالبة** أسماءَ الفائِزاتِ عَلَى اللُّوْحَةِ.



كَتَبَتِ أَسْمَاءَ الْفَائِزَاتِ عَلَى اللُّوْحَةِ.

أُعْجِبَتِ **السائحة** بِمَدِينَةِ مَادَبَا.



أُعْجِبَتِ **السائحات** بِمَدِينَةِ مَادَبَا.

أَنْتَجَ الْمَصْنَعُ **سيارة** كَهْرَبَائِيَّةً.



أَنْتَجَ الْمَصْنَعُ كَهْرَبَائِيَّةً.

أَلَفَتْ رَائِدَةُ **رواية**.



أَلَفَتْ رَائِدَةُ

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ
			- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أَسْلُوبَ التَّمَنِّي.
			- أُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			- أَبْذِي رَأْيِي فِي عِبَارَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الكِتَابَةُ
			- أُمَيِّرُ النُّونَ (السَّاكِنَةَ، الْمُتَحَرِّكَةَ) مِنَ التَّنْوِينِ.
			- أُمَيِّرُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ كِتَابَةً إِمْلَائِيَّةً صَحِيحَةً.
			- أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً.
			- أَكْتُبُ عِبَارَةً بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً.
			الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ
			- أُمَيِّرُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ.
			- أَحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

10



النَّصِيحَةُ أَمَانَةٌ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ النَّصِيحَةِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ النَّصِيحَةِ:

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِيحَةِ:

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

.....
.....
.....
.....

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

.....
.....
.....
.....



الحِمارُ والثَّورُ

كَانَ لِأَحَدِ التَّجَارِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْمَوَاشِي، وَكَانَ يَسْكُنُ فِي الرِّيفِ وَعِنْدَهُ **حَظِيرَةٌ** فِيهَا حِمَارٌ وَثَوْرٌ، أَتَى الثَّورُ إِلَى مَكَانِ الْحِمَارِ فَوَجَدَهُ نَظِيفًا، وَالْحِمَارُ **يَرْقُدُ** مُسْتَرِيحًا **هَانِئًا**، **وَمِعْلَفُهُ** مَلِيءٌ **بِالتَّبَنِ** وَالشَّعِيرِ **الْمُغْرَبَلِ**، فَتَمَنَّى الثَّورُ أَنْ يَكُونَ مَكَانَهُ فِي تِلْكَ الرَّاحَةِ؛ فَنَصَحَ الْحِمَارُ الثَّورَ قَائِلًا: لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً، وَلَا تَخْرُجْ إِلَى الْعَمَلِ حَتَّى وَلَوْ ضَرَبَكَ التَّاجِرُ، سَمِعَ التَّاجِرُ حَدِيثَهُمَا.

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، أَخَذَ التَّاجِرُ الثَّورَ إِلَى الْحَقْلِ فَوَجَدَهُ ضَعِيفًا فَأَعَادَهُ إِلَى الْحَظِيرَةِ، فَأَخَذَ الْحِمَارُ لِلْحَرْثِ بَدَلًا مِنْهُ، وَعِنْدَمَا رَجَعَ الْحِمَارُ مِنَ الْحَقْلِ، شَكَرَهُ الثَّورُ عَلَى نَصِيحَتِهِ لَهُ؛ فَندِمَ الْحِمَارُ عَلَى ذَلِكَ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، أَخَذَ التَّاجِرُ الْحِمَارَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْحَقْلِ، فَعَادَ ضَعِيفًا مُتَعَبًا، وَشَكَرَهُ الثَّورُ مَرَّةً أُخْرَى، فَقَالَ الْحِمَارُ فِي نَفْسِهِ: كُنْتُ مُقِيمًا مُسْتَرِيحًا، فَنَصَحَ الْحِمَارُ الثَّورَ مُجَدِّدًا، وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ سَمِعْتُ التَّاجِرَ يَقُولُ لِأَبْنَائِهِ وَهُمْ مُجْتَمِعُونَ فِي اللَّيْلِ: إِنْ لَمْ يَقُمْ الثَّورُ مِنْ مَكَانِهِ غَدًا وَبَقِيَ مَرِيضًا فَسَأَبِعُهُ عَصْرًا.

