



أوراق العمل الداعمة اللغة العربية

الصف السادس

الفصل الدراسي الأول / الملزمة الثانية

6

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

عُنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التعلم الرئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لما لها من أهمية قصوى في تقدم تعلمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كتب اللغة العربية المطوّرة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكنين من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطلبة مهارة القراءة بين الصامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائية هادفة تتواءم ومستويات الطلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلس إلى تعلم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابي محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغوي لديهم بأسلوب وظيفي بما يكفل دعم تعلمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغل في التفاصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختُتمت كلّ وحدة دراسية بمهارة التقويم الذاتي لدعم التفكير التأملي لدى الطلبة في تعلمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التعليميّة التعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلّم الذاتي والتعلّم بالقرين والتعلّم الجماعي، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التعلّم الاجتماعي الانفعالي.

وختاماً، نؤمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

3



أَعِيشُ فِي وَطَنِي، وَوَطَنِي يَعِيشُ فِي قَلْبِي.

اسْمِي:

صَفِّي:

مَدْرَسَتِي:

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



اتأملُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

- أَسْمِي المِهْنَ التي يَعْمَلُ بِهَا الأشخاصُ في الخارِطَةِ.
- ما المِهْنَةُ التي تَرُغِبُ / تَرُغِبِينَ بِالْعَمَلِ بِهَا مُسْتَقْبَلًا؟ وَلِمَاذَا؟

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ مَعْنَى
الْوَطَنِ؟

أريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ مَعْنَى
الْوَطَنِ:

أَعْرِفُ عَنْ مَعْنَى الْوَطَنِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



معنى الوطن

كَانَ نَدِيمٌ يُتَابِعُ مَعَ وَالِدِهِ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ، فَسَمِعَ الْمُذِيعَ
يُرَدِّدُ كَلِمَةَ الْوَطَنِ كَثِيرًا فِي كَلَامِهِ.

سَأَلَ نَدِيمٌ وَالِدَهُ: مَا هُوَ الْوَطَنُ يَا أَبِي؟

أَجَابَهُ وَالِدُهُ: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْوَطَنِ
بِنَفْسِكَ يَا وَلَدِي؟

تَوَجَّهَ نَدِيمٌ إِلَى الْمُعْجَمِ، وَرَاحَ يَبْحَثُ فِيهِ، فَوَجَدَ أَنَّ
الْمَعْنَى هِيَ: «مَكَانُ إِقَامَةِ الْإِنْسَانِ». لَمْ يَفْهَمْ الْمَقْصُودَ جَيِّدًا،
وَقَرَّرَ أَنْ يَخْرُجَ وَيَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي مَكَانِ إِقَامَتِهِ.

التَقَى نَدِيمٌ بِأَصْدِقَائِهِ: عَوْنٍ، وَسَنَدٍ، وَوَلِيدٍ. وَعِنْدَمَا عَرَفُوا
أَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ مَعْنَى الْوَطَنِ، أَحَبُّوا أَنْ يُشَارِكُوهُ الْبَحْثَ.

شَاهَدَ الْأَصْدِقَاءُ فَلَّاحِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْحَقْلِ، فَوَقَفُوا
يُرَاقِبُونَهُمْ. سَأَلَ نَدِيمٌ: مَاذَا تَفْعَلُونَ؟ أَجَابَ الْفَلَّاحُونَ: نَحْنُ
نَزَرَعُ الْأَرْضَ؛ لِئَاكُلَ مَنْ خَيْرِهَا. فَمَا **أَلَدُ** خَيْرَاتِ الْوَطَنِ!

أَعْجَبَ الْأَصْدِقَاءُ بِكَلَامِ الْفَلَّاحِينَ، ثُمَّ تَابَعُوا السَّيْرَ، وَفِي
الطَّرِيقِ، **لَفَتَتْ** مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْجُنُودِ نَظَرَ وَلِيدٍ، فَسَأَلَهُمْ: مَاذَا
تَفْعَلُونَ هُنَا؟ أَجَابَ الْجُنُودُ: نَحْنُ نَحْمِي الْوَطَنَ؛ كَيْ يَعْيشَ
الْجَمِيعُ فِي أَمَانٍ. ابْتَسَمَ وَلِيدٌ؛ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَمَانٍ فِي وَطَنِهِ
فَعَلًا.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي: 

يُرَدِّدُ: يُعِيدُ، يُكَرِّرُ.

أَلَدَ: أَطْيَبَ.

لَفَتَتْ: جَذَبَتْ.

تَابَعَ الْأَصْدِقَاءُ سَيْرَهُمْ، ثُمَّ صَرَخَ عَوْنٌ: انْظُرُوا، نَحْنُ أَمَامَ
الْمَدْرَسَةِ هَيَّا نَدْخُلْ وَنَلْعَبْ فِي سَاحَاتِهَا، **تَحَمَّسَ** الْجَمِيعُ
لِهَذِهِ الْفِكْرَةِ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى السَّاحَةِ. وَيَا لِلْعَجَبِ؛ كَانَتْ
الْمَدْرَسَةُ خَالِيَةً مِنَ الطُّلَبَةِ، وَلَكِنَّ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلَّمَاتِ
كَانُوا يَعْمَلُونَ فِيهَا!

رَأَى الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلَّمَاتُ **الدَّهْشَةَ** عَلَى وُجُوهِ الْأَصْدِقَاءِ،
فَقَالَتْ إِحْدَى الْمُعَلَّمَاتِ: نَحْنُ نَخْطِطُ لِلْعَامِ الدَّرَاسِيِّ
الْجَدِيدِ، فَالتَّعْلِيمُ هُوَ مَا يَبْنِي الْوَطَنَ.

فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ، شَاهَدَ الْجَمِيعُ عُمَالَ الْوَطَنِ يُحَافِظُونَ
عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ. شَعَرَ الْأَصْدِقَاءُ بِأَنَّهُمْ فَهِمُوا
مَعْنَى الْوَطَنِ.

عَادَ نَدِيمٌ إِلَى بَيْتِهِ، وَفِي يَدِهِ عِلْمُ الْوَطَنِ. نَظَرَ إِلَى
وَالِدِهِ، وَرَفَعَ الْعِلْمَ عَالِيًا، وَهَتَفَ قَائِلًا: عَلَّمْنَا عَالٍ، وَوَطَنُنَا
فِي قُلُوبِنَا.

باولا فاخوري

مَنْ سِلْسِلَةَ (نَدِيمٍ وَالْوَطَنِ) بِتَصَرُّفٍ

تَحَمَّسَ: تَشَجَّعَ.

الدَّهْشَةُ: الْحَيْرَةُ.

هَتَفَ: صَاحَ بِصَوْتٍ
عَالٍ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبِي **الاستيفهام والتعجب:**

- **ما** هُوَ الْوَطَنُ يَا أَبِي؟

- **ما** أَلَذَّ خَيْرَاتِ الْوَطَنِ!



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلُلُهُ



1. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِمَعْنَى (أَسْرِعْ)، وَأَوْظِفُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي وَأُشَارِكُهَا زَمِيلِي / زَمِيلَتِي:

2. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُشَارِكُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي اسْتِخْرَاجِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا كُلُّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أَنَا أَذِيعُ الْأَخْبَارَ.
(وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى).



أَنَا كِتَابٌ فِيهِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ.
(وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ).



أَنَا مَكَانٌ يَتَلَقَّى فِيهِ الطُّلُبَةُ الْعِلْمَ.
(وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْفَقْرَةِ السَّادِسَةِ).



3. أَصَنَّفُ مَا يَأْتِي إِلَى مِهْنٍ أَوْ هَوَايَةٍ، ثُمَّ أَنَاقِشُ زَمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي دَوْرِ الْمِهْنِ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ:



الْهَوَايَةُ: شَيْءٌ تُحِبُّهُ، وَتَعْمَلُهُ
وَيُشْعِرُكَ بِالسَّعَادَةِ.
الْمِهْنَةُ: عَمَلٌ تَقُومُ بِهِ لِكَسْبِ
الْعَيْشِ.



4. أَيْنَ وَجَدَ نَدِيمُ الْوَطَنَ بَعْدَ أَنْ أَنْهَى بَحْثَهُ؟

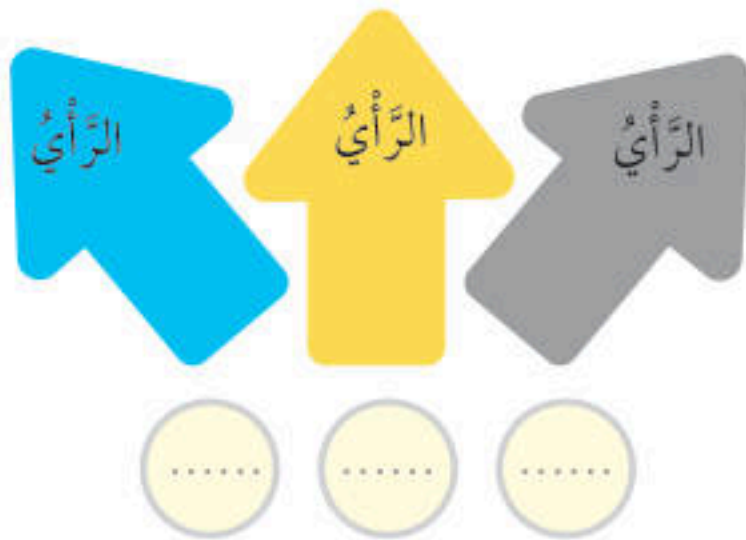
5. لِمَاذَا ابْتَسَمَ وَلِيدٌ حِينَ أَجَابَ الْجُنُودُ عَنْ سُؤَالِهِ؟

6. أفرّق وأفراد مجموعتي بين الرأي والحقيقة، وأنقل رمز العبارة التي تمثل الرأي إلى أسهم الرأي، ورمز العبارة التي تمثل الحقيقة إلى سهم الحقيقة:

أ. قرّر نديم أن يخرج ويبحث عن معنى الوطن.

