المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

أَوْراقُ الْعَمَلِ الدّاعِمَةُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الْخامِسُ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الْأَوَّلُ / الْمَلْزَمَةُ الثّانِيَةُ

5

إِعْدادُ
الْمَرْكَزِ الوَطَنِيِّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ

بسم اللّه الرّحمٰن الرّحيم

المقدّمة

عُنيت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتاجات التّعلّم الرّئيسة في مهارتَي القراءة والكتابة؛ لِما لهاتين المهارتين من أهمّيّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، وصولًا إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتمادًا على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالًا سلسًا إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءًا بالاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتَي القراءة والكتابة، دون توغُّل في التّفاصيل أو توسُّع وإسهاب فيهما. واخْتُتِمَتْ كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذّاتي لدعم التّفكير التّأمّليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة الّتي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرُّج مستوياتها، وتكامُلها، وتحفيزها التّعلّم الذّاتيّ، والتّعلّم بالقرين، والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختامًا، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغيةَ تحقيق الغاية المنشودة منها.

واللّه الموفّق

الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

3

أَنْتَ الدّارُ يا أُرْدُنُّ أَسْكُنُها وَتَسْكُنُني

(مَحْمودُ فضيلُ التَّلُّ، شاعِرٌ أُرْدُنِيٌّ)

اسْمي: .....

صَفّي: .....

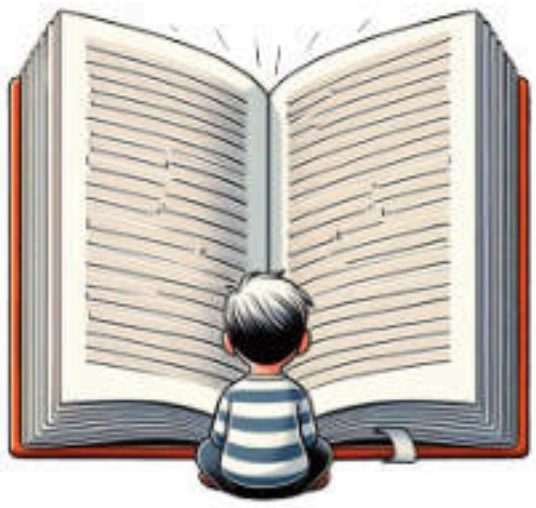
مَدْرَسَتي: .....

1

الدَّرْسُ الأَوَّلُ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ

-أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكارَ النَّصِّ في أَثناءِ الْقِراءَةِ.

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ الدَّرْسِ.

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:
ما اسْمُ الْمُحافَظَةِ الَّتي نَسِيَ الْأَطْفالُ ذِكْرَها؟

أَقْرَأُ

الْمَفْرَقُ عَروسُ الصَّحْراءِ

جَلَسَ الْجَدُّ وَحيدًا يُراقِبُ حَفَدَتَهُ، وَهُمْ يُمْضونَ جُلَّ وَقْتِهِمْ بِالْأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَتْ شُغْلَهُمُ الشّاغِلَ في عَصْرِ التَّطَوُّرِ وَالتِّكْنولوجْيا. خَطَرَتْ في ذِهْنِ الْجَدِّ فِكْرَةٌ يُزيلُ بِها وَحْدَتَهُ وَيُفيدُ حَفَدَتَهُ، فَنادى عَلَيْهِمْ قائِلًا: تَعالَوْا يا أَبْنائي، أُريدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكُمْ، فَتَراكَضَ الْأَطْفالُ وَاجْتَمَعوا حَوْلَ جَدِّهِمْ.

ياسِرٌ: ها نَحْنُ حَوْلَكَ يا جَدِّيَ الْعَزيزَ، عَمَّ تُريدُ أَنْ تُحَدِّثَنا؟

الْجَدُّ: هَلْ تَعْرِفونَ أَسْماءَ مُحافَظاتِ أُرْدُنِّنا الْحَبيبِ الْغالي؟

حَنانُ: بِكُلِّ تَأْكيدٍ، عَمّانُ الْعاصِمَةُ، وَالزَّرْقاءُ، وَإِرْبِدُ، وَجَرَشُ، وَعَجْلونُ.

وَأَكْمَلَ أَحْمَدُ: وَالْعَقَبَةُ، وَمَعانُ، وَمَأْدَبا، وَالْبَلْقاءُ، وَالْكَرَكُ، وَالطَّفيلَةُ.

صَمَتَ الْجَدُّ، ثُمَّ قالَ: وَلِماذا نَسِيتُمْ عَروسَ الصَّحْراءِ الْأُرْدُنِيَّةِ؟!

الْأَطْفالُ في دَهْشَةٍ: عَروسَ الصَّحْراءِ! عَروسَ الصَّحْراءِ!

هُدى: عَرَفْتُها يا جَدّي، إِنَّها مَدينَةُ الْمَفْرَقِ.

الْجَدُّ: أَحْسَنْتِ يا هُدى، وَكَيْفَ عَرَفْتِ ذلِكَ؟

هُدى: قَرَأْتُ عَنْها في الْمَجَلَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

جُلُّ: مُعْظَمُ.

خَطَرَتْ: ظَهَرَتْ.

دَهْشَةٌ: حَيْرَةٌ، وَتَعَجُّبٌ.

حَنانُ: وَلِماذا سُمِّيَتِ الْمَفْرَقُ بِهذا الاسْمِ يا جَدّي؟

الْجَدُّ: لَقَدْ سُمِّيَتْ بِهذا الاسْمِ؛ لِوُقوعِها عَلى مُفتَرَقِ الطُّرُقِ الدَّوْلِيَّةِ، وَهِيَ بَوّابَةُ الْأُرْدُنِّ قَديمًا، وَمَحَطُّ الْقَوافِلِ، حَيْثُ كانَتْ تُسَمَّى «الفُدَيْنَ»، وَهُوَ الْقَصْرُ الْمَشِيدُ، كَما يَتَوافَرُ فيها كَثيرٌ مِنَ الْمَواقِعِ السِّياحِيَّةِ وَالْأَثَرِيَّةِ.

عَلا صَوْتُ الْحَفَدَةِ بِفَرَحٍ: لَقَدْ شَوَّقْتَنا لِزِيارَتِها يا جَدّي.

ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقالَ: اعْلَموا يا أَبْنائي أَنَّ الْوَطَنَ يُبْنَى بِحُبِّ أَبْنائِهِ، وَهُوَ الْأُمُّ الَّتي تَرْعانا وَنَرْعاها، فَما أَجْمَلَ الْإِخْلاصَ لِلْوَطَنِ!

(قِصَّةُ مُحمّد الجبور، بِتَصَرُّفٍ)

مَحَطُّ: مَكانُ النُّزولِ.

المَشِيدُ: الْمَبْنِيُّ.

عَلا: ارْتَفَعَ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

– أَتَبادَلُ وَزَميلي/ زَميلَتي قِراءَةَ ما يَأْتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ النِّداءِ:

تَعالَوْا يا أَبْنائي.

ها نَحْنُ حَوْلَكَ يا جَدِّيَ الْعَزيزَ.

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أَخْتارُ وَزَميلي/ زَميلَتي مَعْنى الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ) فَقَدْ أَصْبَحَتْ شُغْلَهُمُ الشّاغِلَ في عَصْرِ **التَّطَوُّرِ** وَالتِّكْنولوجْيا:

أ. التَّراجُعُ. ب. التَّقَدُّمُ.

ب) وَهِيَ بَوّابَةُ الْأُرْدُنِّ قَديمًا، وَمَحَطُّ **الْقَوافِلِ**:

أ. جَماعَةُ النّاسِ الْمُسافِرينَ مَعَ دَوابِّهِمْ. ب. الطَّعامُ وَالْبَضائِعُ وَالدَّوابُّ.