عِنْدَمَا سَمِعَ الثَّورُ كَلَامَ الْحِمَارِ شَكَرَهُ عَلَى هَذِهِ النَّصِيحَةِ، وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ أَكَلَ عِلْفَهُ بِأَكْمَلِهِ، وَفَكَرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: غَدًا سَوْفَ أَخْرُجُ لِلْحَرْثِ فِي الْحَقْلِ، وَأَقُومُ بِعَمَلِي كَالْمُعْتَادِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا تَتَظَاهَرُ بِالْمَرَضِ مَرَّةً أُخْرَى.

أضيفُ إلى مُعْجَمِي:

الْحَظِيرَةُ: مَكَانٌ

تَجْمَعُ الْمَوَاشِي.

يَرْقُدُ: يَنَامُ.

هَانِيءٌ: سَعِيدٌ.

الْمِعْلَفُ: مَكَانٌ يُوضَعُ

فِيهِ طَعَامُ الدَّوَابِّ.

التَّبَنُ: طَعَامُ الدَّوَابِّ.

الْمُغْرَبَلُ: الْمُنْقَى.

وَكَانَ التَّاجِرُ قَدْ سَمِعَ كُلَّ مَا دَارَ بَيْنَ الْحِمَارِ وَالثَّوْرِ مِنْ حَدِيثٍ
وَنِقَاشٍ، فَضَحِكَ كَثِيرًا وَذَهَبَ إِلَى النَّوْمِ. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ
قَالَ الْحِمَارُ فِي نَفْسِهِ: لَا تُقَدِّمِ النَّصِيحَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ.

(سِلْسِلَةُ الْقِصَصِ الْهَادِفَةِ، الْحِمَارُ وَالثَّوْرُ، مُحَمَّدٌ قَلْعِي، بِتَصَرُّفٍ).

النَّقَاشُ: حِوَارٌ بَيْنَ
اِثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

أَقْرَأْ وَاتَّمَثَلْ الْمَعْنَى



- أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَاتَّمَثَلْ أُسْلُوبَ النَّهْيِ:

أ. لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً.

ب. لَا تُقَدِّمِ النَّصِيحَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ.

أَفْهَمْ الْمَقْرُوءَ وَأُحْلِلْهُ



1. أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ أَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَائِغِ فِيمَا يَأْتِي:

ضِدُّهَا

الْكَلِمَةُ

.....

قَلِيلٌ

.....

الصَّحَّةُ

.....**ضَعِيفًا**.....

قَوِيًّا

.....

مُرْتَاخًا

2. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْعِبْرَةِ مِنَ الْقِصَّةِ فِيمَا يَأْتِي:



أ. فِي التَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ مَنَاجَاةً.

ب. الْأَمَانَةُ فِي تَقْدِيمِ النَّصِيحَةِ.

ج. الْفُضُولُ يُهْلِكُ صَاحِبَهُ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. اخْتَارُ شَخْصِيَّةً مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ، وَأَقِيِّمُ سُلُوكَهَا شَفَوِيًّا:



2. أَغَيِّرْ حَدَّثًا مِنَ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا «لَوْ»:

الْحَدَّثُ	تَغْيِيرُ الْحَدَّثِ بَعْدَ دُخُولِ «لَوْ»
نَصَحَ الْحِمَارُ الثَّورَ أَنْ يَمْتَنِعَ عَنْ أَكْلِ الطَّعَامِ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً.	لَوْ لَمْ يَنْصَحِ الْحِمَارُ الثَّورَ بِالتَّظَاهُرِ بِالْمَرَضِ، لَمَا حَدَّثَتْ مُشْكِلَةً.
أَخَذَ التَّاجِرُ الثَّورَ إِلَى الْحَقْلِ فَوَجَدَهُ ضَعِيفًا فَأَعَادَهُ إِلَى الْحَظِيرَةِ.	لَوْ.....

مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

(النُّقْطَةُ، النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ، عِلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ، عِلَامَةُ التَّعْجُّبِ)

أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ



أَتَذَكَّرُ



- النُّقْطَةُ (.) تَوْضَعُ نِهَآيَةَ الْجُمْلَةِ.
- النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) تَوْضَعَانِ بَعْدَ الْقَوْلِ.
- عِلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ (?) تَوْضَعُ نِهَآيَةَ جُمْلَةٍ الْإِسْتِفْهَامِ.
- عِلَامَةُ التَّعْجُّبِ (!) تَوْضَعُ نِهَآيَةَ جُمْلَةٍ التَّعْجُّبِ.

