



أوراق العمل الداعمة اللغة العربية الصف الرابع

الفصل الدراسي الثاني / الملزمة الأولى

4

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

عُنيّت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتائج التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِمَا لها من المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة بين الصّامته، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثمّ تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً بالاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغّل في التفاصيل أو توسّع وإسهاب فيهما. واختُتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذاتيّ لدعم التفكير التّأمليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلّم الذاتيّ، والتّعلّم بالأقران، والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماننا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفّق.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

6



رِحْلَةُ رِيْشَةٍ
مَكَانِي سِرُّ سَعَادَتِي

اسْمِي:

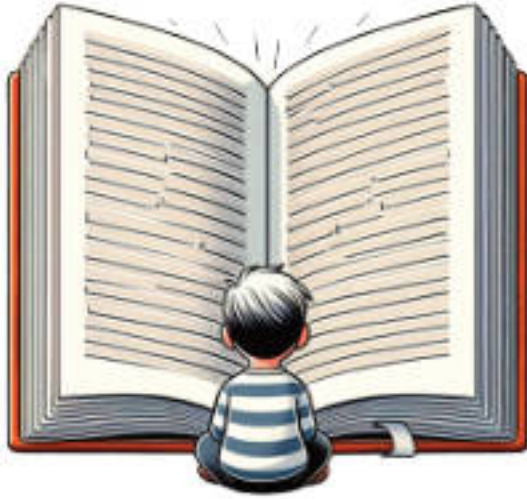
صَفِّي:

مَدْرَسَتِي:

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَيْنَ وَجَدْتُ الرِّيشَةَ سَعَادَتِهَا؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَتَوَقَّعُ الْمَكَانَ الَّذِي
سَتَخْتَارُهُ الرِّيشَةُ.



رحلة ريشة

كَانَتْ رِيْشَةً بَيَضاءُ فِي جَنَاحِ إِحْدَى الْحَمَامَاتِ سَعِيدَةً
وَمُسْتَمْتِعَةً بِمُشَاهَدَةِ الْأَرْضِ مِنَ السَّمَاءِ، وَفَجْأَةً سَمِعَتِ الرِّيْشَةُ
صَوْتًا مُخِيفًا، وَبَدَأَتِ الْحَمَامَةُ بِالْهُبُوطِ، ظَنَّتِ الرِّيْشَةُ أَنَّ الْحَمَامَةَ
تَعِبَتْ مِنَ التَّحْلِيْقِ، وَتُرِيدُ أَنْ تَحْطَّ عَلَى الْأَرْضِ لِتَسْتَرِيْحَ، لَكِنَّهَا
أَيَقَنْتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ الصَّوْتَ **صَدَرَ** عَنْ بُنْدُقيَّةٍ صَيَّادٍ.

أَمْسَكَ الصَّيَّادُ بِالْحَمَامَةِ، فَسَقَطَتْ رِيْشَةٌ مِنْهَا، فَحَارَتِ
الرِّيْشَةُ، وَتَسَاءَلَتْ فِي نَفْسِهَا: إِلَى أَيْنَ سَأَذْهَبُ؟ وَمَا الْمَكَانُ
الَّذِي **يَلِيْقُ** بِي لِأَكُونَ فِيهِ؟

هَبَّتْ رِيْحٌ حَمَلَتْ الرِّيْشَةَ إِلَى غَدِيرِ مَاءٍ عِنْدَهُ بَطَّةٌ مُسْتَرِيْحَةٌ،
رَأَتْ الْبَطَّةُ الرِّيْشَةَ طَافِيَةً عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، فَأَعْجَبَتْهَا، وَأَمْسَكَتْ
بِهَا، وَوَضَعَتْهَا عَلَى ذَيْلِهَا. اسْتَاءَتِ الرِّيْشَةُ وَطَلَبَتْ إِلَى الرِّيْحِ
أَنْ تَنْقُلَهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ؛ لِأَنَّ مَكَانَهَا لَيْسَ فِي ذَيْلِ بَطَّةٍ.

هَبَّتِ الرِّيْحُ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَخَذَتِ الرِّيْشَةَ إِلَى حَدِيقَةٍ فِيهَا
طَاوُوسٌ **مَغْرُورٌ** بِجَمَالِهِ، وَلَمَّا رَأَاهَا الطَّاوُوسُ، وَضَعَهَا عَلَى
رَأْسِهِ حَتَّى يُصْبِحَ أَجْمَلُ، اسْتَاءَتِ الرِّيْشَةُ مَرَّةً أُخْرَى، وَطَلَبَتْ
إِلَى الرِّيْحِ أَنْ تُبْعِدَهَا عَنْ هَذَا الْمَغْرُورِ.