ب. أجاب الفلاحون: نحن نزرع الأرض؛ لنأكل من خيرها.

ج. التعليم يبني الوطن.



أَتَذُوقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1- أصل بين كل عبارة والقيمة التي تضمّنتها:

القيمة	العبارة
حُبُّ الوطن.	ما رأيك أن تبحث عن معنى الوطن بنفسك يا ولدي؟
الاعتماد على النفس.	أحبوا أن يشاركوه في البحث.
التعاون.	علمنا عالٍ، ووطننا في قلوبنا.

2. هل توافق / توافقين عوناً على الدخول إلى ساحة المدرسة واللعب فيها؟ أناقش إجابتي مع معلّمي / معلّمتي.

.....

3. أشارك أفراد مجموعتي عبارة أعجبتني من النص، ثم أُلصقها على السبورة.

.....

هَمَزَاتُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

أَسْتَعِذُّ لِلْإِفْلَاءِ



1. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حِظُّ رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

أَتَذَكَّرُ



هَمْزَةُ الْوَصْلِ: تُكْتُبُ وَلَا تُنْطَقُ.
وَتُكْتُبُ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي: (ا) أَجِدْهَا فِي
(ال) التَّعْرِيفِ وَفِي بَعْضِ الْأَفْعَالِ: انْطَلَقَ /
انْتَصَرَ.

وَفِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ: ابْتِسَامٌ / ابْتِصَارٌ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: تُكْتُبُ وَتُنْطَقُ.

وَتُكْتُبُ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي: (اِ / ا).

وَأَجِدْهَا فِي الْخُرُوفِ: إِلَى / أَوْ.

وَفِي الْأَسْمَاءِ: أُسَامَةٌ / أَرِيحُ / إِيهَابٌ.

وَفِي الْأَفْعَالِ: أَذِنَ / أَكَلَ.

- سَأَلَ نَدِيمٌ وَالِدَهُ: مَا هُوَ الْوَطَنُ؟

- قَرَّرَ أَنْ يَخْرُجَ وَيَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (وَطَن).

- ابْتَسَمَ وَلِيدٌ.

- نَحْنُ أَمَامَ مَدْرَسَةٍ.

2. أَذْكُرُ لِرَزْمِيلِي / زَمِيلَتِي كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ
الْوَصْلِ أَوْ الْقَطْعِ.

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



- أَمَلًا الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبِ (ا، أ، أُ، إ)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَشْعُرُ دَائِمًا بِفَخْرٍ وَ... عِزَّازٍ تُجَاهَ وَطَنِي الَّذِي... عِيشٌ عَلَى... رُضِيهِ، لِذَلِكَ... فَكَّرْتُ جَيِّدًا وَ... جَتَّهَدْتُ
فِي دُرُوسِي؛ حَتَّى أَكُونَ مُوَاطِنًا صَالِحًا مُثَقَّفًا يَسْتَطِيعُ بِنَاءَ... لُوطْنٍ وَالنُّهُوضِ بِهِ... لِي... لِقَمَّةٍ. سَأَبْقَى
قُدُوءَةً لِغَيْرِي وَ... سَتَخْدِمُ قُدْرَاتِي فِي مَا هُوَ نَافِعٌ لَنَا وَلِلْوَطَنِ؛ لَذَا... عَمَلٌ خَيْرًا، وَ... فَتَخِرُ بِوَطَنِكَ دَائِمًا.

أَكْتُبْ مُخْتَوًى

حُرُوفُ الْعَطْفِ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



أَتَذَكَّرُ



حُرُوفُ الْعَطْفِ تَرْبِطُ الْكَلَامَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:

و: تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ. **أَوْ:** تُفِيدُ التَّخْيِيرَ.

ثُمَّ: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّرَاخِي.

ف: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّعْقِيبَ.

وَقَفَ الطَّلَبَةُ أَمَامَ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَانُوا يَتَحَدَّثُونَ مَعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ، سَأَلَ الْمُعَلِّمُ: مَا الْمُسْكِلَةُ؟ قَالَ زَيْدٌ: لَقَدْ اخْتَلَفْنَا فِي مَعَانِي حُرُوفِ الْعَطْفِ.

ضَحِكَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ:

الْوَ: تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ، كَأَنْ أَقُولَ: نَجَحْتَ إِيْمَانُ وَابْتِسَامُ فِي الْامْتِحَانِ. أَيُّ: (تَشَارَكْنَا النَّجَاحَ).

أَوْ: تُفِيدُ التَّخْيِيرَ، مِثَالُهَا قَوْلِي: يَا عَامِرُ، مَارِسِ الرِّمَايَةَ أَوْ السَّبَاحَةَ. (أَيُّ: عَلَيْهِ اخْتِيَارُ أَمْرٍ وَاحِدٍ فَقَطُّ).

ثُمَّ: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّرَاخِي: كَأَنْ أَقُولَ: ظَهَرَتْ أَوْرَاقُ النَّبْتَةِ ثُمَّ الْأَزْهَارُ. (أَيُّ: ظَهَرَتْ الْأَوْرَاقُ أَوَّلًا وَبَعْدَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ ظَهَرَتْ الْأَزْهَارُ).

الْفَاءُ: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّعْقِيبَ: كَقَوْلِي: رَوَيْتُ الشَّجَرَ فَلَا أَزْهَارَ. (أَيُّ: رَوَيْتُ الشَّجَرَ أَوَّلًا وَبَعْدَهُ مُبَاشَرَةً رَوَيْتُ الْأَزْهَارَ).

- أَمَلْنَا الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ:



ذَهَبَ الطَّلَبَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، قُرِعَ الْجَرَسُ فَاصْطَفَوْا بِنِظَامٍ.



بَدَأَتِ الْحِصَّةُ الصَّفِيَّةُ، سَأَلَ الْمُعَلِّمُ سَعِيدًا عَنْ تَرْتِيبِ الْفُصُولِ فِي الصُّورَةِ، أَجَابَ سَعِيدٌ: يَأْتِي فَصْلُ الشِّتَاءِ ... الرَّبِيعِ.



فِي حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ لَعِبَ سَعِيدٌ ... زَيْدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ.



عَطِشَ زَيْدٌ، فَقَالَ لَهُ سَعِيدٌ: اشْرَبْ مَاءً ... عَصِيرًا، اخْتَارَ زَيْدُ الْمَاءِ شَاكِرًا لَهُ.

أَبْنِي مُخْتَوِي كِتَابَتِي



- أَعُودُ إِلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ، ثُمَّ أَكْمِلُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

الْجُمْلُ الَّتِي تُنَاسِبُهَا

- سُؤَالُ نَدِيمٍ وَالِدَهُ عَنْ مَعْنَى الْوَطَنِ.
- مُشَارَكَةُ أَصْدِقَائِهِ لَهُ فِي الْبَحْثِ.
لِقَاؤُهُ مَعَ
عَوْدَتُهُ إِلَى

تَوَجَّهَ نَدِيمٌ إِلَى الْمُعْجَمِ،
.....

الزَّمانُ:
المكانُ: مكانُ إقامَتِهِ.

نَدِيمٌ
.....

سَأَلَ نَدِيمٌ وَالِدَهُ: مَا هُوَ الْوَطَنُ يَا أَبِي؟
أَجَابَ
.....
.....

عَادَ الْأَصْدِقَاءُ
.....

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

الْمُشْكِلَةُ

الْحَدَثُ

الْحوَارُ

الْحَلُّ

الشُّخُوصُ

الزَّمانُ وَالْمَكَانُ

أَكْتُبْ مُوْظَفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



1. أَكْمِلُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، مُوْظَفًا أَحْرَفَ الْعَطْفِ:

أَطْلَقَتِ الْمَدْرَسَةُ مُبَادَرَةً تَطَوُّعِيَّةً لِتَنْظِيفِ حَدِيقَةِ الْحَيِّ، سَارَعْتُ أَنَا وَأَخِي لِلانْضِمَامِ لِلْفَرِيقِ، وَزَعَّ الْقَائِدُ عَلَيْنَا لِبَاسًا خَاصًّا لِلْعَمَلِ، ارْتَدَيْنَاهُ ثُمَّ تَوَجَّهْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

دَخَلَ الْمُشَارِكُونَ إِلَى الْمَوْقِعِ الْأَوَّلِ فَالثَّانِي فَالثَّالِثِ، حَتَّى دَخَلْنَا جَمِيعًا، قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ بِالتَّنْظِيفِ قَالَ لَنَا قَائِدُ الْفَرِيقِ: بِاسْتَطَاعَتِكُمْ أَنْ تُزِيلُوا الْأَغْشَابَ الضَّارَّةَ أَوَّلًا أَوِ الْعُلبَ وَالْأَكْيَاسَ.

أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مَكَانًا، ثُمَّ بَدَأْنَا بِالتَّنْظِيفِ، فَجَاءَتْ سَمِيعُنَا صَوْتُ أَخِي يَتَأَلَّمُ، فَأَسْرَعْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، قَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: لِمَ لَمْ تَرْتَدِ الْقُفَّازَ يَا وَلِيدُ؟ عَلَيْكَ أَنْ تَقِيَ نَفْسَكَ مِنَ الْخَطَرِ. أَسْرَعَ الْمُعَلِّمُ وَأَخْضَرَ

.....

.....

.....

.....

2. اسْتَغْنِ بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي إِكْمَالِ الْقِصَّةِ:

- ماذا أَخْضَرَ الْمُعَلِّمُ؟
- هَلِ اسْتَطَاعَ وَلِيدُ مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ؟
- كَيْفَ وَاصَلَ الْفَرِيقُ الْعَمَلَ؟
- كَيْفَ أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ فِي نِهَايَةِ الْعَمَلِ؟

أَحْسَنُ خَطِّي



– أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

علمنا عالٍ، ووطننا في قلوبنا.

.3

.2

.1



اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

علمنا عالٍ، ووطننا في قلوبنا.

أنواع الفعل من حيث الزمن (الماضي، والمضارع، والأمر)

أَسْتَعِدُّ



1. أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَّةَ، ثُمَّ ارْسُمْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ **الاسْمِيَّةِ** وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ **الفِعْلِيَّةِ** فِي مَا يَأْتِي:

- بَحَثْ نَدِيمٌ فِي الْمُعْجَمِ.
- عَلَّمْنَا عَالٍ، وَوَطَّنَا فِي قُلُوبِنَا.
- نَحْنُ نَزَرَعُ الْأَرْضَ.
- الْقَانُونُ عَادِلٌ.
- حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتَةِ.

أَتَذَكَّرُ



الْجُمْلَةُ نَوْعَانِ:

- 1- اسْمِيَّةٌ: تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
- 2- فِعْلِيَّةٌ: تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

2. أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَّةَ، ثُمَّ أَحَدِّدُ نَوْعَ الْفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ
خَطًّا فِي كُلِّ مِنْهَا:



يَضَعُدُّ الطَّالِبُ إِلَى الْحَافِلَةِ.

الْفِعْلُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: مَاضٍ وَمُضَارِعٌ
وَأَمْرٌ.

الْفِعْلُ الْمَاضِي: حَدَثَ وَقَعَ وَانْتَهَى،
وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ
يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ،
وَيَأْتِي مَرْفُوعًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

فِعْلُ الْأَمْرِ: طَلَبُ حُصُولِ الشَّيْءِ
فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى
السُّكُونِ.



اهْدَأْ لِأَسْمَعَ مِنْكَ.



وَقَفَ الْقِطَارُ.

أَوْظَفْ



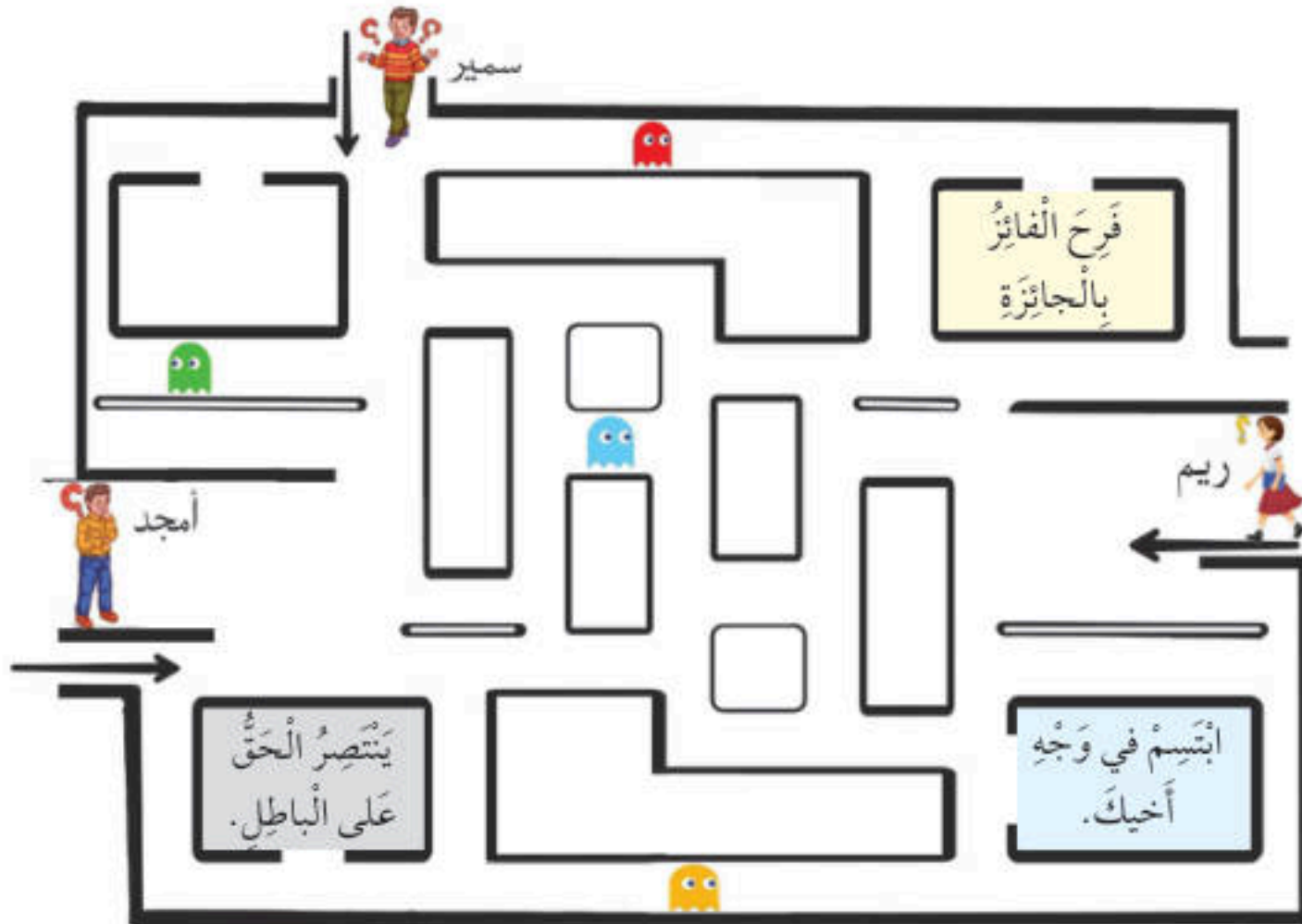
1. أَتَشَارِكُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي تَصْنِيفِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ وَأَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ وَأَفْعَالٍ أَمْرٍ:
(انْهَزَمَ، أَطْلَقَ، يَكْتُبُ، افْتَحَ، يُسَافِرُ، سَامَحَ):

فِعْلٌ
أَمْرٌ

فِعْلٌ
مُضَارِعٌ

فِعْلٌ
مَاضٍ

2. أَتَشَارِكُ الْأَدْوَارَ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي؛ لِأَحَقِّقَ مَا يَأْتِي بِنَجَاحٍ:
- وَصُولُ أَمْجَدَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ.
- وَصُولُ رَيْمَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ.
- وَصُولُ سَمِيرَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ.



3. أَضْعُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُ:

- بَحَثَ الطَّالِبُ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي الْمُعْجَمِ.

- يَتَعَاوَنُ الْأَصْدِقَاءُ عَلَى إِنْجَازِ الْعَمَلِ.

- اسْمَعْ نَصِيحَةَ وَالِدِكَ.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ:
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً مُعْبِرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبِي الْأُسْتِفْهَامِ وَالتَّعْجُوبِ.
			- أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى السِّيَاقِ.
			- أُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ.
			- أُبْدِي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْرُوضَةِ فِي النَّصِّ.
			الكِتَابَةُ:
			- أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَكْتُبُ عِبَارَةً أَوْ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			- أَكْمِلُ قِصَّةً بِجُمْلٍ مُوَظَّفًا حُرُوفَ الْعَطْفِ فِيهَا.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ:
			- أَتَذَكَّرُ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ.
			- أُمَيِّزُ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

4



غِذَائِي الْمُتَوَازِنُ عُنْوَانُ صِحَّتِي.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



طَبَقُ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- ما الْأَطْعِمَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا/ تُفَضِّلِينَهَا؟

- ما مُكَوِّنَاتُ طَبَقِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ؟

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ الْغِذَاءِ
الْمُتَوَازِنِ؟

أَرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ
الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ:

أَعْرِفُ عَنِ الْغِذَاءِ
الْمُتَوَازِنِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



الغذاء المتوازن

أمي الغالية ندى،

أحببت أن أعرض عليك مشكلتي. أنا طالبة في الصف الرابع، وعُمري تسع سنوات. مشكلتي أنني أحب الأكل كثيرًا. بصراحة، أنا أحب البسكويت والمعكرونة والعصائر كثيرًا، وأشعر بالجوع بعد الأكل بساعة واحدة. وفي **الآونة** الأخيرة، لاحظت أن وزني قد بدأ يزداد، وأن بعض ملابسني لم تعد مناسبة لي.