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُلَاحِظًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَمَوَاضِعَهَا:

أ. قَالَ الْحِمَارُ لِلثَّوْرِ: لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً.

ب. لِمَاذَا لَمْ يَأْكُلِ الثَّوْرُ طَعَامَهُ؟

ج. مَا أَنْظَفَ الْحَظِيرَةَ!

أَرَايُجُ مَهَارَةَ إِفْلَائِيَّةٍ



1. أَخْتَارُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. سَمِعَ التَّاجِرُ كُلَّ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا مِنْ حَدِيثٍ فَضَحِكَ كَثِيرًا ☐ (./ / ؟)
- ب. قَالَ الثَّوْرُ ☐ غَدًا سَوْفَ أَخْرُجُ لِلْحَرْثِ فِي الْحَقْلِ. (:/ / !)
- ج. مَا أَفْضَلَ الصَّدَقَ ☐ (:/ / !)
- د- مَتَى تَكُونُ النَّصِيحَةُ فِي مَكَانِهَا ☐ (:/ / ؟)

2. أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

(./ / ؟ / !)

- ذَهَبَ الثَّوْرُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ عَصْرًا، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، فَرَأَاهُ الضَّفَدَعُ

وَقَالَ لَهُ: مَا بِكَ ☐ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ☐

- قَالَ الثَّوْرُ ☐ لَقَدْ كُنْتُ أَعْمَلُ طَوَالَ النَّهَارِ، وَأَنَا مُرْهَقٌ ☐

- نَعَمْ، أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ ☐



أَكْتُبْ مُخْتَوًى

كِتَابَةُ دِوَارٍ قَصَصِيٍّ

أُسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَكْمِلُ الدِّوَارَ الْآتِي، مُسْتَعِينًا بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

كَانَ أَحَدُ التُّجَّارِ يَسْكُنُ فِي الرِّيفِ، وَيَمْلِكُ حَظِيرَةً فِيهَا حِمَارٌ وَثَوْرٌ، أَتَى الثَّوْرُ إِلَى مَكَانِ الدِّوَارِ فَوَجَدَهُ نَظِيفًا، فَقَالَ الثَّوْرُ لِلْحِمَارِ وَكَانَ رَاقِدًا فِي مَكَانِهِ:



أَرَاكَ مُسْتَرِيحًا هَانِئًا، لَيْتَنِي مَكَانَكَ.



فَنَصَحَهُ الدِّوَارُ قَائِلًا:

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرْتَاحَ مِثْلِي، فَتَظَاهَرْ بِالْمَرَضِ.

رَدَّ الثَّوْرُ سَعِيدًا بِفِكْرَةِ الدِّوَارِ:

.....

أُنْبِي مُخْتَوِي كِتَابَتِي



- أَكْتُبُ حِوَارًا قَصَصِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ
فِيمَا يَأْتِي:

فِي غَايَةِ خَضِرَاءَ مَلِيَّةٍ بِالْحَيَوَانَاتِ،
كَانَ هُنَاكَ أَرْنَبٌ مَغْرُورٌ، وَكَانَ يَتَبَاهَى
أَمَامَ الْجَمِيعِ بِسُرْعَتِهِ، الَّتِي سُلْحَفَاءُ
صَغِيرَةٌ فِي طَرِيقِهِ فَأَوْقَفَهَا وَنَظَرَ إِلَيْهَا
سَاخِرًا مِنْ بُطْئِهَا.



فَقَالَتْ لَهُ: مَا رَأَيْتُكَ بِسَبَاقِ جَرِي تَحْكُمُ الْحَيَوَانَاتُ فِيهِ بَيْنَنَا، وَسَرَى مَنْ سَيَقُوزُ؟



بِثَقَةٍ:

رَدَّ

وَقَالَتْ:



ابْتَسَمَتْ

أَكْتُبْ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبْ حِوَارًا بَيْنَ الْأَرْزَبِ وَالسُّلْحَفَاءِ، اعْتِمَادًا عَلَى أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

وَفِي أَثْنَاءِ السَّبَاقِ، نَظَرَ الْأَرْزَبُ خَلْفَهُ، فَإِذَا السُّلْحَفَاءُ فِي بَدَايَةِ الطَّرِيقِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَنَامَ قَلِيلًا، وَنَادَى عَلَى السُّلْحَفَاءِ مُسْتَهْزئًا:

أَيْقِظْنِي عِنْدَمَا تَقْتَرِبِينَ مِنْ خَطِّ النِّهَايَةِ.....