حَمَلَتْهَا الرِّيْحُ حَتَّى دَخَلَتْ نَافِذَةً مَفْتُوحَةً إِلَى غُرْفَةِ رَسَّامٍ،
وَاسْتَقَرَّتْ قُرْبَ أَلْوَانِهِ، قَالَتِ الرِّيْشَةُ وَقَدْ **غَمَرَهَا** الْفَرَحُ: هَذَا
مَكَانٌ يَلِيْقُ بِي، الْآنَ سَأَكُونُ أَدَاةَ لِرَسْمِ أَجْمَلِ اللُّوْحَاتِ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

صَدَرَ: نَتَجَ.

يَلِيْقُ: يُنَاسِبُ.

مَغْرُورٌ: مَخْدُوعٌ
بِنَفْسِهِ (يَرَى نَفْسَهُ
أَفْضَلَ مِنْ غَيْرِهِ).

غَمَرَهَا: غَطَّاهَا.

أَقْرَأْ وَاتَّمَثَّلِ الْمَعْنَى



1. أَتَبَادُلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْأَدْوَارَ فِي قِرَاءَةِ الْبَطَاقَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مَعَ تَمَثُّلِ أُسْلُوبِي **الاستفهام** وَالتَّمَنِّي:

مَا الْمَكَانُ الَّذِي يَلِيقُ بِي لِأَكُونَ فِيهِ؟

لَيْتَنِي أَجِدُ الْمَكَانَ الَّذِي يَلِيقُ بِي لِأَكُونَ فِيهِ.



2. أَحَلِّلْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:



اسْتَقَرَّتِ الرَّيْشَةُ قُرْبَ الْأَلْوَانِ.



...../...../...../.....



...../.....



...../...../...../.....



اسبـ / ندـ / قرـ / رـ / تـ

3. اَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادُ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَرْكِيبِ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ لِنُحْرِزَ هَدَفًا:

لَوْ / حَا / تِ

لِـ / رَسَدَ / مِ

أَ / دَا / ةَ

سَدَ / أَ / كُو / نُ



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ



1. أَكْتُبُ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ فِيمَا يَأْتِي، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ الْمُجَاوِرَتَيْنِ:

الصُّورَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
		غَدِيرٌ
		التَّحْلِيْقُ

2. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي، لِأَوْفَقَ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا بِالتَّلْوِينِ:

3. أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

صَادَ	تَحُطُّ عَلَى الْأَرْضِ.
ثَارَتْ	أَمْسَكَ الصَّيَّادُ بِالْحَمَامَةِ.
تَحَلَّقُ	هَبَّتْ رِيحٌ.
تَهْبِطُ	



4. أَسْتَنْجُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنَ النَّصِّ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



5. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ، بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

فَرَحُ الرِّيشَةِ؛ لِأَنَّهَا اسْتَقَرَّتْ عِنْدَ الرَّسَّامِ.



حَيْرَةُ الرِّيشَةِ فِي مَصِيرِهَا بَعْدَ مَوْتِ الْحَمَامَةِ.



سَعَادَةُ الرِّيشَةِ وَهِيَ تُشَاهِدُ الْأَرْضَ مِنَ السَّمَاءِ.



اسْتِيَاءُ الرِّيشَةِ مِنَ الطَّاوُوسِ الْمَغْرُورِ وَالْبَطَّةِ.



أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَبْدِي رَأْيِي شَفَوِيًّا فِي اسْتِثَاءِ الرِّيشَةِ مِنَ الطَّاوُوسِ وَالْبَطَّةِ، وَأَبْرِّرُ إِجَابَتِي.
2. أَرْسُمُ الشَّكْلَ الَّذِي يُبَيِّنُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الْمَقْرُوءِ:



كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي أَلِفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

أَسْتَعِذُّ لِلْإِفْلَاءِ



- أَسَاعِدُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي (أَلِفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ):



اَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَسْتَعِينُ بِالصُّوَرِ عَلَى إِتِمَامِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مُوَظَّفًا الْكَلِمَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ)

الصُّورَةُ	الْجُمْلَةُ
	 طَلَبَةُ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ.
	 طَاوُوسٌ جَمِيلٌ.
	 حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ.

2. أَحَدُّ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي أَلِفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَهَا فِيمَا يَأْتِي:

أ. قَالَتِ الرَّيْشَةُ: هَذَا مَكَانٌ يَلِيقُ بِي.

ب. اسْتَأْتِ الرَّيْشَةُ مِنْ هَذِهِ الْبَطَّةِ.

ج. غَضِبَتِ الرَّيْشَةُ مِنْ هَؤُلَاءِ الصَّيَّادِينَ.



أَكْتُبْ مُخْتَوَى

بِطَاقَةِ شُكْرِ

أَسْتَعِذْ بِالْكِتَابَةِ



- أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْكِتَابِيَّ، ثُمَّ أَرْسُمُ ○ حَوْلَ نَوْعِهِ:

عَنَاصِرُ بِطَاقَةِ الشُّكْرِ:

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ.

التَّحِيَّةُ.

الْمَضْمُونُ.

الْمُرْسِلُ.