"أرجوك ساعديني؛ فأنا أحب الأكل، ولا أريد الامتناع عنه، وفي الوقت نفسه، أريد أن أحافظ على جسمي وصحتي".

يا صغيرتي،

من قال لك إنك يجب أن تمتنع عن تناول الطعام لتحافظي على صحتك؟ كل ما عليك هو إدخال بعض التعديلات على عاداتك الغذائية فقط؛ لأن جسمك ينمو، وهو بحاجة إلى الغذاء، لكن ليس أي غذاء؛ فمثلًا، البسكويت يحوي السكريات والدهون الكثيرة التي تضر بصحتك، ولا تعود بالنفع على نمو جسمك، كذلك المعكرونة والعصائر الصناعية لذا يفضل العودة على تناول الفاكهة والخضراوات، والإكثار من شرب الماء، والأهم من هذا وذاك، المضغ الجيد للطعام، وتنوع الوجبات وزمنها.

أضيف إلى معجمي:

الآونة: الأحيان.

الْمَرَحُ: شِدَّةُ الْفَرَحِ.

الْإِنْجَازُ: قَضَاءُ
الْأَمْرِ وَالْإِنْتِهَاءُ مِنْهُ.

الْعَزِيمَةُ: مَا قَرَّرْتُ
الْقِيَامَ بِهِ.

التَّصْمِيمُ: الْمُضَيُّ
فِي الرَّأْيِ وَالثَّبَاتُ
عَلَيْهِ.

أَحْرِصِي، يَا صَغِيرَتِي، عَلَى مُمَارَسَةِ بَعْضِ النَّشَاطَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ،
وَلَوْ الْبَسِيطَةَ مِنْهَا؛ كَالْمَشْيِ، أَوِ اللَّعِبِ بِالْحَبْلِ، وَالْقِيَامِ بِبَعْضِ
الْأَلْعَابِ مَعَ صَدِيقَاتِكَ، كَالرَّكْضِ، وَالْغَمَيْضَةِ، وَغَيْرِهِمَا مِنْ
الْأَلْعَابِ الَّتِي تُحَرِّكُ عَضَلَاتِ الْجِسْمِ، وَتَبْعَثُ **الْمَرَحَ** وَالْحَيَوِيَّةَ فِي
النَّفْسِ.

طَمَّئِنِّي عِنْدَمَا تَبْدئينَ بِالْحُصُولِ عَلَى نَتِيجَةٍ جَيِّدَةٍ، وَرَاسِلِينِي
لِأُشَارِكَ السَّعَادَةَ وَفَرَحَةَ **الْإِنْجَازِ** بَعْدَ **الْعَزِيمَةِ** وَ**التَّصْمِيمِ**.
أُمُّكَ الْمُحِبَّةُ نَدَى

مَجَلَّةُ «زَيْتُونُ وَزَيْتُونَةُ»، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ **النِّدَاءِ**:

- **يَا** أُمِّي الْغَالِيَّةُ نَدَى.

- **يَا** صَغِيرَتِي.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحْلِلُهُ

1. أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي/ زَمِيلَتِي عَلَى إِيجَادِ الْمَعَانِي الْمُنَاسِبَةِ لِلْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ الْحُرُوفِ
الْمُبَعَثَةِ الْآتِيَةِ:

- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (تَنْشُرُ):

- ث ب ع ت

..... **تَبَعَثُ**

- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (النَّفْعُ):

- ا ف ل ذة اد

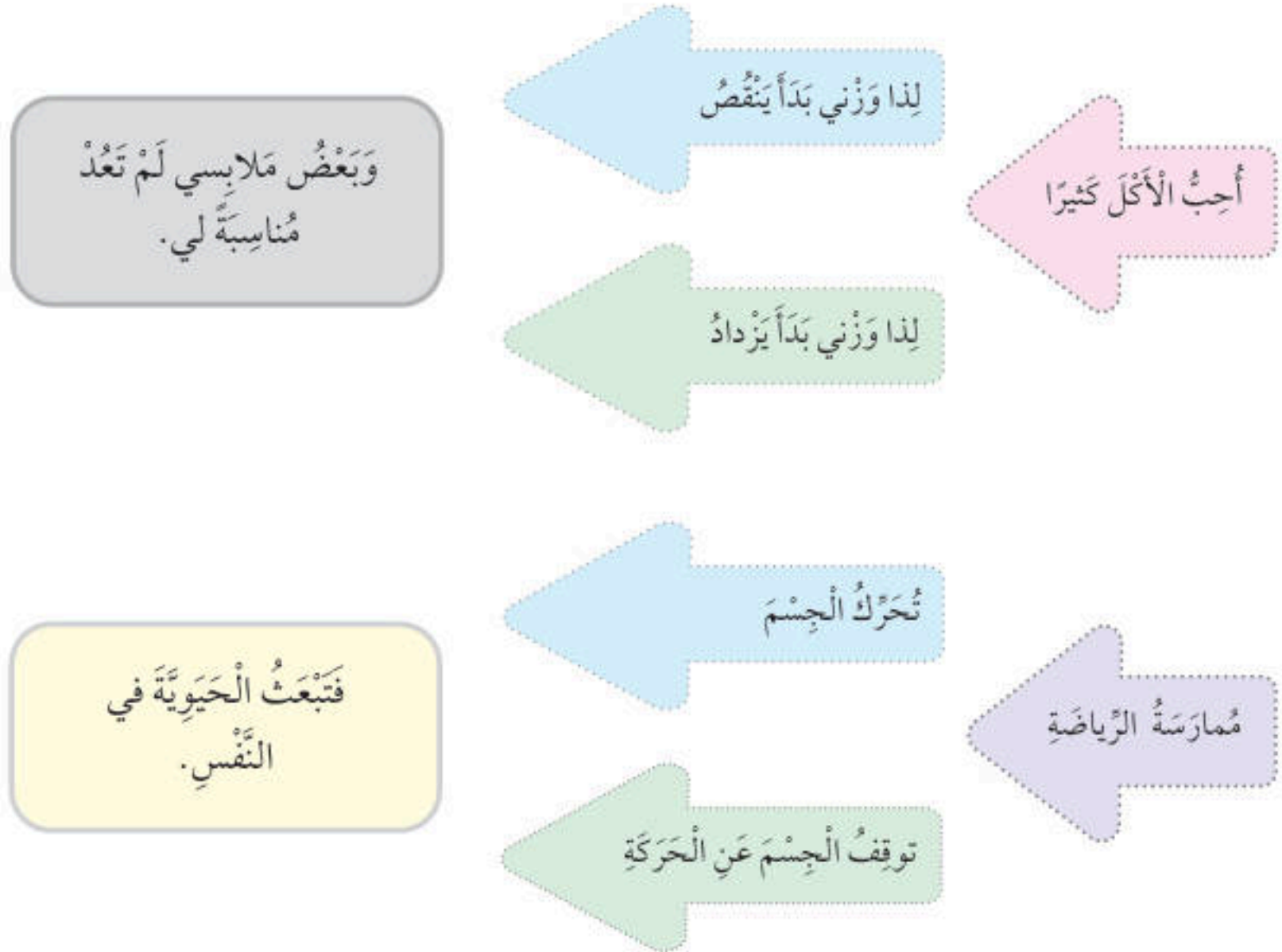
.....

- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (الطَّعَامُ):

- ا ك أ ل ل

.....

2. أَتَتَّبِعُ بِقَلَمِي مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْأُسْهُمَ الْمُنَاسِبَةَ لِشَكْلِ عِبَارَاتٍ صَحِيحَةً مُتَكَامِلَةً، وَأَقْرَأُهَا فِي الصَّفِّ:



3. أَسَاعِدْ نَدَى فِي وَضْعِ خُطَّةٍ صَحِيَّةٍ؛ لِتَحْسِينِ نِظَامِهَا الْغِذَائِيِّ:

المُمارَساتُ الصَّحِيَّةُ	الأطعمَةُ المُفِيدَةُ
المَشْيُ	الجَزَرُ
.....	
.....	
.....	