.....



.....



.....



أَحْسَنُ خَطِّي



- اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أقوم بعملتي كالمعتاد.

3.

2.

1.

اتجاه الكتابة

الفِعْلُ الصَّحِيحُ والفِعْلُ الْمُعْتَلُّ

أَسْتَعِدُّ



- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ فِيمَا يَأْتِي:

أَتَذَكَّرُ

- تُسَمَّى الْأَحْرُفُ: (ا، ي، و)، **ي** أَحْرَفُ الْعِلَّةِ.

- الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ: هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي تَحْتَوِي أَحْرَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ حَرْفًا مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ (وَعَدَ، قَامَ، سَعَى).

- الْفِعْلُ الصَّحِيحُ: هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَا تَحْتَوِي أَحْرَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ حَرْفًا مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ، (رَفَعَ، عَدَّ، أَكَلَ).

عَلِمَ وَصَلَ هَدَى شَرِبَ قَامَ
وَجَدَ صَدَّ نَمَا

أَوْظَفُ



1. أَضْعُ فِعْلًا مُعْتَلًّا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

..... الطِّفْلُ عَلَى الْأَرْضِ.

(سَقَطَ، وَقَعَ)



..... الْعَامِلُ الْجِدَارَ.

(هَدَمَ، بَنَى)



..... الْخِيَّاطُ قِطْعَةَ قُمَاشٍ.

(خَاطَ، قَصَّ)



2. أَضْعُ فِعْلًا صَحِيحًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ:

...بَدَأَ.. الْمُصَوِّرُ بِالتَّصْوِيرِ.

(بَدَأَ، قَامَ)



..... الطِّفْلُ الْكُرَّةَ.

(رَمَى، رَكَلَ)



..... اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ.

(جَرَى، رَكَضَ)



3. أَصْنِفُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُعْتَلَّةٍ وَأَفْعَالٍ صَحِيحَةٍ:

دَعَمَ	وَزَنَ	بَاعَ	عَمِلَ	قَضَى
رَمَى	نَشَأَ	صَنَعَ	عَفَا	رَدَّ

أَفْعَالُ مُعْتَلَّةٌ	أَفْعَالُ صَحِيحَةٌ
قَضَى	عَمِلَ
.....	
.....	
.....	
.....	

4. أَسْتَخْرِجُ وَزْمِيْلِي / زَمِيْلَتِي أَفْعَالًا مُعْتَلَّةً وَأُخْرَى صَحِيحَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْمُبَعَثَرَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْأَفْعَالُ الْمُعْتَلَّةُ	الْأَفْعَالُ الصَّحِيحَةُ
وَجَدَ	
.....	
.....	

حَ	وَ	عَ	دَ
وَ	مَ	لَ	●
رَ	جَ	شَ	رَ
أَ	يَ	دَ	حَ

5. أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ فِيمَا يَأْتِي:

- وَصَلَ الْمُسَافِرُ إِلَى وَطَنِهِ. - نَشَرَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ.

- عَدَّتْ سَعَادُ النُّقُودَ. - سَقَى الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ.

- سَارَ الْمُسَحَّرُ بَيْنَ الْأَزَقَّةِ. - قَرَأَتْ سِوَارُ قِصَّةً.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَسِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ: - أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ.
			- أُقَيِّمُ سُلُوكَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.
			- أُغَيِّرُ مَسَارَ السَّرْدِ بِاسْتِخْدَامِ "لَوْ".
			الكِتَابَةُ: - أَوْظِّفُ بَعْضَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِيمَا أَكْتُبُ (. / : / ؟ / !).
			- أَكْتُبُ حِوَارًا قَصَصِيًّا.
			- أَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ: - أُمَيِّزُ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ مِنَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ.

تَعْمُرُ بِحَفْمِ اللَّهِ