إِلَى شَرْطِيَّةِ الْمُرُورِ:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ،

أَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ تُنْظِمِينَ حَرَكََةَ السَّيَّارَاتِ، وَتَحْمِيْنَ النَّاسَ مِنَ
الْأَخْطَارِ.

شُكْرًا جَزِيلًا

طَلَبَةُ الصَّفِّ الْخَامِسِ.

ج- بِطَاقَةُ شُكْرِ

ب- فِقْرَةٌ

أ- رِسَالَةٌ

أُبْنِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



- أَقْرَأُ بِطَاقَةَ الشُّكْرِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

إِلَى مُعَلِّمِي الْفَاضِلِ:

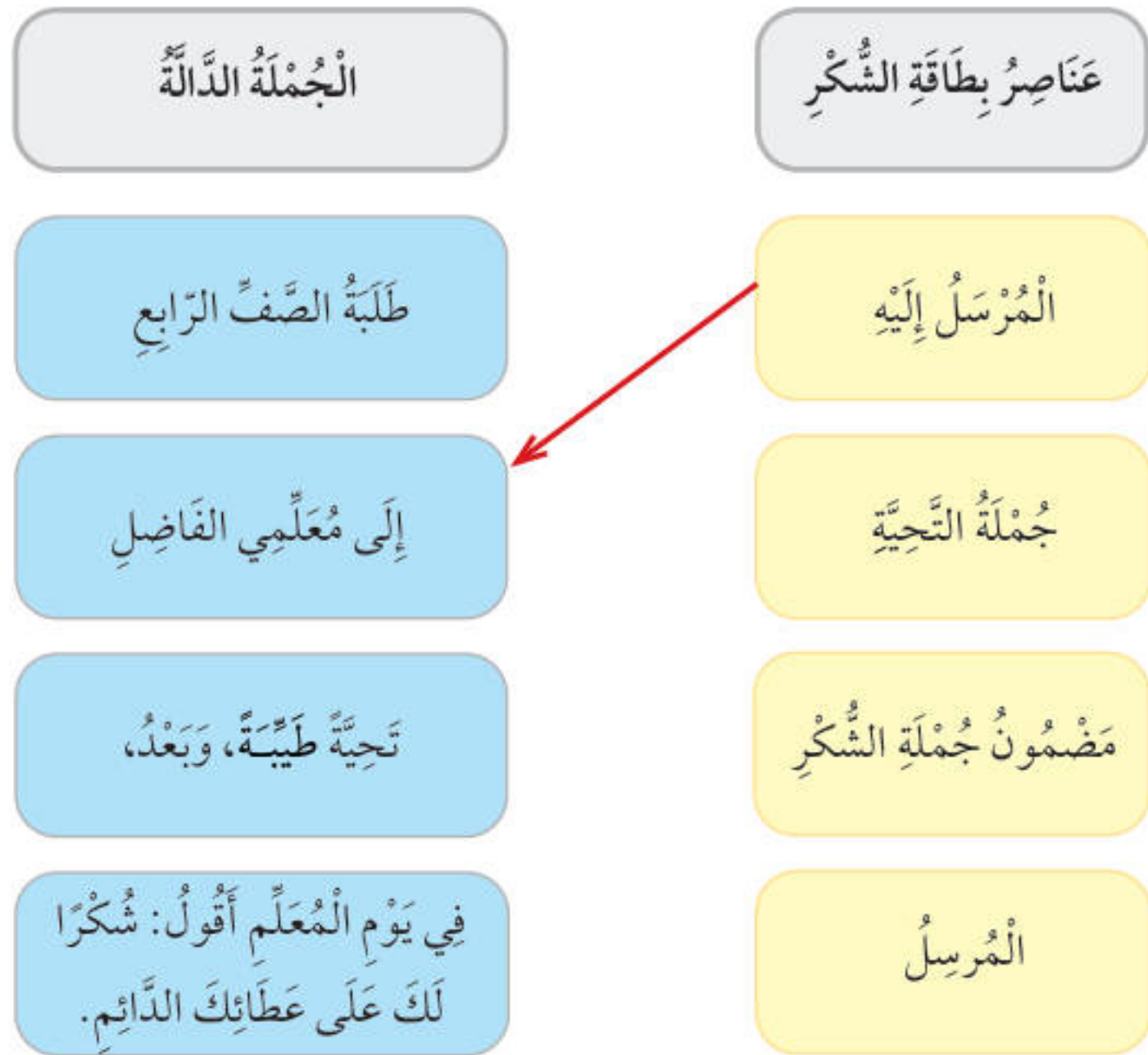
تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ،

فِي يَوْمِ الْمُعَلِّمِ أَقُولُ: شُكْرًا لَكَ عَلَى عَطَائِكَ الدَّائِمِ.