ج) لَقَدْ سُمِّيَتْ بِهذا الِاسْمِ؛ لِوُقوعِها عَلى **مُفْتَرَقِ** الطُّرُقِ الدَّوْلِيَّةِ:

أ. مَكانُ الْتِقاءِ الطُّرُقِ. ب. الطُّرُقُ الْمُنْحَدِرَةُ.

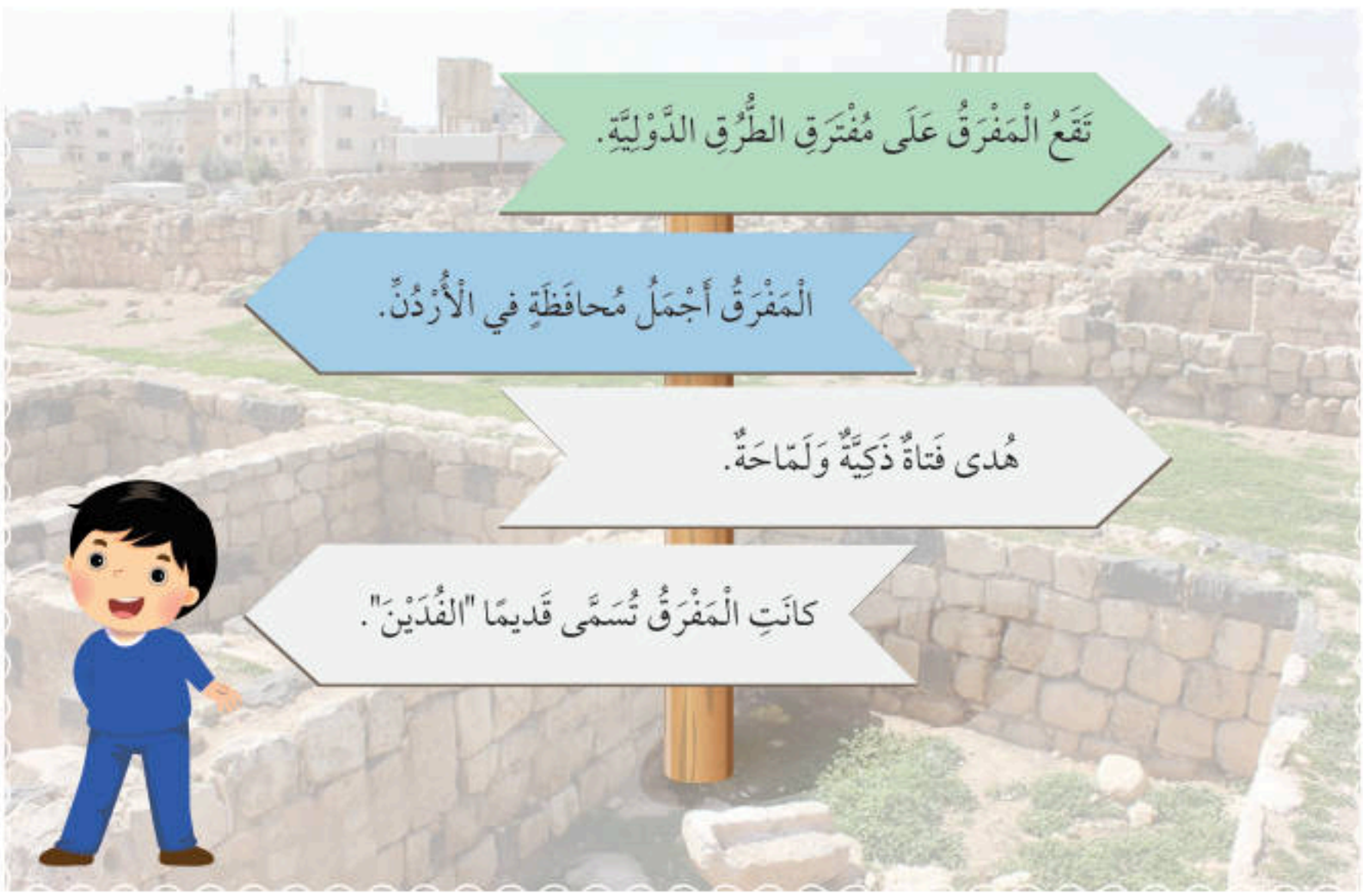
2. أَخْتارُ مِنَ الْعَمودِ (ب) ضِدَّ الْكَلِماتِ في الْعَمودِ (أ)، لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(أ)	(ب)
اجْتَمَعوا	انْخَفَضَ
يَتَوافَرُ	**تَفَرَّقوا**
عَلا	يَتَذَكَّرُ
	يَنْعَدِمُ

3. أَمْلَأُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِما يُناسِبُهُ:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
	جَلَسَ الْجَدُّ وَحيدًا.
وُقوعُ الْمَفْرَقِ عَلى مُفتَرَقِ الطُّرُقِ الدَّوْلِيَّةِ.	
	عَلا صَوْتُ الْحَفَدَةِ بَعْدَ حَديثِ الْجَدِّ.

4. أُلَوِّنُ السَّهْمَ الَّذي يُمَثِّلُ الْحَقيقَةَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالسَّهْمَ الَّذي يُمَثِّلُ الرَّأْيَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أُبْدي رَأْيي في قَوْلِ الْجَدِّ: اعْلَموا يا أَبْنائي أَنَّ الْوَطَنَ يُبْنَى بِحُبِّ أَبْنائِهِ.

.....

2. أَخْتارُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الشَّكْلَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ مَدى إِعْجابي بِما يَأْتي، ثُمَّ أَرْسُمُهُ في الصُّنْدوقِ:

أ. يُمْضي الأَطْفالُ جُلَّ وَقْتِهِمْ بِالْأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ.

ب. تَراكَضَ الْأَطْفالُ وَاجْتَمَعوا حَوْلَ جَدِّهِمْ.

3. أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِياري لِلتَّعْبيرِ الْأَجْمَلِ مِمّا يَأْتي:

أ. الْمَفْرَقُ عَروسُ الصَّحْراءِ.

ب. الْوَطَنُ هُوَ الْأُمُّ الَّتي تَرْعانا وَنَرْعاها.

.....

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

– أُلَوِّنُ الْأَشْكَالَ الَّتي تَحْتَوي كَلِماتٍ تَنْتَهي بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

أَتَذَكَّرُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتي تَقَعُ آخِرَ الْكَلِمَةِ.

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1. أَنْتَبِهُ إِلى حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمُناسِبَةِ لَها (أ، ئ، ؤ):

قَرَأ

هادِ...

تَبَاطُ...

2. أُصَنِّفُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، بِوَضْعِها في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

أَسْماءُ | أَطْفَأَ | مُفاجِئٌ | بُؤْبُؤٌ | بَدَأَ | وُضوءٌ | مُكافِئٌ | تَهَيُّؤٌ

ء	أ	ؤ	ئ
أَسْماءُ	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

3. أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ في مَكانِها الصَّحيحِ:

أ ؤ ئ ء

أ. وَطَني الْمَـلْـجَـأُ الَّذي يَحْميني.

ب. شَاطِـ...الْعَقَبَةِ جَميلٌ.

ج. أَيْنَ تَجِدُ اللُّؤْلُؤَ؟

د. أَبْنا... وَطَني مُتَعاوِنُونَ.