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ 

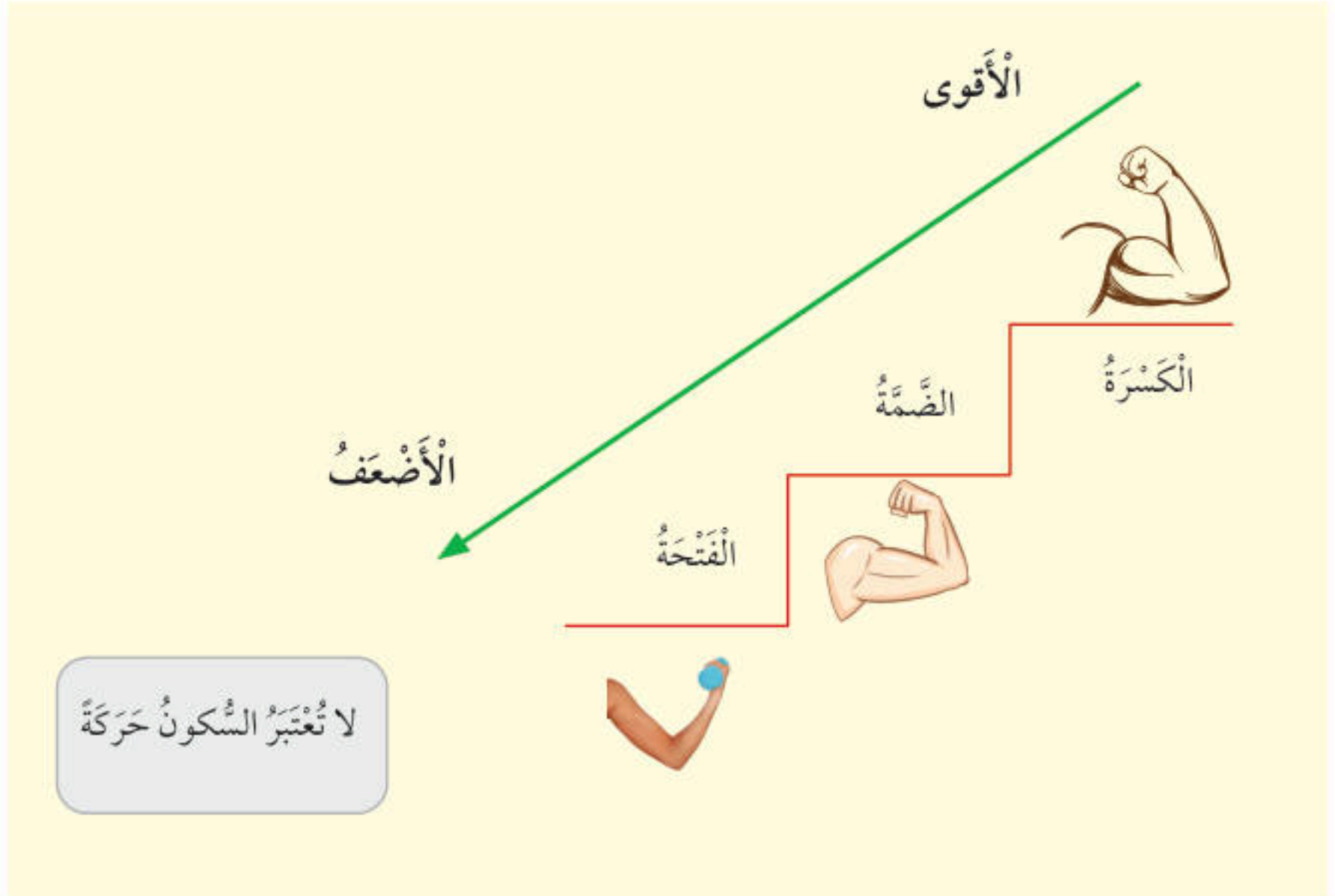
1. أَبْذِي رَأْيِي فِي تَنَاوُلِ بَعْضِ الْأَطْفَالِ كَثِيرًا مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ.
2. اخْتَارُ مِنْ كَلَامِ نَدَى نَصِيحَةً صَحِيَّةً أَعْجَبَتْنِي.

.....

.....

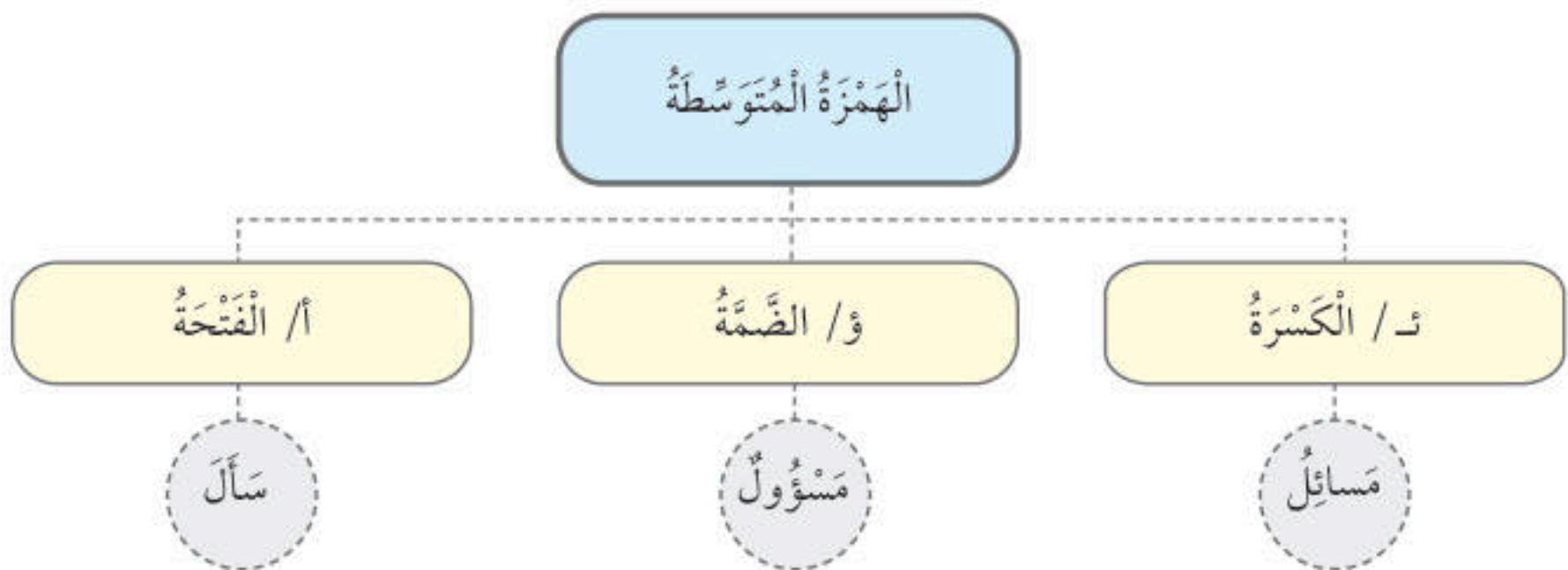
الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ:

تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ
بِالْاعْتِمَادِ عَلَى قُوَّةِ الْحَرَكَاتِ: أَنْظُرْ أَوَّلًا إِلَى
حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ، ثُمَّ حَرَكَةِ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا،
وَأَكْتُبْ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ
الْمُنَاسِبِ لِلْحَرَكَةِ الْأَقْوَى.



اَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا 

1. اَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ؛ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (أ، و، ن):

- فَأَسُّ - عَصَا..رُ - رُ..وَسُّ

2. اَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ؛ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

عَلَيْكَ إِدْخَالُ بَعْضِ التَّعْدِيلَاتِ عَلَى عَادَاتِكَ الْغِذَائِيَّةِ.	سَيَحْضُرُ فُ - اذْ الْحَفْلَ.
قَرَأْتُ قِصَّةَ لَيْلَى وَالذَّبِّ.	شَرِبْتُ كَ - مَاءَ مِنَ الْحَلِيبِ.

3. اَكْتُبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لِكُلِّ شَكْلِ مِنْ أَشْكَالِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ:

الْهَمْزَةُ عَلَى (أ)			
الْهَمْزَةُ عَلَى (و)			
الْهَمْزَةُ عَلَى (ن)			

أَكْتُبْ مُحْتَوَى

كِتَابَةٌ لافِتَّةٍ



أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:
- أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ.
- أَيْنَ أَجِدُ مِثْلَ هَذِهِ الصُّورَةِ؟
- مَاذَا أَفْهَمُ مِنَ الصُّورَةِ؟

أَبْنِي مُحْتَوَى كِتَابَتِي

- أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ النَّاخِصَةَ فِي اللَّافِتَةِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



إِضَاءَةٌ

الْلاِفِتَّةُ:

وَسِيلَةٌ لِإِرْشَادِ النَّاسِ إِلَى
سُلُوكٍ حَسَنٍ.

مُحْتَوَى اللَّافِتَةِ:

جُمْلَةٌ تَحُتُّ عَلَى فِعْلٍ
أَمْرٍ مَا، أَوْ إِضَافَةٍ مَعْلُومَةٍ
جَدِيدَةٍ.

شُرُوطُ جُمْلَةِ اللَّافِتَةِ:

قَصِيرَةٌ، وَاضِحَةٌ، سَهْلَةٌ.



أَلْقِ النُّفَايَاتِ فِي السَّلَّةِ.



لَا تُسْرِفْ فِي



مَمْنُوعٌ مُرُورٌ

أَكْتُبْ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَشَارِكُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي إِكْمَالِ اللَّافِتَةِ الصَّفِيَّةِ الْآتِيَةِ:



....أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الدُّخُولِ....

- أَتَأْمَلُ اللَّافِتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الْبَحْثِ عَنِ الْخَطِّ الْوَارِدِ فِي إِحْدَاهُمَا، مُعْتَمِدًا عَلَى مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنْ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ:



مَدْخَلُ مَدْرَسَةِ السَّلْطِ



مَدْخَلُ مَدْرَسَةِ السَّلْطِ

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أريد أن أحافظ على جسمي وصحتي.

.....3

.....2

.....1

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الْفَاعِلُ



أَسْتَعِدُّ



1. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ الَّتِي تَصِفُ الصُّورَةَ:

يَلْعَبُ

أَتَذَكَّرُ أَنَّ



الْفَاعِلُ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْفِعْلِ
وَلَيْسَ قَبْلَهُ، وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ
قَامَ بِالْفِعْلِ.

2. أَحَوِّلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي
الْجَدْوَلِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	فِعْلُ الْأَمْرِ
.....	يَلْعَبُ	

أَتَذَكَّرُ أَنَّ



الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ

فَاعِلٍ

فِعْلٍ

أَوْظِفُ



1. أَضَعْ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ الصُّورَةِ، فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
(الَلَّاعِبُ، الْكُتُبُ، الْحِصَانُ، حَنَانُ)

..... بِالْجُوعِ.



- شَعَرْتُ

..... بَعِيدًا.



- جَرَى

..... مَعْرِفَةً.



- تُقَدِّمُ

..... بِالْمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ.



- فَازَ

2. أَرْسُمْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

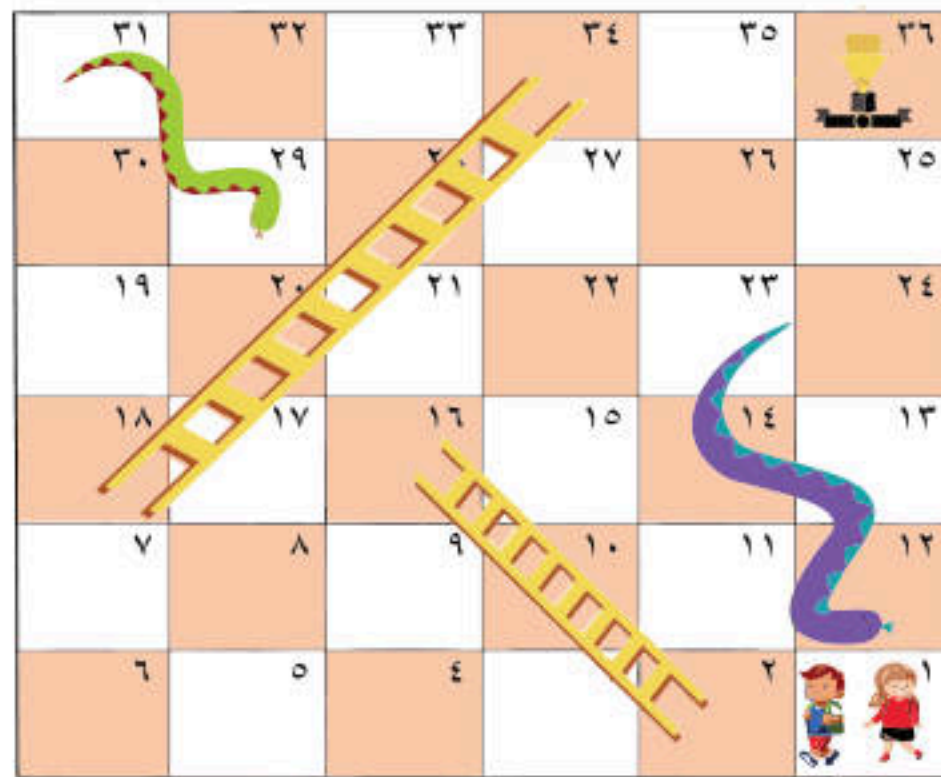
- عَرَضَتِ الْفَتَاةُ الْمُشْكِلَةَ عَلَى أُمِّهَا.

- يُمَارِسُ خَلِيلُ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيًّا.

- يُشَجِّعُ الْمُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ عَلَى الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

- تُشَارِكُ سَمِيرَةُ بِمُسَابَقَةِ تَحْدِي الْقِرَاءَةِ كُلَّ عَامٍ.

3. أَشَارِكُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي اللَّعِبَ؛ لِلْوُصُولِ إِلَى الْكَأْسِ، بِالتَّقَدُّمِ خُطْوَةً وَاحِدَةً إِلَى الْأَمَامِ عِنْدَ كُلِّ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ، بَعْدَ إِجْرَاءِ قُرْعَةٍ لِلْبَدْءِ بِاللَّعِبِ:



- هَيَّا نَبْدَأُ: أَحَدُ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

السُّؤَالُ	الْمُنَافِسُ الْأَوَّلُ / الْمُنَافِسَةُ الْأُولَى	الْمُنَافِسُ الثَّانِي / الْمُنَافِسَةُ الثَّانِيَّةُ
الأَوَّلُ	انْفَلَتَتْ عَنْهُمُ الرَّجُلُ لَيْلًا.	مَضَتْ الْيَّامُ.
الثَّانِي	يَحْفَظُ الْمِيزَانَ تَوَازُنَ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.	يَقُومُ الْأَطْفَالُ بِلَفِّ الْخَيْطِ حَوْلَ كُرَةِ الْخَيْطَانِ.
الثَّالِثُ	تَبَعْتُ الْأَلْعَابُ الْمَرَحَ وَالْحَيَوِيَّةَ.	تَضُرُّ السُّكَّرِيَّاتُ بِالصَّحَّةِ.
الرَّابِعُ	يُجِيبُ الْمُتَسَابِقُ عَنِ السُّؤَالِ.	يُفَكِّرُ زِيَادٌ فِي الْإِجَابَةِ.
الخَامِسُ	وَصَلَ الْفَائِزُ إِلَى الْكَأْسِ.	هَنَأَتْ هِنْدُ صَدِيقَتَهَا بِالْفَوْزِ.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ.
			- أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى السِّيَاقِ.
			- أُبْرِزُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ أَفْكَارِ النَّصِّ، مُبَيِّنًا الْعَلَاقَةَ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّاتِجَةِ.
			- أُبْدِي رَأْيِي فِي سُلُوكَاتِ مَذْكُورَةٍ فِي النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ
			- أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ وَسَطَ الْكَلِمَةِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			- أَكْمِلُ لَافِتَةً وَفَقَّ الصُّورَةَ الْمُرفَقَةَ.
			الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ
			- أَتَذَكَّرُ تَعْرِيفَ الْفَاعِلِ.
			- أُمَيِّزُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ "النُّجُوم"

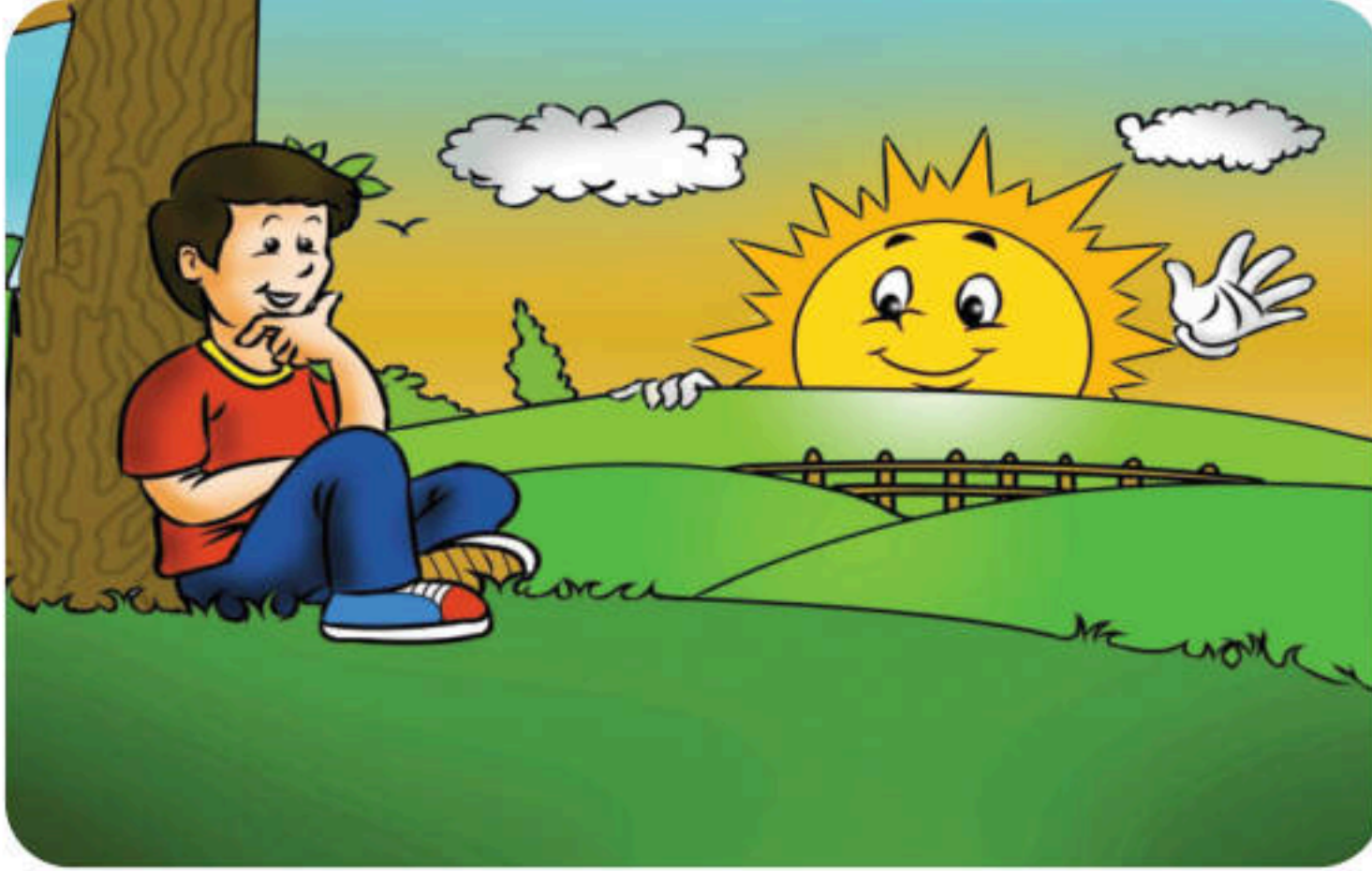
5



﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ ٣٣

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- ما الْوَقْتُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَةُ؟