مَعَ خَالِصِ الشُّكْرِ

طَلَبَةُ الصَّفِّ الرَّابِعِ

– أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ عَنَاصِرِ بَطَاقَةِ الشُّكْرِ السَّابِقَةِ، وَالْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا فِيمَا يَأْتِي:



أَكْتُبْ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبْ بَطَاقَةَ شُكْرٍ لِّصَدِيقِي / صَدِيقَتِي، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَهَا:

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لَيْتَ الْحَمَامَةُ طَارَتْ بَعِيدًا، وَلَمْ تَصْبِهَا رِصَاصَةُ الصَّيَّادِ...

..... 3.

..... 2.

..... 1. لَيْتَ الْحَمَامَةُ طَارَتْ بَعِيدًا، وَلَمْ تَصْبِهَا رِصَاصَةُ الصَّيَّادِ...

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

مُحَاكَاةُ نَقَطِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

أَخَاكِي نَقَطًا



1. أَصِلْ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِيمَا يَأْتِي:

سَعِيدَةٌ	خَالِدٌ
نَشِيطٌ	السَّمَاءُ
وَاسِعٌ	الرَّيْشَةُ
صَافِيَةٌ	الْمَلْعَبُ

2. أَلَوِّنِ الْمُبْتَدَأَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْخَبَرَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. — الْبَيْتُ جَمِيلٌ. — الصَّحْرَاءُ قَاحِلَةٌ.

.....				صَافِيَةٌ	السَّمَاءُ
-------	-------	-------	-------	-----------	------------

3. أَكْمِلْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ:

.....الْأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ



.....نَظِيفٌ



.....خَفِيفَةٌ



4. اسْتَخْرِجْ الْخَبَرَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:

- النَّافِذَةُ مَفْتُوحَةٌ فِي غُرْفَةِ الرَّسَّامِ.

- الرِّيحُ قَوِيَّةٌ فِي الْمَسَاءِ.

- الرِّيشَةُ فَرِحَةٌ.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الأداءِ
			الْقِرَاءَةُ:
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً مُعْبِرَةً سَلِيمَةً.
			- أَحَلَّلْتُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَرْكَبُهَا.
			- أَوْظَفْتُ أُسْلُوبِي الْإِسْتِفْهَامَ وَالتَّمَنِّي.
			- أَحَدَّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيَهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِ.
			- أَرْتَّبُ الْأَحْدَاثَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.
			- أَسْتَنْجِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفَقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ.
			- أَصْدِرُ حُكْمًا عَلَى الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الْكِتَابَةُ:
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي أَلْفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
			- أَكْتُبُ بِطَاقَةِ شُكْرِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.
			- أَكْتُبُ جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ:
			- أَكْتُبُ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا لِلْخَبَرِ الْمَوْجُودِ فِي الْجُمْلِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
			- أُمَيِّزُ الْمُبْتَدَأَ مِنَ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

الوَخْدَةُ السَّابِعَةُ

7

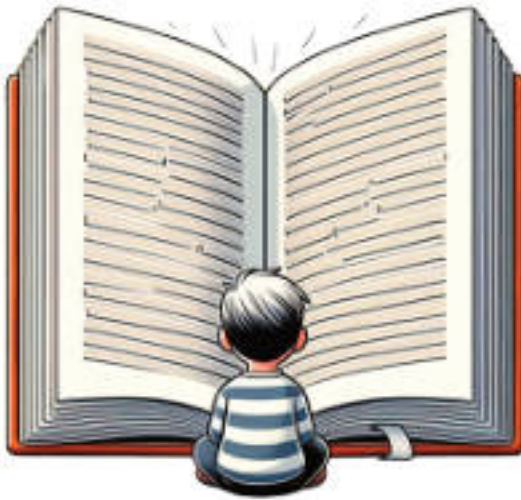


أُمُّ قَيْسٍ
بَلَدِي مَوْطِنُ الْجَمَالِ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



– أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
جَدَارًا هُوَ الْاسْمُ الْقَدِيمُ لِمَدِينَةٍ
.....

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَتَوَقَّعُ اسْمَ الْمَوْقِعِ
الْأَثَرِيِّ فِيهَا.



أم قيس

تنتشر في **بقاع** الأردن معالم حضارية كثيرة معطرة بروائح التاريخ القديم، ومن أشهرها مدينة أم قيس. هذه المدينة الأثرية التي تقع شمالي الأردن واحدة من أبهى المعالم الحضارية وأحلاها، كانت تسمى قديماً (جدارا)، وكانت من أهم المدن.

تشتمل مدينة أم قيس التاريخية على مدرجين: المدرج الكبير الذي **نحت** قسم من عتباته في الصخر، وبني القسم الآخر من حجر البازلت الأسود، والمدرج الغربي الذي يطل على بحيرة طبرية البديعة المنظر.

ويستمتع زائر المدينة بالسير في شارعها **المعبّد** بالحجارة، وعلى جانبيه تقف الأعمدة الشامخة **المتوجة**. ويرى الزائر في أرجاء المدينة عدداً من الحمامات والبرك التي كانت أراضيها مرصوفة **بالفسيفساء**.