أَكْتُبُ مُحْتوًى

كِتابَةُ الْقِصَّةِ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَقْرَأُ القِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلاحِظُ عَناصِرَها: الزَّمانَ، وَالْمَكانَ، وَالشَّخْصِيّاتِ، وَالْحِوارَ، وَالْأَحْداثَ:

الْمَفْرَقُ عَروسُ الصَّحْراءِ

جَلَسَ الْجَدُّ ذاتَ مَساءٍ، في حَديقَةِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَ يُراقِبُ حَفَدَتَهُ، وَهُمْ يُمْضُونَ جُلَّ وَقْتِهِمْ بِالْأَجْهِزَةِ الذَّكِيَّةِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ شُغْلَهُمُ الشَّاغِلَ في عَصْرِ التَّطَوُّرِ وَالتِّكْنولوجْيا.

خَطَرَتْ في ذِهْنِ الْجَدِّ فِكْرَةٌ يَقْطَعُ بِها وَحْدَتَهُ وَيُفيدُ حَفَدَتَهُ، فَنادى عَلَيْهِمْ قائِلًا: تَعالَوْا يا أَبْنائي، أُريدُ أَن أُحَدِّثَكُمْ عَنْ مُحافَظاتِ الْأُرْدُنِّ، وَمِنْ بَيْنِها عَروسُ الصَّحْراءِ.

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

1. أَصِلُ جُمَلَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ بِالْعُنْصُرِ الَّذي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ مِنْها:

خَرَجَتْ فَراشَةٌ في صَباحِ يَوْمٍ جَميلٍ،	الْمَكانُ
وَتَنَقَّلَتْ بَيْنَ النَّباتاتِ وَالزُّهورِ حَتّى وَقَفَتْ عَلَى نَبْتَةٍ بِها شَوْكٌ كَثيرٌ فَجُرِحَتْ،	الزَّمانُ
وَمَرَّتْ بِالْفَراشَةِ نَحْلَةٌ، فَسَلَّمَتْ عَلَيْها،	الْأَشْخاصُ
وَقالَتْ: أَراكِ جَريحَةً، لا تَقْلَقي، سَأُساعِدُكِ.	الْأَحْداثُ
وَضَمَّدَتْ جُرْحَها، وَسَقَتْها قَليلًا مِنَ الْعَسَلِ، فَشُفِيَتْ.	الْحِوارُ

2. أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِالاسْتِعانَةِ بِالصُّوَرِ وَالْجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ نِهايَةً لَها.

عِنْدَها أَحْضَرَ حِجارَةً وَأَسْقَطَها في الْجَرَّةِ،

ثُمَّ فَكَّرَ في حِيلَةٍ لِيَشْرَبَ،

لَمْ يَسْتَطِعِ الْغُرابُ أَنْ يَصِلَ إِلى الْماءِ،

وَجَدَ جَرَّةً في قاعِها مَاءٌ،

الْغُرابُ الْعَطْشانُ

في أَحَدِ أَيّامِ الصَّيْفِ الحارَّةِ، تَعِبَ الْغُرابُ مِنَ الطَّيَرانِ، وَاشْتَدَّ عَطَشُهُ، فَنَزَلَ في حَديقَةٍ مُجاوِرَةٍ،

.....

.....

.....

.....

أَكْتُبُ مَوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أُكْمِلُ كِتابَةَ القِصَّةِ، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ الآتِيَةِ:

عَناصِرُ القِصَّةِ:

الشَّخْصِيَّاتُ.

الزَّمانُ.

المَكانُ.

الأَحْداثُ.

الحِوارُ.

اتَّفَقَ سَعيدٌ وَباسِمٌ عَلى التَّنَزُّهِ في الْغابَةِ الْخَضْراءِ الآمِنَةِ؛ لِلاسْتِمْتاعِ بِخُضْرَتِها وَجَمالِ أَشْجارِها في فَصْلِ الرَّبيعِ. دَخَلا الْغابَةَ، وَشاهَدا الأَزْهارَ بِأَلْوانِها الْجَميلَةِ، ثُمَّ

.....

.....

.....

.....

.....

أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قال الجدّ بصوت هادئ: المفرق عروس الصّحراء.

3. .....

2. .....

1. قال الجدّ بصوت هادئ: المفرق عروس الصّحراء.

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

3 أَبْني لُغَتي

إِنَّ وَأَخَواتُها (إِنَّ، وَأَنَّ، وَلَعَلَّ، وَلَيْتَ)

أُحاكِي نَمَطًا

1. أُلَوِّنُ إِنَّ وَأَخَواتِها فيما يَأْتي:

أَصْبَحَ | أَنَّ | لَيْتَ | كانَ | لَعَلَّ | إِنَّ

2. أَرْسُمُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي ◯ حَوْلَ اسْمِ إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها وَ ▭ حَوْلَ خَبَرِها كَما في الْمِثالِ:

أ. لَعَلَّ (الخَيْرَ) [قادِمٌ].

ب. إِنَّ الْقاضِيَ عادِلٌ.

ج. لَيْتَ الْأَحْلامَ مُتَحَقِّقَةٌ.

3. أُكْمِلُ وَزَميلي/ زَميلَتي الجُمَلَ كَما في الْمِثالِ، مَعَ الانْتِباهِ إِلى التَّغْييرِ الَّذي طَرَأَ عَلى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ بَعْدَ دُخولِ إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها:

الْعَمَلُ عِبادَةٌ	إِنَّ الْعَمَلَ عِبادَةٌ	الْهَدَفُ مُحَقَّقٌ	إِنَّ ..... مُحَقَّقٌ
الْفَرَحُ قَريبٌ	لَعَلَّ الْفَرَحَ قَريبٌ	الْمَشْروعُ ناجِحٌ	لَعَلَّ ..... ناجِحٌ
الْبَحْرُ هادِئٌ	لَيْتَ الْبَحْرَ هادِئٌ	الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةٌ	لَيْتَ ..... مُمْتِعَةٌ

4. أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُهُ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فيما يَأْتي:

أ. يُعْجِبُني أَنَّ .....بَدْرٌ. (الْقَمَرُ، الْقَمَرَ)

ب. إِنَّ الطَّبيعَةَ جَميلَةٌ. (جَميلَةً، جَميلَةٌ)

ج. لَعَلَّ الطَّعامَ ..... (صِحِّيٌّ، صِحِّيًّا)

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
الْقِراءَةُ:			
-أَقْرَأُ نُصوصًا مَشْكولَةً قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً سَليمَـةً.			
-أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ النِّداءِ.			
- أُحَدِّدُ دَلالاتِ الْكَلِماتِ وَمَعانِيها، اسْتِنادًا إِلَى التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ.			
- أُحَدِّدُ السَّبَبَ والنَّتيجَةَ.			
- أُمَيِّزُ الْحَقيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ.			
- أُبْدي رَأْيًا حَوْلَ الْأَحْداثِ في النَّصِّ الْمَقْروءِ.			
- أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِياري جُمْلَةً أَعْجَبَتْني في النَّصِّ.			
الْكِتابَةُ:			
- أَكْتُبُ كَلِماتٍ تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً.			
- أَكْتُبُ قِصَّةً، مُراعِيًا بَعْضَ عَناصِرِها.			
- أَكْتُبُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.			
الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
- أُمَيِّزُ اسْمَ إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها مِن خَبَرِها في الْجُمَلِ مُحاكِيًا نَمَطًا.			
- أَكْتُبُ اسْمًا أَوْ خَبَرًا مُناسِبًا لِإِنَّ وَأَخَواتِها.			

4

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

نُظَلِّلُ تُرْبَةَ وَطَنِنا بِالشَّجَرِ، وَنُبْعِدُ عَنْهُ النُّفاياتِ وَالضَّرَرِ.