- ماذا يَفْعَلُ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ؟

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ حَرَكَةِ
الأَرْضِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ حَرَكَةِ
الأَرْضِ:

أَعْرِفُ عَنْ حَرَكَةِ الأَرْضِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



الشَّمْسُ لَا تَنَامُ

عِنْدَ الْمَسَاءِ، سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ: أَيْنَ أَخُوكَ يَا سُهَا؟
أَشَارَتْ سُهَا إِلَى **الْهَضْبَةِ** الْبَعِيدَةِ، وَأَجَابَتْ: إِنَّهُ يَلْعَبُ تَحْتَ
الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا:

تَعَالِي مَعِيَ كَيْ نَعُودَ بِهِ قَبْلَ أَنْ **يَحِلَّ** الظَّلَامُ.

اقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ وَلَدِهَا، فَوَجَدَتْهُ يُرَاقِبُ غُرُوبَ الشَّمْسِ.

أَحَسَّ خَالِدٌ بَوُجُودِ أُمِّهِ، فَسَأَلَهَا:

أَيْنَ تَخْتْفِي الشَّمْسُ لَيْلًا يَا أُمِّي؟

تَدَخَلَتْ سُهَا قَائِلَةً: أَيْنَ تَخْتْفِي الشَّمْسُ لَيْلًا يَا أُمِّي؟

أَظُنُّ أَنَّ الشَّمْسَ تَكُونُ مُتْعَبَةً؛ لِأَنَّهَا **سَطَعَتْ** طَوْلَ النَّهَارِ، فَتَذْهَبُ

لِتَنَامَ.

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ:

اسْمَعَا جَيِّدًا: إِنَّ كَوْكَبَ الْأَرْضِ يَتَلَقَّى الضَّوْءَ وَالْحَرَارَةَ مِنْ

الشَّمْسِ.

فَقَاطَعَهَا خَالِدٌ قَائِلًا: هَذَا يَعْنِي أَنَّ الشَّمْسَ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ،

فَتُعْطِينَا النَّهَارَ.

ضَحِكَتِ الْأُمُّ مُسْتَعْرِبَةً، وَقَالَتْ:

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

الْهَضْبَةُ: أَرْضٌ قَلِيلَةُ
الْأَرْتِفَاعِ، وَمُسَطَّحَةٌ
بِلا قِمَّةٍ.

يَحِلُّ: يَنْزِلُ.

سَطَعَتْ: انْتَشَرَتْ.

يَتَعَاقَبُ: يَأْتِي أَحَدُهُمَا
بَعْدَ الْآخَرِ.

عَاجَلَتْهَا: بَادَرَتْ /
أَسْرَعَتْ.

بَلِ الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، **فَيَتَعَاقَبُ**
اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.
سَأَلْتُ سُهَا:

فَكَيْفَ إِذَنْ تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا، وَتَغِيبُ لَيْلًا؟
عَاجَلَتْهَا الْأُمُّ بِالْإِجَابَةِ:

لِأَنَّ الْأَرْضَ تُشَبِّهُ الْكُرَّةَ فِي دَوْرَانِهَا؛ فَالْجُزْءُ الْمُوَاجِهُ لِلشَّمْسِ
يَكُونُ مُشْرِقًا وَيَكُونُ فِيهِ نَهَارٌ، أَمَّا الْجُزْءُ الْآخَرُ، فَيَكُونُ مُظْلِمًا،
وَيَكُونُ فِيهِ لَيْلٌ، وَيَسْتَغْرِقُ الْأَمْرُ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَاعَةً لِتَدُورَ
الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا دَوْرَةً كَامِلَةً. وَيُنَظَّمُ تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ حَيَاةَ
الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؛ مِنْ اسْتِيقَاضِ وَنَوْمٍ، وَحَرَكَةٍ وَسُكُونٍ.

نَظَرَ خَالِدٌ إِلَى الشَّمْسِ، وَهِيَ تَخْتَفِي، قَائِلًا:
هَذَا يَعْنِي أَنَّ الشَّمْسَ الْآنَ بَدَأَتْ تُشْرِقُ عَلَى النُّصْفِ الْآخَرِ مِنَ
الْأَرْضِ، وَبَدَأَ النَّاسُ هُنَالِكَ يَسْتَيْقِظُونَ.

الشَّمْسُ لَا تَنَامُ، مُصْطَفَى بَرَكَاتٍ وَسُوزَانُ قَازَانُ، يَتَصَرَّفُ

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى 

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي، مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ:

- أَيْنَ أَخَوُكَ يَا سُهَا؟

- أَيْنَ تَخْتَفِي الشَّمْسُ لَيْلًا يَا أُمِّي؟

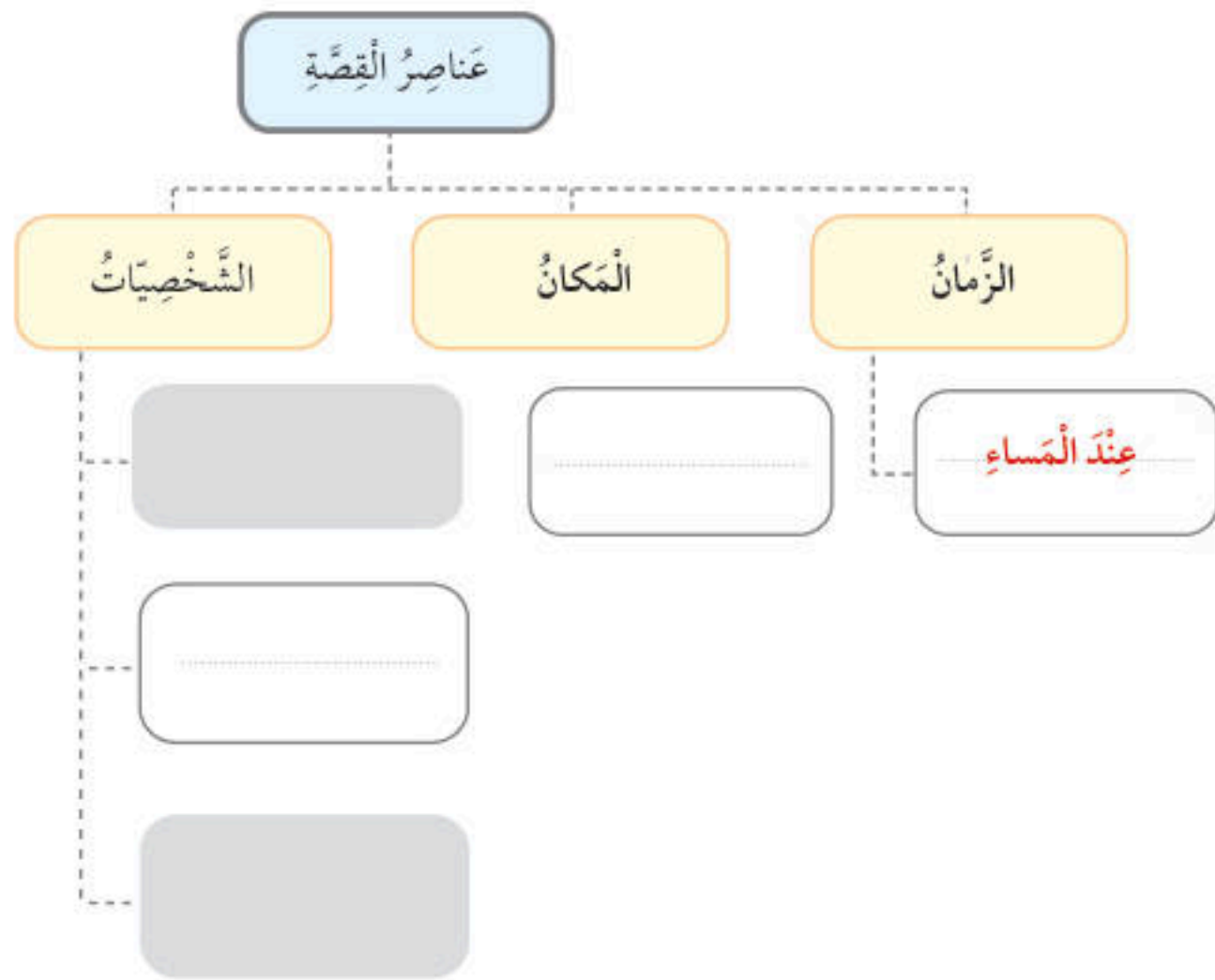
أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأُحْلِلُهُ



1. أشاركُ أفرادَ مجموعتي في توجيه رائد الفضاء نحو النجوم التي تحتوي ضدَّ الكلمات الآتية، وأكتبُها في المُستطيل: (القريبة، فوق، غروب، تستيقظ، الليل، حركة)

2. أكتبُ وزميلي / زميلتي الحقيقة التي تناسبُ كلَّ صورةٍ من الصور الآتية:

3 أَكْمِلُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْمُخَطَّطَ الْآتِي بِعُنَاوِرِ الْقِصَّةِ الْبَارِزَةِ فِي دَرْسِ (الشَّمْسُ لَا تَنَامُ):



أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ 

1. أَصِفُ الْأُمَّ وَخَالِدًا وَسُهَا بِصِفَةٍ أَعْجَبَتْنِي فِي كُلِّ مِنْهُم، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
2. أَخْتَارُ جُمْلَةً أَعْجَبَتْنِي، وَأُشَارِكُهَا أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي.