إن زيارة أم قيس رحلة لن تمحو الأيام ذكرياتها الجميلة وأجواءها الرائعة.

أضيف إلى مُعجمي:

بقاع: مفردُها بقعة، وهي القطعة من الأرض.

نحت: حفر في الصخر لإعطائه شكلاً.

المعبّد: الممهّد.

المتوجة: التي يعلوها التيجان.

الفسيفساء: قطع صغيرة ملونة من الرخام أو الخرز مصفوفة لتشكل لوحة.



أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَغْنَى



1. أَقْرَأُ أُسْلُوبَ النَّفْيِ، وَأَتَمَثَّلُهُ فِيمَا يَأْتِي:

لَنْ تَمْحُوَ الْأَيَّامُ ذِكْرِيَاَتِهَا الْجَمِيلَةَ.



2. أَتَبَادُلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْأَدْوَارَ فِي قِرَاءَةِ جُمْلَتِي النَّفْيِ الْآتِيَتَيْنِ:

لَنْ تَتَأَخَّرَ الطَّالِبَةُ
عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

تَتَأَخَّرُ الطَّالِبَةُ عَنِ
الْمَدْرَسَةِ.



لَنْ يُزْعِجَ الْوَلَدُ
جِيرَانَهُ.

يُزْعِجُ الْوَلَدُ
جِيرَانَهُ.



3. أَحَلِّ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ:

كَانَتْ أَرْضِيَّاتُهَا مَرْصُوفَةٌ بِالْفُسَيْفَسَاءِ.



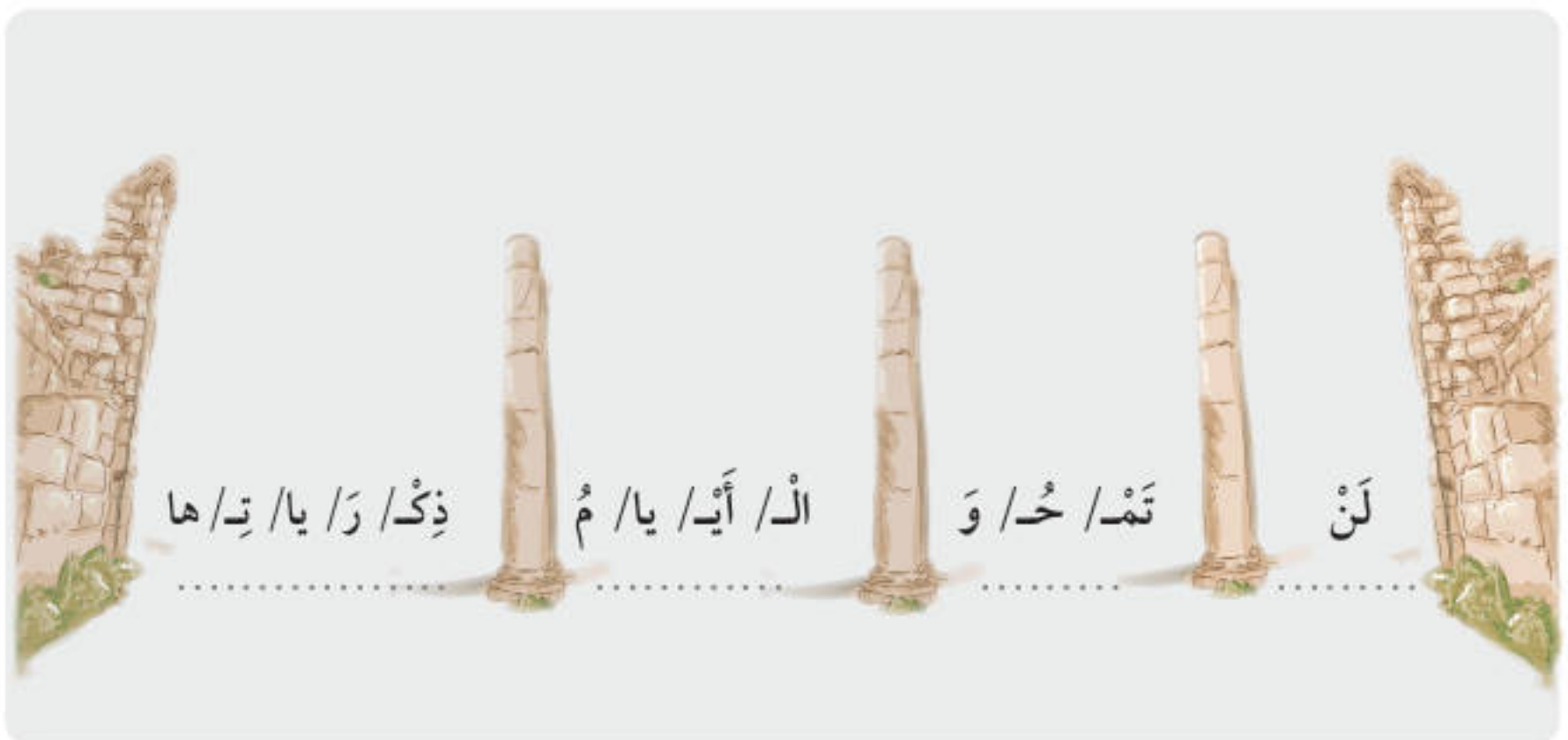
□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□□