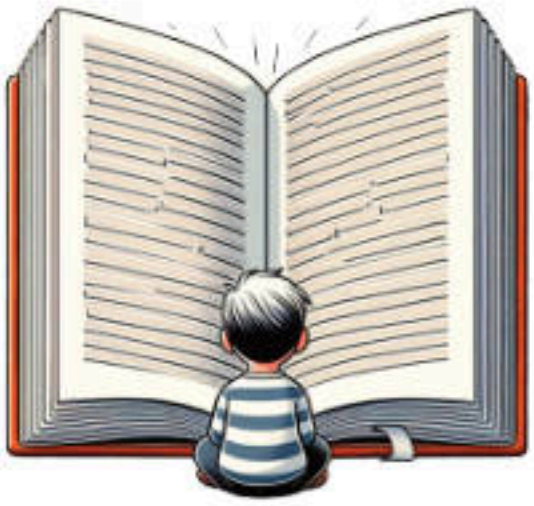
1

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

-أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكارَ النَّصِّ في أَثْناءِ الْقِراءَةِ.

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مِهْنَةَ الْعَمِّ نَظيفٍ.

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:
ما السُّؤالُ الَّذي فَكَّرَ فيهِ الْعَمُّ نَظيفٌ وَهُوَ جالِسٌ عَلى سَريرِهِ؟

أَقْرَأُ

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

يَغُطُّ: يَسْتَغْرِقُ في النَّوْمِ مُصْدِرًا صَوْتًا.

يُوَفِّروا: يَقْتَصِدوا.

الْكَمُّ: الْقَدْرُ.

يَتَنَسَّمَ: يَتَنَفَّسُ.

الْعَليلُ: اللَّطيفُ.

الْعَمُّ نَظيفٌ

دَقَّتِ السّاعَةُ في غُرْفَةِ الْعَمِّ نَظيفٍ، قَفَزَ مِنْ سَريرِهِ، ثُمَّ راحَ يَحُكُّ رَأْسَهُ قائِلًا: الْيَوْمُ ثاني أَيّامِ الْعيدِ، وَالْجَميعُ يَغُطُّ في نَوْمٍ عَميقٍ إِلّا أَنْتَ يا نَظيفُ، ثُمَّ راحَ يُنْشِدُ بِصَوْتِهِ الْجَميلِ:

هَيّا إِلى الْعَمَلِ..... هَيّا بِلا كَسَلٍ.....حُبًّا بِلا مَلَلٍ.....

ثُمَّ أَسْرَعَ يَجُرُّ عَرَبَتَهُ، بِنَشاطٍ وَهِمَّةٍ، إِلى أَنْ تَوَقَّفَ أَمامَ أَحَدِ بُيوتِ أَصْدِقائِهِ الْأَطْفالِ، أَلْقى بِنَظَرِهِ عَلى أَحَدِ الصَّناديقِ، فَوَجَدَهُ مُمْتَلِئًا بِالنُّفاياتِ، وَكَذا في الْبُيوتِ الْأُخْرى.

الصَّناديقُ مُمْتَلِئَةٌ بِالْعُلَبِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَالزُّجاجِيَّةِ وَصَناديقِ الْكَرْتونِ وَالْأَكْوابِ وَالْأَطْباقِ الْبِلاسْتيكِيَّةِ، راحَ يُفَكِّرُ وَيَقولُ في نَفْسِهِ: يَبْدو أَنَّ أَصْدِقائِيَ الْأَطْفالَ لَمْ يُوَفِّروا مِنْ مالِهِمْ لِباقي أَيّامِ الْعيدِ، فَقَدِ اشْتَرَوْا أَشْياءَ كَثيرَةً، وَفي الْيَوْمِ الثّالِثِ وَجَدَ الصَّناديقَ مُمْتَلِئَةً بِمِثْلِ هذِهِ الْأَشْياءِ.

جَلَسَ الْعَمُّ نَظيفٌ عَلى سَريرِهِ يُفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ: ماذا لَوْ أَنَّ كُلَّ بَيْتٍ عَلى هذا الْكَوْكَبِ رَمى بِهذا الْكَمِّ مِنَ النُّفاياتِ يَوْمِيًّا، ماذا سَيَحْدُثُ؟

وَفي الْيَوْمِ الرّابِعِ، اسْتَيْقَظَ باكِرًا، فَتَحَ النّافِذَةَ؛ كَيْ يَتَنَسَّمَ هَواءَ الصَّباحِ الْعَليلِ، وَأَلْقى بَعْضَ فُتاتِ الْخُبْزِ لِلطُّيورِ الْمُغَرِّدَةِ كَعادَتِهِ، وَما أَنْ وَقَعَ نَظَرُهُ عَلى شارِعِ الْحَيِّ حَتّى كانَتِ

الْمُفاجَأَةُ، فَالصَّناديقُ فارِغَةٌ تَمامًا مِنَ النُّفاياتِ، وَصَناديقُ التَّدْويرِ مُوَزَّعَةٌ بَيْنَ الْبُيوتِ، وَالْحَيُّ نَظيفٌ.

انْطَلَقَ الْعَمُّ نَظيفٌ يَعْدو لِيَعْرِفَ مَنْ قامَ بِذلكَ، وَما أَنْ رَآهُ الصِّغارُ حَتّى **أَطَلّوا** كَالْفَراشاتِ مِنْ نَوافِذِ بُيوتِهِمْ قائِلينَ: نَحْنُ قُمْنا بِذلِكَ يا عَمَّنا الْحَبيبَ؛ كَيْ نُريحَكَ مِنَ الْعَمَلِ الْيَوْمَ، وَهَتَفَ الْجَميعُ بِصَوْتٍ واحِدٍ: ما أَجْملَ النَّظافَةَ!

(مَجَلَّةُ وِسام، فِداءُ الزُّمَر، الْعَدَدُ (274)، بِتَصَرُّفٍ).

أَطَلّوا: ظَهَروا.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

1. أَتَبادَلُ وَزَميلي/ زَميلَتي قِراءَةَ ما يَأْتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ **التَّعَجُّبِ**:

2. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الَّتي تُمَثِّلُ أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ فيما يَأْتي:

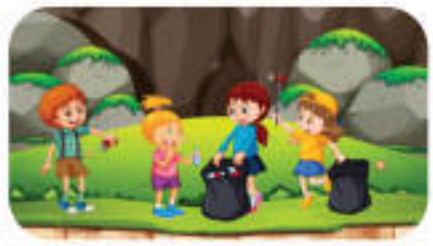
أ. ماذا سَيَحْدُثُ؟ ب. يا عَمَّنا الْحَبيبَ. ج. ما أَرْوَعَ التَّعاوُنَ!

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ وَمَعْناها فيما يَأْتي كَما في الْمِثالِ:

هَتَفَ	يَعْدو	التَّدْويرُ
يَرْكُضُ مُسْرِعًا.	إِعادَةُ اسْتِخْدامِ الْمَوادِّ وَالْأَشْياءِ لِإِنْتاجِ مَوادَّ أُخْرى.	صاحَ بِأَعْلى صَوْتِهِ.

2. أَصِلُ بَيْنَ الصُّوَرِ وَمَضْمونِها فيما يَأْتي:



أ. إِعادَةُ التَّدْويرِ. ب. يَضَعُ فُتاتَ الخُبْزِ لِلطُّيورِ. ج. يُنَظِّفُ الْأَطْفالُ الحَيَّ بِنَشاطٍ.

3. أَضَعُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ ضِدِّ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. يَبْدو أَنَّ أَصْدِقائِيَ الْأَطْفالَ لَمْ يُوَفِّروا مِنْ مالِهِمْ. (يَظْهَرُ، يَخْفى)

ب. هَيّا بِلا كَسَلٍ. (نَشاطٍ، مَلَلٍ)

4. أَضَعُ إِشارَةَ (✔) إِزاءَ السُّلوكاتِ الْإِيجابِيَّةِ مِمّا يَأْتي:

أ. إِلْقاءُ النُّفاياتِ عَلى الْأَرْضِ. ( )

ب. الْمُحافَظَةُ عَلى نَظافَةِ الْحَيِّ. (✔)

ج. احْتِرامُ عامِلِ النَّظافَةِ. ( )

5. أُرَتِّبُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي أَحْداثَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في النَّصِّ:

وَفَكَّرَ ماذا سَيَحْدُثُ لَوِ امْتَلَأَتِ الأَرْضُ بِالنُّفاياتِ.	وَجَدَ الصَّناديقَ مُمْتَلِئَةً بِالنُّفاياتِ.
فاجَأَ الْأَطْفالُ الْعَمَّ نَظيفًا بِتَنْظيفِ الْحَيِّ.	1 قَفَزَ الْعَمُّ نَظيفٌ مِنْ سَريرِهِ.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أُبْدي رَأْيي شَفَوِيًّا في كُلٍّ مِنَ الْمَواقِفِ الْآتِيَةِ:

أ. قالَ الْأَطْفالُ: نَحْنُ قُمْنا بِذلِكَ يا عَمَّنا الْحَبيبَ؛ كَيْ نُريحَكَ مِنَ الْعَمَلِ الْيَوْمَ.

ب. لَمْ يُوَفِّرِ الْأَطْفالُ مِنْ مالِهِمْ لِباقي أَيّامِ الْعيدِ.

2. أَخْتارُ الْعِبارَةَ الْأَجْمَلَ في التَّعبيرِ مِمّا يَأْتي، مَعَ بَيانِ السَّبَبِ شَفَوِيًّا.

أ. وَما أَنْ وَقَعَ نَظَرُهُ عَلى شارِعِ الْحَيِّ حَتّى كانَتِ الْمُفاجَأَةُ.

ب. أَطَلّوا كَالْفَراشاتِ مِنْ نَوافِذِ بُيوتِهِمْ.

التّاءُ الْمَفْتوحَةُ (ت) وَالتّاءُ الْمَرْبوطَةُ (ة/ ة)

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

- أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها، مَعَ الانْتِباهِ إِلى رَسْمِ التّاءِ:

1. مَتى وَصَلَتْ فَرَحُ إِلى الْبَيْتِ؟

وَصَلَتِ السّاعَةَ الثّانِيَةَ ظُهْرًا.

2. أَخْتارُ الرَّسْمَ الصَّحيحَ لِلتّاءِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ. ماذا رَسَمَتْ سَناءُ؟

رَسَمَتْ سَناءُ لَوْحَـ... (ة / ت)

ب. يَرْمي سامي الْمَناديلَ الْوَرَقِيَّـةَ في السَّلَّـ... (ت/ ة)

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1. أَكْتُبُ الشَّكْلَ الْمُناسِبَ لِلتّاءِ(ت، ة، ة) في الْفَراغِ:

أ. وَجَدَ الْعَمُّ نَظيفٌ الصَّناديقَ مُمْتَلِئَـةً.

ب. أَطَلَّ الْأَطْفالُ مِنْ نافِذَ... الْبَيْـ... .

ج. قالَتْ ريمُ: ما أَجْمَلَ النَّظافَـ... !

2. أُكْمِلُ وَمَجْموعَتي الْكَلِماتِ الْمَفْقودَةَ في النَّصِّ بِالاسْتِعانَةِ بِالصُّوَرِ:

قامَ الْعَمُّ نَظيفٌ في يَوْمِ الْعيدِ بِفَتْحِ ..... ، ثُمَّ أَسْرَعَ إِلى الْعَمَلِ بِلا كَسَلٍ،

فَوَجَدَ ..... أَمـامَ بُيـوتِ الْحَيِّ، وَكانَتِ الصَّناديقُ

مُمْتَلِئَةً بِالْعُلَبِ ..... وَالْمَعْدِنِيَّةِ، جَمَعَ كُلَّ الْأَشْياءِ الْمُلْقاةِ عَلى الْأَرْضِ

في سَلَّةِ النُّفاياتِ، وَحينَ شـاهَدَ الْأَطْفالُ الْعَمَّ نَظيفًا تَعاوَنوا مَعَهُ، وَاتَّفَقوا أَنْ يُقَدِّموا لَهُ .....

تَقْديرًا لِتَعَبِهِ.

أَكْتُبُ مُحْتوًى

بِطاقَةُ شُكْرٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَشْكُرُ كُلَّ شَّخْصِيَّـةٍ مِنَ الشَّخْصِيّاتِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي:

أَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ تُنَظِّمُ حَرَكَةَ السَّيْرِ، وَتَحْمي النّاسَ مِنَ الْأَخْطارِ.

.....

.....

.....

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

1. أَصِلُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَناصِرِ بِطاقَةِ الشُّكْرِ الْآتِيَةِ بِما يُمَثِّلُها:

إِلى الْعَمِّ نَظيفٍ:

نَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ تُنَظِّفُ الْحَيَّ مِنَ النُّفاياتِ، وَتَحْمينا مِنَ الْأَمْراضِ، وَتُواصِلُ الْعَمَلَ لِتُحافِظَ عَلى سَلامَتِنا، وَعَلى نَظافَةِ الْوَطَنِ وَجَمالِهِ.

وَنَدْعو اللهَ أَنْ يُديمَ عَلَيْكَ الصِّحَّةَ وَالعافِيَةَ.

أَطْفالُ الْحَيِّ.

عِبارَةُ الشُّكْرِ

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

الجُمْلَةُ الدُّعائِيَّةُ

الْمُرْسِلُ

سَبَبُ الشُّكْرِ

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

– أَكْتُبُ بِطاقَةَ شُكْرٍ إِلى الْمُزارِعِ في وَطَني:

إِلى كُلِّ مُزارِعٍ في وَطَني:

عِبارَةُ الشُّكْرِ .....

سَبَبُ الشُّكْرِ .....

الجُمْلَةُ الدُّعائِيَّةُ .....

.....

أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قالت الفتاة: المحافظة على الممتلكات العامّة واجب وانتماء.

3. .....

2. .....

1. قالت الفتاة: المحافظة على الممتلكات العامّة واجب وانتماء.

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (الْفِعْلُ الْماضي وَالْمُضارِعُ)

أُحاكِي نَمَطًا

1. أَصِلُ بَيْنَ الأَفْعالِ فيما يَأْتي كَما في الْمِثالِ:

نَظَرَ	دَرَسَ	جَلَسَ	سَمِعَ
يَنْظُرُ	يَدْرُسُ	يَسْمَعُ	يَجْلِسُ

2. أُكْمِلُ الْفَراغَ بِفِعْلٍ (ماضٍ/ مُضارِعٍ) مُناسِبٍ كَما في الْمِثالَيْنِ:

أ. فَتَحَ الْعَمُّ نَظيفٌ النَّافِذَةَ. ..... الْعامِلُ الْعَرَبَةَ.

..... الْأَوْلادُ بِصَوْتٍ واحِدٍ: ما أَجْمَلَ النَّظافَةَ!

ب. يَتَنَسَّمُ الْعَمُّ نَظيفٌ الْهَواءَ. ..... مُحَمَّدٌ باكِرًا.

..... الأَطْفالُ الْعَمَّ نظيفًا في تَنْظيفِ الْحَيِّ !

3. أُرَتِّبُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الْكَلِماتِ الآتِيَةَ؛ لِتَكْوينِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ:

أ. أَحْمَدُ | لَعِبَ | مَعَ | رامي

لَعِبَ أَحْمَدُ مَعَ رامي.

ب. أَمامَ | سَلْمَى | تَجْلِسُ | الْحاسُوبِ

.....

ج. الْحَديقَةِ | الْأَطْفالُ | يَرْكُضُ | في

.....

4. أَكْتُبُ فِعْلًا مُعَبِّرًا عَنِ الصّورَةِ كَما في الْمِثالِ:

أَلْقَى فارِسٌ الْوَرَقَةَ في سَلَّةِ النُّفاياتِ.

تَسْقي فَرَحُ النَّباتَ بِسُرورٍ.

..... صَفاءُ سَريرَها.

..... أَحْمَدُ طَعامًا صِحِّيًّا.

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
الْقِراءَةُ:			
- أَقْرَأُ نُصوصًا مَشْكولَةً قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً سَليمَـةً.			
-أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ التَعَجُّبِ.			
-أُحَدِّدُ دَلالاتِ الْكَلِماتِ وَمَعانِيها، اسْتِنادًا إِلى التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ.			
-أُرَتِّبُ أَحْداثَ الْقِصَّةِ تَرْتيبًا صَحيحًا.			
- أُبْدي رَأْيي حَوْلَ السُّلوكاتِ في النَّصِّ الْمَقْروءِ.			
- أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِياري لِجُمْلَةٍ أَعْجَبَتْني.			
الْكِتابَةُ:			
- أَكْتُبُ التَّاءَ في نِهايَةِ الْكَلِماتِ كِتابَةً صَحيحَةً.			
- أَكْتُبُ بِطاقَةَ شُكْرٍ ، مُراعِيًا بَعْضَ عَناصِرِها.			
- أَكْتُبُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.			
الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
- أُمَيِّزُ أَنْواعَ الْفِعْلِ (الْماضي وَ الْمُضارِعِ) مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ مُحاكِيًا نَمَطًا.			
- أُوَظِّفُ الفِعْلَيْنِ (الماضي وَالمُضارِعِ) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.			

الْوَحْدَةُ الخامِسَةُ

5

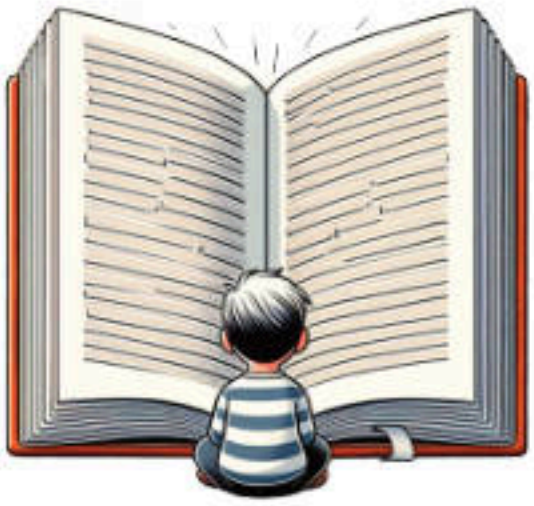
الصَّداقَةُ كَنْزٌ لا يَفْنى.

1

الدَّرْسُ الأَوَّلُ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

-أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكارَ النَّصِّ في أَثْناءِ الْقِراءَةِ.

قَبْلَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ سَبَبَ حُزْنِ الطِّفْلِ.

بَعْدَ الْقِراءَةِ الصَّامِتَةِ:
لِماذا لَمْ يَخْرُجْ أَحْمَدُ وَيُشارِكْ أَصْدِقاءَهُ اللَّعِبَ في الثَّلْجِ؟

أَقْرَأُ

الثَّلْجُ الدّافِئُ

تَوَقَّفَ الثَّلْجُ عَنِ الْهُطولِ بَعْدَ أَنْ غَطَّى أَسْطُحَ الْمَنازِلِ وَالْأَشْجارَ وَالطُّرُقاتِ. أَسْنَدَ أَحْمَدُ رَأْسَهُ إِلى النّافِذَةِ ، وَهُوَ يَنْظُرُ بِحُزْنٍ إِلى الطَّبيعَةِ؛ فَهُوَ لَنْ يَسْتَطيعَ الْخُروجَ وَمُشارَكَةَ أَصْدِقائِهِ اللَّعِبَ في هذا الْيَوْمِ الَّذي انْتَظَرَهُ طَويلًا، لَقَدْ شُفِيَ مُنْذُ أَيّامٍ مِنْ مَرَضِهِ، لكِنَّ أَوامِرَ الطَّبيبِ كانَتْ صارِمَةً، حَيْثُ أَمَرَهُ بِالاِسْتِراحَةِ لِمُدَّةِ أُسْبوعٍ.

وَقالَ أَحْمَدُ في نَفْسِهِ: سامَحَكَ اللّهُ أَيُّها الطَّبيبُ، أَهذا وَقْتُ اسْتِراحَةٍ؟ انْظُرْ إِلى الطَّبيعَةِ ما أَحْلاها! كُلُّ شَيْءٍ فيها يَدْعو إِلى الرَّكْضِ وَالْقَفْزِ وَاللَّعِبِ.

لَقَدْ رَجا والِدَيْهِ أَنْ يَأْخُذاهُ مَعَهُما إِلى بَيْتِ جَدِّهِ، لكِنَّهُما رَفَضا، تَخَيَّلَ أَحْمَدُ جَدَّهُ الْآنَ، سَوْفَ يَكُونُ جالِسًا قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ، يَشْرَبُ الشّايَ السّاخِنَ، وَيَحْكي لِوالِدِهِ مُغامَراتِهِ الْمُمْتِعَةَ في مَراحِلِ عُمُرِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَكَيْفَ كانَ بارًّا بِوالِدَيْهِ. أَفاقَ مِنْ حُلْمِهِ، وَتَراءَتْ لَهُ مِنْ بَعيدٍ رُؤوسُ الْأَشْجارِ، وَقَدْ غَطّاها الثَّلْجُ، سَوْفَ يَذْهَبُ أَصْدِقاؤُهُ إِلَيْها، وَيُطارِدُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا، وَيَلْعَبونَ بِكُراتِ الثَّلْجِ كَما فَعَلوا في الْعامِ الْماضي، تَمَنّى لَوْ أَنَّ أَحَدًا مِنْ أَصْدِقائِهِ يَتَّصِلُ بِهِ فَيُنْسِيَهُ مَلَلَ الْوَحْدَةِ الَّتي يَعيشُها الْآنَ.

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

أَسْنَدَ: اتَّكَأَ.

صارِمَةٌ: شَديدَةٌ.

بارٌّ: مُطيعٌ وَمُحْسِنٌ.

تَراءَتْ: ظَهَرَتْ.

رؤوسُ الأَشْجارِ: أَعاليها.

شَعَرَ أَحْمَدُ بِالْبُرودَةِ؛ فَتَرَكَ النّافِذَةَ، وَجَلَسَ قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ، فَتَحَ التِّلْفازَ، قَلَّبَ الْمَحَطّاتِ، وَلكِنْ لا شَيْءَ فيها يَجْذِبُهُ، اتَّجَهَ إِلى مَكْتَبَتِهِ الصَّغيرَةِ، قَلَّبَ الْكُتُبَ وَالْمَجَلّاتِ باحِثًا عَنْ شَيْءٍ يُسَلّيهِ، وَلكِنَّهُ اكْتَشَفَ أَنَّهُ قَدْ قَرَأَها جَميعًا، اسْتَلْقى أَخيرًا عَلى سَريرِهِ، أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ مُحاوِلًا النَّوْمَ، إِنَّهُ وَحيدٌ، فَجْأَةً رَنَّ جَرَسُ الْهاتِفِ، أَزالَ أَحْمَدُ الْغِطاءَ، وَوَثَبَ نَحْوَ الْهاتِفِ: مَرْحَبًا، مَنِ الْمُتَحَدِّثُ؟ ارْفَعْ صَوْتَكَ.. أَرْجوكَ.