.....

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

أَتَذَكَّرُ



التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تُكْتُبُ فِي نِهَآيَةِ الْأَسْمَاءِ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ (ة / ة)، تُلْفَظُ تَاءً عِنْدَ تَحْرِيكِهَا وَتُلْفَظُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَتُسَكِّنُهَا

مِثَالُهَا: مَدْرَسَةٌ، فَادِيَةٌ، بَعِيدَةٌ

التَّاءُ الْمَبْسُوطَةُ: تُكْتُبُ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ (ت) وَتُلْفَظُ تَاءً عِنْدَ تَحْرِيكِهَا أَوْ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

مِثَالُهَا: تَحْتَ، سَطَعَتْ.

أَسْتَعِذُّ لِلْإِفْلَاءِ



- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ كِتَابَةَ التَّاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا:
- اقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ وَلَدِهَا.
- أَظُنُّ أَنَّ الشَّمْسَ تَكُونُ مُتَعَبَةً.
- لِأَنَّهَا سَطَعَتْ طَوَلَ النَّهَارِ.
- وَيُنَظِّمُ تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْحَيَاةَ.

اُكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. اخْتَارُ رَسْمَ التَّاءِ الْمُنَاسِبَةَ (ت / ة / ة) لِمَلْءِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَ
- أَشَارَتْ سُهًا إِلَى الْهَضْبِ
- بَدَأَ.. الشَّمْسُ تَشْرِقُ.

2. اُكْتُبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأُسَاعِدُ الْمَرْكَبَةَ الْفَضَائِيَّةَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالتَّاءِ:



نَجْمَةٌ

أَكْتُبْ مُخْتَوَى اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ

أُسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- لِمَنْ كُتِبَتْ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ؟

- أَيْنَ أَحَدُ مِثْلِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ؟

- لِمَاذَا كُتِبَتْ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ؟

- مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِتِلْكَ الْعِبَارَاتِ؟



أُبْنِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



1. أَذْكُرُ بَعْضَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَرَى فِيهَا لَوْحَاتٍ إِرْشَادِيَّةً.



2. اكتب نصيحتين إضافيتين لزائر الحديقة العامة، كما في المثال:

عناصر اللوحة الإرشادية:

عنوان

مقدمة

إرشادات

افعل	لا تفعل
حافظ على نظافة الحديقة.	لا تقطف الأزهار.
.....	
.....	

3. أكمل اللوحة الإرشادية الآتية وفقاً لعناصرها:

ظاهرة التمر من الظواهر التي تؤثر سلباً في حياة الأفراد النفسية والاجتماعية، ولكي نقضي على هذه الظاهرة في مدارسنا:

- احترم زميل الدراسة.

.....

- لا تصف زميل الدراسة بأوصاف مؤذية.

.....

المقدمة

الإرشادات



أَكْتُبْ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى مُحَافَظَةِ عَجْلُون، وَهُنَاكَ نَزَلَ الطَّلَبَةُ جَمِيعُهُمْ فِي مَنَاطِقَةٍ حَرَجِيَّةٍ مَلِيَّةٍ بِأَشْجَارِ السَّرْوِ وَالصَّنَوْبَرِ الْجَمِيلَةِ، بَدَأَ قَيْسٌ مُسْتَاءً مِمَّا شَاهَدَهُ مِنْ مُمَارَسَاتِ بَعْضِ الزَّائِرِينَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً وَيُثَبِّتَهَا فِي مَكَانٍ بَارِزٍ؛ لِيَرَاهَا الزَّائِرُونَ جَمِيعُهُمْ. أَسَاعِدُ قَيْسًا فِي كِتَابَتِهَا:

أَتَذَكَّرُ



أَكْتُبْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.
وَأَكْتُبْ كِتَابَةً إِمْلَائِيَّةً صَحِيحَةً.
وَأُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



أَسْتَفِيدُ مِمَّا يَأْتِي لِأَكْمِلَ
اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ:
لَا تُرْمِ، لَا تُشْعِلْ، حَافِظُ،
نَظِّفْ،

أَحْسَنُ خَطِّي



اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الجزء المواجه للشمس يكون مشرقا.

3

2

1

اتجاه الكتابة

أَسْتَعِذُّ

المَفْعُولُ بِهِ

1. اعْتَذَرَ الصَّدِيقُ.

2. قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ.

- ما نَوْعُ الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟

- مَنْ الَّذِي اعْتَذَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟

- ماذا قَطَفَ الْفَلَّاحُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ؟

أَتَذَكَّرُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ: فِعْلٍ
وَفَاعِلٍ، أَوْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ.- أَرَسُمُ  حَوْلَ الْفِعْلِ وَ  حَوْلَ الْفَاعِلِ فِي
الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- ظَهَرَ الْقَمَرُ. - ابْتَسَمَ الطِّفْلُ. - وَدَّعَ الرَّجُلُ السَّائِحَ.

أَوْظَفُ 1. . قَسَمَ الْمُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ مَجْمُوعَاتٍ، وَطَلَبَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَتَعَاوَنُوا عَلَى إِعْدَادِ صُورَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَعَاقِبِ اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ بَعْدَ تَوْزِيْعِ الْأَدْوَارِ، أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِإِتْمَامِ الْمَهْمَةِ بِكِتَابَةِ مَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَكَانَ الصُّورَةِ:أَتَذَكَّرُ الْمَفْعُولُ بِهِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ، يَدُلُّ
عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ
فَهُمُ الطَّالِبُ الدَّرْسُ: الْفِعْلُ:
(فَهُمُ) الْفَاعِلُ: (الطَّالِبُ) الْمَفْعُولُ
بِهِ: (الدَّرْسُ)؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ
وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.أَحْضَرَ سَلِيمٌ ، وَأَخَذَ يَرَسُمُ ..... إِلَى الْأَرْضِيَّةِ، ثُمَّ رَسَمَ عِمَادُ إِلَى يَمِينِهَا، وَالصَّقَ غَيْثٌ حَوْلَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَفِي النَّهَايَةِ لَوْنٌ سَائِدٌ  النِّصْفَالْأَوَّلَ لِيَدُلَّ عَلَى اللَّيْلِ، وَلَوْنٌ عَامِرٌ الثَّانِي لِيَدُلَّ عَلَى النَّهَارِ، شَكَرَ الْمُعَلِّمُ وَبَتَّ سَلِيمٌ  اللَّوْحَةَ عَلَى الْحَائِطِ.

2. أَرَسُمُ 〇 حَوْلَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



تُقَدِّمُ الشَّمْسُ الضَّوْءَ لِلْأَرْضِ.



تُشَبِّهُ الْأَرْضُ الْكُرَةَ فِي دَوْرَانِهَا.



رَاقِبَ فِرَاسٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ.

3. أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْمَنْزِلِ مِنْ خِلَالِ اتِّبَاعِ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةِ:

- اِخْتِيَارُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْوِي مَفْعُولًا بِهِ .

- وَضَعُ إِشَارَةً عِنْدَ الرَّقْمِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْوِي مَفْعُولًا بِهِ.

- رَسْمٌ خَطٌّ يَصِلُ بَيْنَ الْإِشَارَاتِ الَّتِي تَمَّ تَحْدِيدُهَا فِي الْخُطْوَةِ السَّابِقَةِ.



— هَيَّا نَبْدَأْ:

1. زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ.

2. عَادَتْ الْأُمُّ مِنْ عَمَلِهَا.

3. صَافِحَ سَعِيدٌ زِيَادًا.

4. وَفَرَّ سَعْدُ النُّقُودَ لِشِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِأُخْتِهِ.

5. أَشَارَتْ سُهّا إِلَى الْهَضْبَةِ.

6. أَعَدَّ مُرَادٌ وَجِبَةٌ صَحِيَّةٌ.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ
			- أَقْرَأُ نَصَوْصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أَسْلُوبَ الْأَسْتِفْهَامِ.
			- أَحَدَّدُ ذَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّضَادِّ.
			- أَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ بِعُنَاوِرِ الْقِصَّةِ الْبَارِزَةِ.
			- أَخْتَارُ عِبَارَةً أَعْجَبَتْنِي مِنَ النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ
			- أَكْتُبُ النَّاءَ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			- أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً.
			الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ
			- أَتَذَكَّرُ الْمَفْعُولَ بِهِ.
			- أُمَيِّرُ الْمَفْعُولَ بِهِ.

تَعْمِدُ عَلَى خَفِّهِ