□□

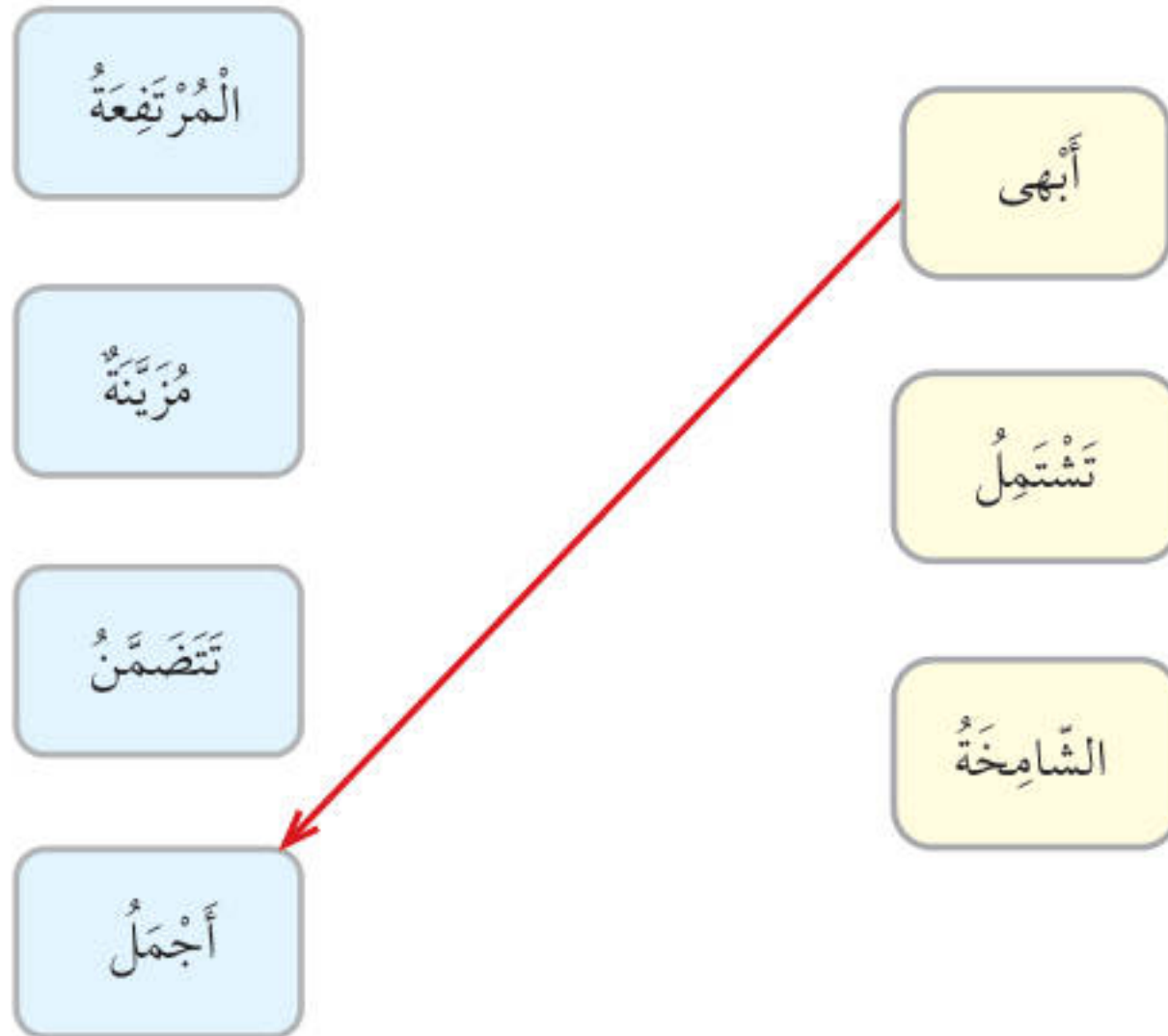
4. أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَرْكِيبِ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكُونِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأُخْلِلُهُ



1. أَصِلْ بَسْمِهِم بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:



2. أَفَرِّقْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بَيْنَ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَوَلِّتَيْنِ بِالْأَحْمَرِ:

أ. بُنِيَ قَسَمٌ مِنَ الْمُدَرَّجِ الْكَبِيرِ مِنْ حَجَرِ الْبَازِلِ.

ب. تَلَّتِ الْمُمْرَضَةُ قَسَمَ الْمِهْنَةِ.

3. أَكْمِلْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْفَرَاغَ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بُحَيْرَةُ طَبْرِيَّةَ

أُمُّ قَيْسٍ

الْمَعَالِمُ

جَدَارًا

الْمُدْرَجُ الْكَبِيرُ

بِالْفُسَيْفَسَاءِ

أ. كَانَتْ مَدِينَةُ أُمِّ قَيْسٍ تُسَمَّى قَدِيمًا

ب. الْمُدْرَجُ الَّذِي نُحِتَ قِسْمٌ مِنْ عَتَبَاتِهِ فِي الصَّخْرِ، هُوَ

ج. يُطَلُّ الْمُدْرَجُ الْغَرْبِيُّ عَلَى

د. أَرْضُ الْمَدِينَةِ مَرْصُوفَةٌ بِالْفُسَيْفَسَاءِ.

4. أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ، مُسْتَعِينًا بِالصَّوْرَتَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:



الْفُسَيْفَسَاءُ تُخَفِّةٌ فَنِيَّةٌ نَادِرَةٌ.



مَدِينَةُ أُمِّ قَيْسٍ مَعْلَمٌ أَثَرِيٌّ أَرْدُنِيٌّ حَضَارِيٌّ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَلَوِّنُ عَدَدَ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الْمَقْرُوءِ:



2. أَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَةً أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ.

.....

مُحاكاة نَمَطِ الألفِ الفارقةِ

اَسْتَعِدُّ لِلإفلاءِ



- اَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفًا مُلَوَّنًا:



الألفُ الفارقةُ: أَلِفٌ تُرْسَمُ
آخِرَ الْفِعْلِ الْمُتَّصِلِ بِوَإِ
الْجَمَاعَةِ، مِثْلُ:
كَتَبُوا، رَسَمُوا، لَعِبُوا.

أَحَبُّ الْأَطْفَالِ الرَّحْلَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ؛ فَقَدْ ذَهَبُوا إِلَى
الْمُدَرِّجِ الرُّومَانِيِّ، وَزَارُوا الْمَتْحَفَ، وَتَعَرَّفُوا
كَثِيرًا مِنْ مَظَاهِيرِ التُّرَاثِ الْأُرْدُنِيِّ.

اَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. اَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى وَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّهِيةِ بِالْألفِ الْفَارِقَةِ فِي الصُّنْدُوقِ:



اجْتَهِدُوا

أُعْجِبُوا

اجْتَمِعُوا

يَرْجُو

يَزْهَوُ

2. اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِإِفْلَاءٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

(دَرَسُوا / دَرَسُوا)

أ. الطَّلَبَةُ دَرَسُوا جَيِّدًا.

(وَزَّعُوا / وَزَّعُوا)

ب. الْمُعَلِّمُونَ الْكُتُبَ عَلَى الطَّلَبَةِ.

(اسْتَمْتَعُوا / اسْتَمْتَعُوا)

ج. الْأَطْفَالُ بَازِيَارَ الْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّةِ.

أَكْتُبْ مُخْتَوًى

الرَّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ

أَسْتَعِدُّ لِلِكِتَابَةِ



الرَّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ:

شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ التَّوَاصُلِ
الِكِتَابِيِّ، وَيَهْدَفُ إِلَى
الاطْمِئْنَانِ أَوْ وَصْفِ
الرَّحَالَاتِ، أَوْ نَقْلِ الْأَخْبَارِ
إِلَى الشَّخْصِ الْقَرِيبِ.

عَنَاصِرُ الرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ
الِكْتُرُونِيَّةِ:

- الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ.
- التَّحِيَّةُ.
- فِقْرَةٌ تَتَحَدَّثُ عَنْ مَضْمُونِ
الرَّسَالَةِ.
- الْمُرْسَلُ.

8:30 AM
أَرْوَى

أُخْتِي الْعَزِيزَةُ أَرْوَى،

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ،

مُنْذُ أَيَّامٍ ذَهَبْنَا إِلَى مَدِينَةِ جَرَشٍ، لَقَدْ زُرْنَا
مَعَالِمَهَا الْأَثَرِيَّةَ، وَسِرْنَا فِي شَارِعِ الْأَعْمَدَةِ،
وَشَاهَدْنَا عَرْضًا مَسْرُوحًا لِلْأَطْفَالِ فِي مَدَرَجِهَا
الْجَنُوبِيِّ، وَتَسَوَّقْنَا التَّحَفَ الْمُتَنَوِّعَةَ، وَبَعْدَ
تَنَاوُلِنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ حَامِلِينَ
مَعَنَا أَجْمَلَ الذِّكْرِيَّاتِ.

أَعِدُّكَ بِزِيَارَةٍ مُمَيَّزَةٍ إِلَى جَرَشٍ عِنْدَمَا تَبْدَأُ
عُطْلَتُكَ الصَّيْفِيَّةَ، وَتَعُودِينَ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ.

أُخْتُكَ الْمُحِبَّةُ لَيْلَى



أُنَبِّئُ مُخْتَوَى كِتَابَتِي



- أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ عُنَاوِرِ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ السَّابِقَةِ وَمَا يُمَثِّلُهَا فِيمَا يَأْتِي:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ،
وَبَعْدُ،

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

زِيَارَةُ مَدِينَةٍ
جَرَشَ

التَّحِيَّةُ

أُخْتُي الْعَزِيزَةُ
أَرَوِي

الْمُرْسَلُ

أُخْتُكَ الْمُحِبَّةُ
لَيْلَى

فِقْرَةٌ
الْمُضْمُونِ

أَكْتُبْ مُوَضَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبْ رِسَالَةً إلكترونيَّةً إِلَى صَدِيقِي، أَخْبِرُهُ فِيهَا عَنْ مَكَانٍ أَثَرِيٍّ زُرْتُهُ، مُسْتَعِينًا بِالْعُنَاصِرِ الْوَارِدَةِ فِي الرِّسَالَةِ السَّابِقَةِ:

8:30 AM

صَدِيقِي الْعَزِيزَ

+
↑

أَحْسَنْ خَطِّي



- أَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تنتشر في بقاع الأردنّ معالم حضاريّة كثيرة.

3.

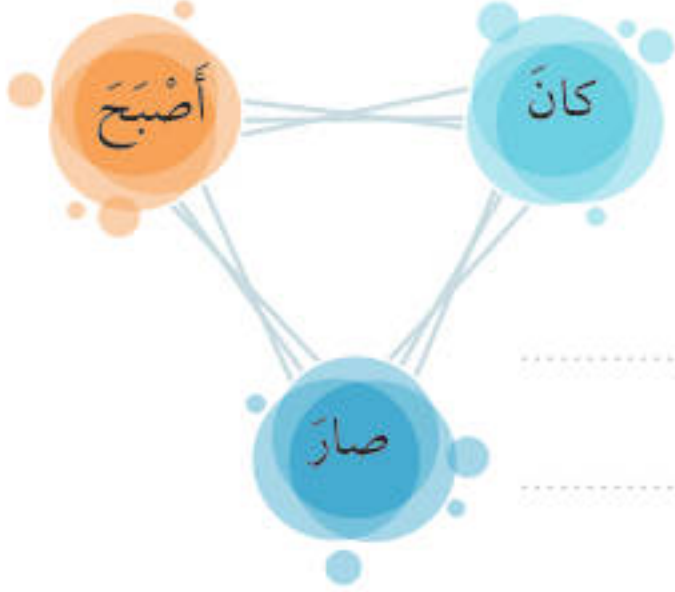
2.

1.

تنتشر في بقاع الأردنّ معالم حضاريّة كثيرة.

اتّجاه الكتابة

مُحَاكَاةُ نَقِطِ (كَانَ وَأَصْبَحَ وَأَخْوَاتُهَا)

أَخَايِي نَقْطًا 

1. أَكْمِلْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْجُمْلَةَ عَلَى النَّمَطِ الْآتِي:

الْمَكْتَبَةُ مُغْلَقَةٌ. كَانَتِ الْمَكْتَبَةُ مُغْلَقَةً.

- الصَّفُّ نَظِيفٌ.

أَصْبَحَ

- الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ.

صَارَتْ

2. اتَّعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَرْتِيبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونِ جُمْلٌ مُفِيدَةٌ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

... صَارَتْ الْأَعْمَدَةُ مُتَوَجِّعَةً.

صَارَتْ

مُتَوَجِّعَةً

الْأَعْمَدَةُ

الزَّائِرُ

مُنْدَهَشًا

كَانَ

الْوَطَنُ

أَصْبَحَ

مُزْدَهَرًا

3. أَدْخِلْ (كَانَ، أَصْبَحَ، صَارَ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

صَارَ الشَّارِعُ مُعَبَّدًا.

الشَّارِعُ مُعَبَّدٌ.

التَّاجُ جَمِيلٌ.

الْأَجْوَاءُ رَائِعَةٌ.

أَقْوَمُ ذاتي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الأداءِ
			القراءة: - أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً. - أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أَسْلُوبَ النَّفْيِ. - أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَرْكُبُهَا. - أَحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيَهَا. - أُبَيِّنُ مَعَانِيَ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ تُنَاسِبُ ضَبْطَ بِنْيَتِهَا. - أَسْتَنْجِجُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِفَقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ. - أَعْلِلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي جُمْلَةً أَعْجَبَتْنِي فِي النَّصِّ. - أَصْدِرُ حُكْمًا عَلَى النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الكتابة: - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْأَلِفَ الْفَارِقَةَ. - أَكْتُبُ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إلكترونيةً. - أَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.
			البناء اللغوي: - أَوْظَّفُ (كَانَ، أَصْبَحَ، صَارَ) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

تَعْمِدُ بِحَفْمِ اللَّهِ