رَدَّ صَديقُهُ: أَنا مُهَنَّدٌ، قَلِقْتُ عَلَيْكَ كَثيرًا، هَلْ أَنْتَ مَريضٌ؟

أَحْمَدُ: أَهْلًا أَهْلًا، لا لا لَسْتُ مَريضًا، أَنا بِخَيْرٍ، وَلكِنّي لا أَسْتَطيعُ الْخُروجَ، هَلْ سَتَأْتي مَعَ الْأَصْدِقاءِ لِزِيارَتي؟ أَنا بِانْتِظارِكُمْ، مَعَ السَّلامَةِ.

أَحَسَّ أَحْمَدُ حينَها أَنَّ الْبَرْدَ قَدْ غادَرَ، وَأَنَّ الثَّلْجَ الَّذي غَطّى رُؤوسَ الْأَشْجارِ أَصْبَحَ دافِئًا وَحَنونًا.

(منْ أَزْهارِ الأَصْدافِ، مَجْموعَةٌ قَصَصِيَّةٌ، نور الدّين الْهاشِمي، بِتَصَرُّفٍ)

يَجْذِبُهُ: يَشُدُّه.

يُسَلّيهِ: يُشْغِلُهُ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

– أَتَبادَلُ وَزَميلي/ زَميلَتي قِراءَةَ ما يَأْتي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ الْأَمْرِ:

انْظُرْ إِلى الطَّبيعَةِ، ما أَحْلاها!

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أُوَفِّقُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْناها بِالتَّلْوينِ:

2. أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّها فيما يَأْتي:

3. أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذي يُشيرُ إِلى الْفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ مِنَ النَّصِّ:

أَهَمِّيَّةُ الصَّداقَةِ في حَياتِنا.

الشِّتاءُ فَصْلٌ تَكْثُرُ فيهِ الْأَمْراضُ.

4. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْحَدَثِ وَالشَّخْصِيَّةِ الَّتي قامَتْ بِهِ:

يَحْكي مُغامَراتِهِ المُمْتِعَةَ في مَراحِلِ عُمُرِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.	الطَّبيبُ
يَجْلِسُ عِنْدَ النّافِذَةِ ، وَهُوَ يَنْظُرُ بِحُزْنٍ إِلى الطَّبيعَةِ.	الْوالِدانِ
طَلَبَ مِنْهُ الِاسْتِراحَةَ في الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبوعٍ.	الْجَدُّ
رَفَضا أَنْ يَأْخُذاهُ مَعَهُما إِلى بَيْتِ جَدِّهِ.	أَحْمَدُ

5. أَخْتارُ مِمّا يَأْتي ما يُشيرُ إِلَيْهِ عُنوانُ النَّصِّ (الثَّلْجُ الدّافِئُ):

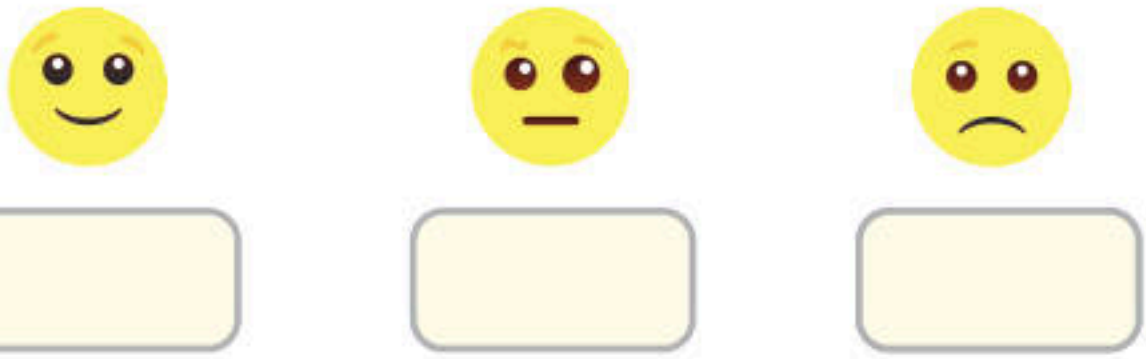
أ. النّاسُ بِحاجَةٍ إِلى الْمِدْفَأَةِ في الشِّتاءِ.

ب. الصَّداقَةُ تُدْفِئُ الْقُلوبَ.

ج. الثَّلْجُ قَدْ ذابَ عَنْ رُؤوسِ الْأَشْجارِ.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أَضَعُ إِشارَةَ (✔) أَسْفَلَ الصّورَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ مَدى إِعْجابي بِالنَّصِّ، مَعَ بَيانِ السَّبَبِ:



.....

2. أَخْتارُ مِمّا يَأْتي أَكْثَرَ مَوْقِفٍ أَعْجَبَني، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

أ. الْتِزامُ أَحْمَدَ بِتَعْليماتِ الطَّبيبِ.

ب. سُؤالُ مُهَنَّدٍ عَنْ صِحَّةِ أَحْمَدَ.

.....

.....

.....

الْأَلِفُ الْفارِقَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

- أَتَأَمَّلُ الجُمَلَ الْآتِيَةَ، مَعَ الِانْتِباهِ إِلى رَسْمِ الْأَلِفِ الْفارِقَةِ:

أ. هَؤلاءِ الأَطْفالُ جَلَسوا في السَّيّارَةِ.

ب. أُولئِكَ الأَوْلادُ لَعِبوا بِالثَّلْجِ.

ج. أَفْرادُ الْعائِلَةِ لَمْ يُسافِروا.

د. الطُّلّابُ لَنْ يَكْتُبوا عَلى الْجُدْرانِ.

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1. أَضَعُ ◯ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُنْتَهي بِالضَّميرِ (واوِ الْجَماعَةِ)، وَ ☐ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُنْتَهي بِواوٍ أَصْلِيَّةٍ مِمّا يَأْتي:

أ. يَكْسو الثَّلْجُ الْجِبالَ.

ب. الأَطِبّاءُ الماهِرونَ عالَجوا الْمَرْضى.

ج. تَنْمو الْأَزْهارُ حَوْلَ النَّهَرِ.

د. أُقَدِّرُ الطَّلَبَةَ الَّذينَ اجْتَهَدوا في دُروسِهِمْ.

2. أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُهُ مِمّا يَأْتي: (يَدْنو، أَتْقَنوا، شَجَّعوا، يَشْكو)

العُمّالُ الْمُخْلِصونَ أَتْقَنوا عَمَلَهُمْ بِمَهارَةٍ.

..... الْأَرْنَبُ مِنَ الْجَزَرَةِ.

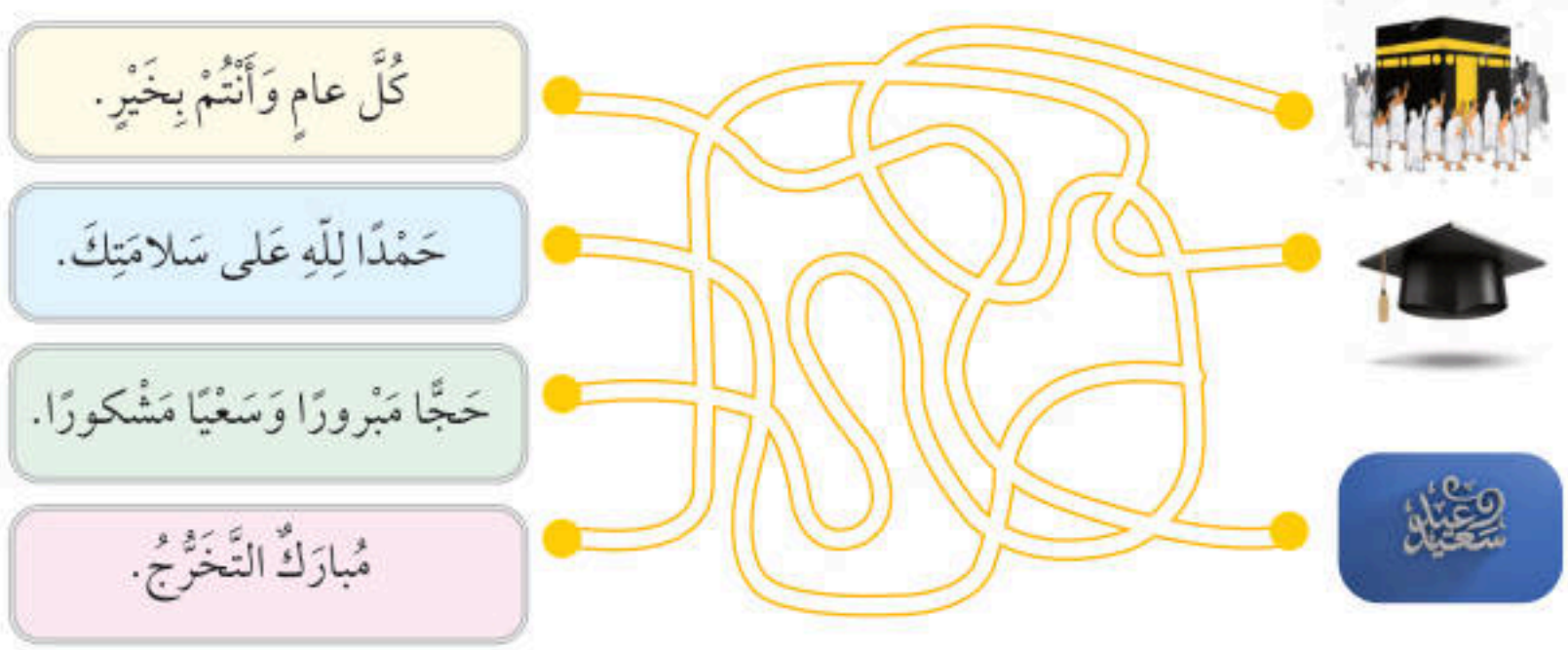
الجَماهيرُ الغَفيرَةُ ..... الْمُنْتَخَبَ الْوَطَنِيَّ.

أَكْتُبُ مُحْتوًى

بِطاقَةُ التَّهْنِئَةِ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَتَعَرَّفُ عِبارَةَ التَّهْنِئَةِ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ صورَةٍ بِإيجادِ الْخَطِّ الْواصِلِ بَيْنَهُما:



أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

1. أَصِلُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَناصِرِ بِطاقَةِ التَّهْنِئَةِ الْآتِيَةِ بِما يُمَثِّلُها:

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

– أَكْتُبُ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ إِلى أُخْتي بِمُناسَبَةِ تَخَرُّجِها في الْجامِعَةِ:

إِلى أُخْتي الْعَزيزَةِ:

عِبارَةُ التَّهْنِئَةِ ....

الجُمْلَةُ الدُّعائِيَّةُ ....

مَعَ خالِصِ تَقْديري

.....

أُحَسِّنُ خَطّي

– أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تدعو فرح الأصدقاء كي يلعبوا بالثّلج.

.3 .....

.2 .....

.1 تدعو فرح الأصدقاء كي يلعبوا بالثّلج. .....

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

3

الدَّرْسُ الثّالِثُ

أَبْني لُغَتي

الْفِعْلُ الْمُضارِعُ الْمُسْنَدُ إلى الضَّمائِرِ

(أَنْتَ، أَنْتُما، أَنْتُمْ، هُما، هُمْ)

أُحاكِي نَمَطًا

- أَقْرَأُ وَزَميلي/ زَميلَتي الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُلاحِظُ ما انْتَهَتْ بِهِ الأَفْعالُ المُضارِعَةُ:

أَنْتِ تَبْتَسِمينَ	أَنْتُما تَبْتَسِمانِ	أَنْتُمْ تَبْتَسِمونَ	هُما يَبْتَسِمانِ	هُمْ يَبْتَسِمونَ

1. أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْجُمَلِ الدّالَّةِ عَلَيْها:

أ. أَنْتِ تَقْرَئينَ كِتابًا.

ب. أَنْتُما تَزْرَعانِ الشَّجَرَةَ.

ج. أَنْتُمْ تَنْظُرونَ إِلى السَّماءِ.

د. هُمْ يَلْعَبونَ بِالثَّلْجِ.

هـ. هُما يُنَظِّفانِ الْمَكانَ.

2. أُكْمِلُ وَزَميلي/ زَميلَتي الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَما في المِثالِ:

- أَنْتِ تُعالِجينَ الْمَرْضى.
- أَنْتُما تُعالِجانِ الْمَرْضى.
- أَنْتُمْ .....
- هُما يُعالِجانِ الْمَرْضى.
- هُمْ .....

- أَنْتِ تَكْتُبينَ الرِّسالَةَ.
- أَنْتُما .....
- أَنْتُمْ تَكْتُبونَ الرِّسالَةَ.
- هُما .....
- هُمْ يَكْتُبونَ الرِّسالَةَ.

3. أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُه مِمّا يَأْتي:

يَشْتاقونَ | تَتَّصِفينَ | يَحْرِصانِ | تَسْتَمِعونَ | تُحافِظانِ

أَنْتُما تُحافِظانِ عَلى الصَّداقَةِ الْحَقيقِيَّةِ.

الْأَطْفالُ ..... لِسَماعِ أَحاديثِ الْجَدَّةِ.

الْأَبَوانِ ..... عَلى سَلامَةِ أَبْنائِهِمْ.

أَنْتِ تَتَّصِفينَ بِحُسْنِ الْخُلُقِ.

أَنْتُمْ ..... إِلى النَّصيحَةِ جَيِّدًا.

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
الْقِراءَةُ:			
- أَقْرَأُ نُصوصًا مَشْكولَةً قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً سَليمَـةً.			
-أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ الْأَمْرِ.			
-أُحَدِّدُ دَلالاتِ الْكَلِماتِ وَمَعانِيَها، اسْتِنادًا إِلى التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ.			
-أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ في النَّصِّ الْمَقْروءِ.			
- أَرْبِطُ الْأَحْداثَ بِالشَّخْصِيّاتِ.			
- أَسْتَنْتِجُ دَلالَةَ الْعُنْوانِ.			
- أُبْدي رَأْيًا حَوْلَ الْأَحْداثِ في النَّصِّ الْمَقْروءِ.			
- أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِياري مَوْقِفًا أَعْجَبَني.			
الْكِتابَةُ:			
- أَكْتُبُ كَلِماتٍ تَحْتَوي أَلِفًا فارِقَةً.			
- أَكْتُبُ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ ، مُراعِيًا بَعْضَ عَناصِرِها.			
- أَكْتُبُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.			
الْبِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
- أَكْتُبُ أَفْعالًا مُضارِعَةً مُسْنَدَةً إِلى الضَّمائِرِ(أَنْتِ، أَنْتُما، أَنْتُمْ، هُما، هُمْ).			

تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ.